

كتاب المغني في الادوية المفردات للهروي

عمر ٢٥

شاهي

كن دندش

٢٧٤٤

دره

٢٦٢

اللهم لا تدعني مما انت اهل له وما ولايته تهب
 المعصية كنهة العلم ورضا المعيشة وراة الرزق
 ولبوع القاء صبح العلم شامع الشان وضي النظر
 واكتنا قلته اللسان وفتة المعوى وطوه العدو
 وخبينا معانده الحق وخبائمه المصدق وشوا مشر
 الخلق والعجب بالعلم اليه ما كبر واخجلت
 فكري فاعبر وندى يا صمد وكان العلم له حين
 علم العلم صالح . اعلم وان لم تزل اجمع اخصيما

ما صدى اليه
 وما في العا
 وما في
 وما في
 ما صدى اليه
 وما في العا
 وما في
 وما في
 ما صدى اليه
 وما في العا
 وما في
 وما في

مددك يدك سلطانا اعظم واكافا
 ملك البر والبحر عادم اكره من السرطان
 العاري محمود حار رها صوم غشا لم طالع
 وسلم فاعنه ان صم منقذ اسامهم
 حرة العقم احمد سم راده
 اكره من السرطان



يؤخذ المرجان سحقاً ويغمد به الصول لا يشاء جذبه في
 وبنه محجاً

الارض
الانساب اما كلمه وهي الفاعليه والماديه والصوريه والخاصه والماخريه وهي
المندرجه تحت الكلمه وان كان بكلمه باعتبارها في الاسم الاول اما بكلمه لشمولها جميع الاعراض
وعدم اختصاصها بالخصوص منها دون البعض

دعاء العرج

لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله الرحمن الرحيم يا محمد باي
علي يا محمد اكفاني ما اكلت وما شربت وما صليت في فلكم يا علي يا صاحب الزمان ادركك بها

ان الط کاں معدوما و اوحده تعراط و متسا و احاء حال الموت و اعفی قصره
حسن بی اشقی و معراجی خسته این رکودا

بدان هیولا چهار تنگی صنایع دوم
 هیولا، عنصری عالم کون و فساد
 سوم هیولا، اثری که عالم افلاک است
 چهارم هیولا، اول که خارج است
 از کیفیت و ملک و عوارض جسمانی

مایه جوهر با سبط است یا مرکب اگر
 سبط است جوهر مرکب هست یا نیست
 اگر هست اعتبار اولادان مرکب بقول است
 یا بفعل اگر بقول است هیولا نیست
 و اگر بفعل است صورت نیست و اگر
 جوهر مرکب نیست متصرف نیست در مرکب
 یا نیست اگر متصرف نیست نفس است و اگر
 متصرف نیست عقل است

ک

اربيان
اغبات بالق

كان
المغنى في الاشارة المفردة

جمع الامام العالم العلامة افضل المتأخرين
 نظام الدين محمود بن محمد الهادي تغمد الله
 برحمته المحرمه تارة النصف
 سيف

الحاج محمد بن
الطيب

مَا لَكَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْغَنَى
السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ السَّيِّدِ جَعْفَرِ الْحَسَنِ بْنِ الْغَدَايِ هَذَا الْكَلَامُ

غفر الله له ولوالديه ومجمع المصنف
ابن ابي العباس

(من كتاب الفاعل)

لام الصبيان والارواح والشياطين
يؤخذ من دم الضبعة العرجا ومائة العقاب
ودماغ الخنزير فاخبطها جميعا
واسعطبه

جَمْعُ الْمُتَعَبِّينَ الْبَيْطُ الْمُتَحَلِّلُ الْمُتَرَجِّعُ
الْمَالِي الْيَاسِرُ النَّاطِقُ الْوَالِدُ

لام الصبيان
سعة كوفهم
اجاسوا براه
بحود مند

من بحیثه محمد بن زکریا
نوشادر یسحق بدمن بیض
ویطالی البرص خمس مرات
یذهب به

ان الدانكوس ساعف بعد ميمو
وسمى بومف بعد ما كانت

اگر طاعتی در روزی عمری
و در بعضی از آن روزها
بسیار و اندکی باری
مطهران شد و بعضی از آن

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

المحققين في
الملة والحق البين
المنزه وقد مر

الخازنة
سوى مراد

الاصناف
بالتصنيف





مر الله الرحمن الرحيم رتتم وتلك المرح
 الحمد لله الذي فطر السماء وعلم آدم الاسماء كلها الوهاد والاكام من طفله الغمام
 حتى اهتدت وريثت وانبتت من كل شئ ما ينجى قالت الغيرة اخضر امره بكونك
 المزمع انقبض منها سعادة المنافع وخوسنة المصاير اودع انواع حسابات الحسنيين
 اضاف العجايب وحسن الامم نبات النبات النماذج الغرائب خلق الارواح قبل الدار
 وجعله سبيلا للشفاعة الامم بالام والاشياع للتعاداة او الشقاء خلق
 فسوى وقدر فهدى وامات واحق وله الاخرة والاولى فسخان من سواه
 لم يعبث به في كل شئ منه وافاضه خلعة الحيوة عاذرات العظام الرفات عليه
 هيبته برقت اعين الالبها عن لمعان بروق مجلاله وكلت الرن للبين عز وجل
 من وصف عذره وكماله جلت عظمته وعكث كنهه والصلوة وسلام السلام على المصطفى
 الميراث القادى الى دار السلام الذي افاق عواة الفاق عن حصر الضلال والتناق عند
 انفجار صبح دولته وعمت عامته عماه الشراكسية كحل حكمة فصارت البصائر اول
 البصائر خلاصة الادوار والغصائر والمهاجرون فها من معاندة الفسقة الفجار
 محاهد من مشر الكفار وعما الصالحين مستبدين كان للام وموسى قواعد الحلال والحرام الصديق
 صديق العاد والفارق الذي عدله تباين الشرا والشره عثمان بن عفان الذي عفا فيه حمله
 حملت الرايات على الوفاة وعظمى الذي وطأ العقادة بزد الفجار السيد الاسد
 المرفق الفرم الكرار وعلى الله الملك المظفر اما بعد فنقول المفضل الى الصديق العوى محمد
 الهادي جبر الله حاله وانه الله لما كادت نهدك عن الجحاح الزمى ونجحت الاحرار
 سبوا الفتن وبهج طوفان البلا ويصيق الفضا لمحي الفضا وبجور الدهر حكمه ونسط
 وينداعه بالظلم ونسط ويظلم شر لم ير شر لم يفسد جراح الخير يسير في الفجار ونسط
 داما من الدمار يصح التقلان من قدام السالكين امفي الذما ومنتس النصور ما وى
 السور والضياع من ردد الضياع وتظل منهم العبد لحقا للبين صلوة وصلوة
 الجيوش جزر الوحوش ويقوض حيام عز السادة وتفرق سفينة السعادة وتفرق
 النجوم اطلال القوس وينشادى الربيب والمردس ولما ذن الدار بالبولر ويسند الشوا
 من العرا والمبارد تخير الغواني عوانى ونحجب السور وفدا ذوات الشوق قبل الدار

الى

من قري

القلب فيلذلك ظهر المحزن ورشق بسهام المحزن والى الفرقى والكتاب بالمخا
 وحرقه لحرقه فزكت العظم ودغث الوطن وحرق طر البلاد صغر للبين من الطرف
 والنداد في ثامن النصف ضيق الفواد بعيد امن السنة والرفاد والانع اعمار بوصف
 ما جاهد الزمان به من الياد والخياد الى ان اكحل الخيال لسان الشهاد فنظر الى
 واجرى فكر ما جرى على خضرة من آراء الله تعالى به اذرا الدن والدولة ونوى قلب الملك
 والملة الوزير الذي تمزق من قبول القبال تحزن بده ولم يجد الا ذلال مثله من
 تدويره بروى باض الدولة بصورت ايه الصاي ويصعب اعدا الملة بجوانع
 المصاير يطلع ما قلعي فلع كالتغور وبعد الحرب العوان مفرقة المعور جعلت عوامل المتمر
 الطوال فصاره المصفر مرامل وعوامر سواد البلاد بيضه المرمونه عوامر سواد ابراه
 مدد سواد اللباب وفلة منه ندر بالاراق فغمر الشاهد والغاب عسر لعدله البلاد وعمره
 الجاد وارزى الصاي وابن عباد فعدا الملك من نصيبه من الاعطاف محمى الناف
 منى الطرف مقزوف مفاديه بالمشافير نوبع الكرامة اليه وشيخ لسان المظفر
 علمه لدة دوك من مد يد دولة وجدته خير موازر ومعين يلقى بعونها ذراعي صغير
 اذ من شيا المنيار دون عين وعطها يراعه وحسامه مند فعين بياك ومنور واسنانف
 الفضلاء ايامه عزرا فلم يشأوا للهنون وصحت منافقه فليس من شرا ولا في محبة
والثالث موال الصديق الذي زمانه غدا كاسر على الوفا افضل
 صاحب المعظم حامى الام راعى المذموم رسوم الكرم فالك فضل السنف والفلم ملك
 ملوك وزراء الرزق العجم محرز مال الملك الفضل الحايض نصيب حلت العفل والنقل
 دولاب من السعادات صاحب الراى والكفايات من الدنيا والدين عباد اسلام والمجس
 الدولة طهر الله مغيب الامه كاشف لغمه لازل مثدا الرواق مظهر مكارم الاخلاق مفضل
 خلافت المفاق صور اليه العناق باخطير اع وفط نخاع فهو الذي حمى الملة ورعى الدولة
 ونفس الاسلام وسعى في سبيل التقي زبارة بيت الله الحرام واجرا المفاهم على الخاص والعام
 يعاف هبة البذر للعفا ويعفو عن الغناه بخصر ما ذك الغاة راض ايتا الرياض
 والى العفل من كماله الهيات لا يحذر الرسم معونة الطبع والاشب العوارض كرمه الذي
 الطسعي يرى تجم الاحسان في حوز خاص الى فاضل الملامم الى ارجب وطلب عامة المناول العول
 مخزنة

الى

واجبت بين اعناق المكارم نجواها المفاخر وغدت النجوم الزهرية طبقت زواجر
اخلاقه منفعه المناخر منه يفرع رب العرش الجار واليه يفرع الفضل
من الخرار من يستل بولايه امن كيد التماكر وحظي الخدمه من الافلاك
ومن قار المجاوره جاره الجاده الدهر فخر على المحرمه ذيل فخاره وهل تحضر
او تحضر مناقبه الخ اربست على الرمل والمخ من راعه فضايله او حشر شيايله
كان كن ذاك ك افور الفالج او عاج احصار ملك عاج فانا والشهد
بالفضا وشوق الفضة البشطاء وصف المنة بالمضا فلو كان
ما بشت طاع استبطعته ولكن لا يستطاع شديدا سزال تلخ السعادات
التي توارى عليه من حضرة رب الارباب مطرزة بطراز الدقارم ونجان
الكرامات التي تنال اليه مرصعة بجواهر النضاعت من الشهور وكر الامور
فاما عرض على الراي العالي حقيقه خالي اي ان قصدت جنابه في اخيه من الخ
ما ارد من الخ به وشرفه اخذ ارثا ليدا فاعلمت المشال المحمدية الما الى امثال
وامن من الذي وادرت ان اقدم بين يدي بجواي خفيه كليم موالي فلم ارفعني
بالمضاج اضلح من كارت يستحسنه اليك شوق مجاوره محل الخ من الراس الى الصميه وهي
الساسر نادام يفتقر واحد من الناس لطلب للمخفف ذوام الذكر المحل والمخفف تاجر
الحجر الجزيك اذ هو انفس من كل نفس وجر طيس وانفس تحوطه سلك فخلدان
ما تراه ويستصحبها العالم ومعايره ولذلك فخلقه الدناز منه مخرها وينا فبريه
في برتها ومخرها فجمعته الخزانة كتب الضاح اعظم الساحت العالم ذيل المجد المزمع المزمع
زاد الله في الدارين من انبه العلية وكنت عذوة وعظم وليه من ادوية القانون
للمشيخ الرست افضل المناخر من ادوية الكمال والمنهاج والصندنة وحملت ادوية
القانون المعند وزدت فيها ما كان ختم المزد ويغن المقيد وغيرت منها وحذفت
من غيرها ما ينفر المستفيد واثبت اسامي الادوية على ترتيب حروف المعجم منذ ابا الفتح
مع الباء وكذلك على هذا الترتيب الى اخرها ثم بالالف المضمي مع الباء كذلك ثم بالالف
المكسورة مع الباء كذلك ثم بالباء المفتوحة مع الالف المما مع الباء ثم بالالف المضمي
كذلك ثم بالباء المكسورة كذلك كذلك سائر الحروف الى الياء وكما المنهاج والصندنة

مع مزيد مراعاة الفحة والفتحة والكثرة في الحروف ذلك من كل اسم لكونه سهل
على الطالب البعد عن الخريف ولم اطرق الى ادوية القانون سوى هذا النقص
نقله من حروف الجاد الى حروف المعجم راغب تريب الراحماء الحف وزاد الفوائد من الكتب
اللاثه بكل لوح يلبق به من منفعة او مضرة او ابدال او كسنة الاستعمال كما هو موصوفا
عن نخرت لفظ اللهم المحل التدرة لضرورة واعلمت اول ما نقلت من كتاب
باول حرف من اسمه واخره بصفا اذا كان يسيرا وبالي اذا كان كثيرا جعلت علامة النقل
من الكلام الكاف ومن المنهاج الميم ومن الصندنة الصاد ليعلم ان المنقول في ذلك
الكتاب هذه المقادير من النايه الزايدة ثم تلك النايه ان كانت موجودة في كتاب واحد
دون غيره اقتصر على علامة واحدة مثل ان كان في الكتاب علامة فقط
وان كانت في كتابين اثبت علامتين اما **صل** او **صم** او **م** وان كانت في الثلاثة
اطع اثبت العلامات الثلاث **صلم** ثم هذه العلامات ان تقدم على اسم الدواء ان كان
الدواء غير مذكورة ادوية القانون محمل بمنزلة الذي يكون في القانون غير المحقق
به النايه الزايدة برسم العلامات ان كان الدواء مذكورا الصندنة كتابه كالمحقق
بما في القانون مثاله **م** يسيل الى اخره فليطلب من ابا المراء فعلم بتقديم علامة الميم
على هذا الاسم انه غير مذكورة القانون وبعلاجه **صم** وصغر ان هذا المقدار من النايه موجود
في كلا الكتابين وبعلاجه **ص** ان هذه النايه ليست في الصندنة فقط وكذلك العلامة
وان لغمت علامتان او اكثر على اسم الدواء فليطلب من ابا المراء في بيان منفعه الدواء كلمة
او اكثر والمعلنة مثاله **م** بفله خراسانية مع بفله حامضة الى اخره وبطراز
الماء وكذلك اذا علم اول كلمة بعلاجه واخره بصفا وبالي فحكه ايضا ما ذكرت اي فيما
الحق بذلك المقدار من فليده مثاله **م** في لوح المورام والبتورية منافع الباقلي ينفذ
بالشرايط على ورم الخصى **ص** وان خلط مع يوتق الشخير **ص** مع الصل **صل**
حلك المورام الحادثة من خزيه ومنافع المورم الحارزة المشين والندبين **ص**
ولاسما اذ الجمن اللبن النقي اذا خلط بالقيح والقيح بالشمع ودم من ورد وماء
في العالم وعين الثعلبي والباقي على هذا القامير والمعلم اولها واخرها بصفرين
فبادرة من استقلها واستغنى عن ان اذ ان لغت ادوية القانون وجدها

اثبت

لم غيرها فتراد من اراد ان يرى الزيادة في الكتب الثلاثة درى ولم يذكر كم كتابا
 منها لا لزامي جمع الادوية المفردة وانما اوردته من المركبات في شطر من سطر
 واحد من عشر ولذلك كان مجموع المنطوق في النظر في الزيادة في الكتب الثلاثة في اكر وكم كتابها
 اكثر من تسعة المجالد معالجة الفع والنفوس على حاشية الحاشية الفصل غرض الذي ان
 بصدده من تخفيف مؤنة الجمع الى الدفاتر فليكن في الامر المحتاج اليه الاخر وحذفت
 من الصيدنة الاسامي المعطلة عن المنافع والفايده وما يتعلق باللغة فقط من مثل قوله
 اتجو ان عاذة افعلان و احلاف الاوصاف والاسامي منقولة من بعضها ايضا اذ يودي
 ذلك الى توليه المبندى في سائمة التسمي وحذف ايضا الحكايات التي لا طائل لها اللهم
 الا قليلا انشطا للناظر بعض الاسامي للتعان المخلقة المشهورة الضامته قوله الما
 بالان سبب ان وبالحديث ياتي وبكذلك كذا وما يجاسها فصار كتابا في العوايد علم النفع
 يصيب الناظر فيه يسهم واحد الغراض واليدعوه المثل الى المعراض وغنيته عن تتبع
 الكتب والافاق المحذوق وصرح العرفان في كتابه الفع لهذا المعنى والله
 ارجو التواتر ورواجه عند اول المراتب فرحم الله من فخر فيه من كرم
 الموصاف بعين الانصاف لا يستترع الى الزيادة اذ اراد ان ياتي ما يشبه النكران
 فالزوي والقراري يندبه الى الامور اذ ياتي به في الكلام ويورد الى المقام وصل الله
 على اشرف البرية وافضل الامم وعلى اله البركة الى ابد الامم ويسلم تسليما كثيرا
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة
 على رسوله محمد واله اجمعين وبعد حمد الله والتعاليه والصلوة على رسوله محمد واله
 فان هذه الكتب التي صنفناها في الطب التي الاول منها مؤنة الاحكام الكلية من الطب
 وقد فرغنا عنه والثاني منها مؤنة هذا الكتاب المجموع في الادوية المفردة ومنها
 هذا الكتاب مغالين الاول منها في القوانين الطبيعية التي لم يفرغ من امرها الطيب
 والاسم منها في الادوية الخردية **فصل الاول في اصول الادوية**
 اليه في اصول الادوية في تعريف امراض الادوية المفردة **الفصل الثاني**
 في تعريف امراض الادوية بالتحري **الفصل الثالث** تعريف امراض
 الادوية المفردة بالقباب **الفصل الرابع** افعال قوى الادوية المفردة

الفصل الخامس في احكام تعريف الادوية من خارج **الفصل السادس**
 في النقاط الادوية وادخالها **واما المقالة الثانية** فانما قد جعلنا الادوية
 المفردة فيها الواح فجلت **اللوحة الاولى** في تعريف الادوية المفردة وفي تعريف
 ما يلقاها **اللوحة الثانية** في اختيار الجيدها **واللوحة الثالثة** في تعريف كسفياتها وطايعها
واللوحة الرابعة في خواص احوالها وافعالها الكلية مثل التجلد ومثل الخشخاش وغيره
 والتخدير فمما يشبه ذلك من افعال الخ ذكرنا هذه المقالة الاولى وخواص حصى
 ان كانت لها وجعلت لكل واحد منها كتابا يصح فتح سهل النفاط **واللوحة الخامسة**
 في افعالها التي تتعلق بالزمن امان الجلد نحو ازالة البهق والبرص والمواليك في الشعر
 نحو حفظه وتطويله وتثويته وما يذخر في الزينة واعلم ان كل شيء يقع في الجلد او الشعر
 بعلامة صبغية تسهل ذلك طلبه في الجداول حتى لمستطع مع الادوية المفردة في الخ
 يقع في سرعة **واللوحة السادسة** في افعالها الموراثية والبيوروتخدي ايضا
 كل صنف مذكور فيه باصباح يخص كل واحد منها **واللوحة السابعة** كذلك للمفرد
 والجراحات والكسور واصباغها **واللوحة الثامنة** في امراض المفاصل واصباغ مصغرة
 كذلك **واللوحة التاسعة** في امراض اعضاء الراس كلها مصبوعة باصباغها **واللوحة العاشرة**
 في امراض اعضاء العين **واللوحة الحادية عشر** في امراض اعضاء التنفس مصبوعة بالصن
واللوحة الثانية عشر في امراض اعضاء الهضم مصبوعة باصباغها **واللوحة الثالثة عشر**
 في امراض اعضاء التنفس مصبوعة باصباغها **واللوحة الرابعة عشر** في امراض الجينات وما يمتد بها
واللوحة الخامسة عشر في تشبه الادوية الى السموم **واللوحة السادسة عشر**
 في ابدالها فيما يخضع في دوا واحد جمع المواضع وبما لم توجد في بعضها الا بعض المواضع وما
 فرغ من الجداول والدراسة على قوى الادوية الخردية ختمت المقالة الثانية وهنا كل
 ختمت هذا الكتاب منتقلا عن الكتاب الثالث **فصل الاول من المقالة الاولى**
 في امراض الادوية المفردة في تعريف الكتب الاولى مع قولها هذا الدوا
 حار وهذا الدوا بارد وهذا الدوا رطب وهذا الدوا يابس وبين ان ذلك
 بالقباب الى الدوا وصار دواعي ان جمع المركبات المعديفة والنباتية والحيوانية ارباها
 في الغاصر لادوية وانها تخرج من بعض الاعضاء في شفر عاقل الى دواعي عالها

بينها واذا استغفرت عدا ذلك هو المزاج الحقيقى وان المزاج اذا حصل في المركب
لغنى القوى والليقتات التي من شأنها ان يكون له بعد المزاج وبين ان المزاج بالجملة
بالجملة على كم فيتم مؤد وان المزاج المعتدل الناس ما ذاب ابراده وان المزاج المعتدل في
المؤدية ما ذاب ابراده وبين ان انما ابراده ان البدن الانسانى اذا لم يافه وفعل فيه
لحرارته الغريزية لم يعد فيؤثر به بدن الانسان بزيادة او نقصان او رطوبت او قسوة
فوق الذي في الانسان وكسنا في به ان مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان
لا يكون للمزاج الانسان **م** فالحار مؤ الذي يزيده حرا والبارد مؤ الذي يزيده بردا
والرطب مؤ الذي يزيده رطوبة واليابس مؤ الذي يزيده قسوة فاما مع قولهم حار او بارد
او رطب او يابس من الدرجة الاولى الثانية او الثالثة او الرابعة فهو انهم فرضوا ما مؤ
افلا في شحرا او بردا او رطوبة او قسوة في الدرجة الاولى في ما مؤ الغاية من
ذلك الدرجة الرابعة على مقابلة الدرجة الاولى في فرضوا المتوسط بينهما اما ان
يفرل في المقابلة في الدرجة الثانية او يفترل في المقابلة في الدرجة الثالثة
ولهذا حصلها اربع درجات واما استخراج علم الدرج فانه يكون استخراج منه علم
المزاج فان كان علم مزاج ذلك الشيء بآثاره وفعله فان كان بآثاره في الغاية فرضت
في الدرجة الرابعة وان كان التأثير سيرا على مقابلة الغاية فرضت في الاولى فان قرب
ناشره من الغاية فرضت في الثالثة وان قربت من الوسط فرضت في الثانية وان كان علم المزاج
من الطعم فان كان من المطعوم يدل على الحرارة كالمرفاشه مرارة اكثر حرارة وهو مفروض
في الرابعة وافله مرارة افله حرارة ومرة في الدرجة الاولى وان قربت من مرارة الذي مؤ
في الرابعة فرضت في الثالثة وما قربت من مرارة الذي مؤ في الاولى فرضت في الثانية واما
معرفة امزجة المركبات ومعرفة امزجتها وهي درجاتها فيخرج من امزجة مفرداتها ودرجاتها
فان كان المركب من متضادة فقلت في درجات الحار والبارد والرطب واليابس فان تساوى
حكم باعداد المركب وان فضل احد على الآخر حكم على المركب انما في التفاضل فان كان للمركب متساويين
الحار والبارد في ان تساوى في الدرجة ايضا كان مزاج المركب من المزاج المفرد ولو لم يكن كذلك
بطول القول انها متساويان في المزاج متساويان في الدرج فان كان احد من درجاته والآخر
في غيرهما اخلاف حال المركب ولم يكن كالذي تقدم مثال ذلك اذا كان احد مفرد المركب الدرجة

المؤلى من الحرارة والآخر من الدرجة الثالثة من الحرارة فان المركب منها يكون
في الدرجة الثانية من الحرارة كالما القارة والما الحار اذا مزج احدهما بالآخر
كان المركب من الما القارة وافله حرارة من الما الحار الذي من معه فان قيل ان هذا
يؤدى الى تساوى الحار والبارد في افعالها الثانية اذ كان البارد في الدرجة الاولى
اذ اضيف الحار في الثالثة ينبغي ان يكون حاد في الثانية لان درجة من البرودة فابلت
درجة من الحرارة فبقى المركب على درجتين من الحرارة فاذا افترق ميزان يكون حاد في الاولى
او بارد في الاولى فقد ادى ذلك الى تساويها من الجهة التي تفتض بضادها وهذا محال في الحرك
ان الباردة الاولى مع الحارة الدرجة الثالثة لا يكون المركب منها حار في الثانية اذ ان الدرجة
من البرودة فابلت درجة من الحرارة كما ذكره السؤال في نصف المركب على درجة من الحرارة
والنصف الآخر مع ذلك لتقابل الدرجتين فيه فاذا انضاف المعتدل الى الذي في الدرجتين من الحرارة
وحصل المركب منها على اقل من درجتين فلم يساوى الحار والبارد نوضح ما ذكره ان تقدير قولنا
في السابعة درجة من الحرارة هو انما فرضناه فذا جمع فيه جران حاران وجرد بارد
فقال جرد حار وجرد بارد فاعطى فيبقى على جرد من الحرارة ومع الحارة الثالثة مؤان فيه
جران باردا واوله اجزاء حارة فقلل الجزء البارد لجزء حار فبقى على ثلاثة اجزاء من
الحرارة فاذا جمع بينهما حصل ستة اجزاء حارة وجران باردان فالجران الباردان متساوية
حار في مع اربعة اجزاء حارة في المفروض فاذا مرت في الجملة كانت حار في المجزأ ان يقال وهلا
بقيت المربعة الاجزاء من الحرارة محال لانها اجماعا اذ اجمع ما مؤ في الرابعة من الحرارة
مع ما مؤ في الرابعة من الحرارة لم يزد على الرابعة وكان ينبغي على قاييس ما ذكره السائل ان
يكون في السابعة من الحرارة فبقى ذلك المركب من الحارة الدرجة الاولى ومن الحارة الثالثة يكون
حار في الثانية فاما المركب من باردة الاولى حار في الثانية اذ اوضح على مثل ما ذكره من
الفرض فان الباردة الاولى بغيره ان فيه جرد باردين وجران حار فقلل جرد بارد لجران حار
فبقى على جرد من البرودة والحارة الثالثة كما تقدم ذكره في اربعة اجزاء من الحرارة وجرد
من البرودة فيحصل المركب منها ثلاثة اجزاء من البرودة وخمس اجزاء من الحرارة فقلل ثلاثة
اجزاء من الحرارة الباردة بعد لها دس في جرد ان من الحرارة في نصف المفروض
فاذا ساخ المزاج الحار في الجملة جرد او احدى حصل الميزان على درجة الحرارة

فقد وضع في المركب من ردة الاولى وحارة الثالثة يكون حارة الاولى
وعلى هذا القياس يكون معرفة المركبات من قبل درجتها **الى** واعلم ان المزاج
على نوعين مزاج اول ومزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث عن العناصر والمزاج
الثاني هو المزاج الذي يحدث عن اشكالها انفسها مزاج مثل مزاج الاذوية
المركبة ومزاج الزبارة فان لكل واحد منهما ردة وبهذا الزبارة مزاجا لخصه ثم اذا
اختلفت وتركت حتى يتحد وتحصل لها مزاج حصل لها مزاج ثان وهذا المزاج الثاني
ليس انما يكون كسلكه عن الصنعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا فان النفس بمنزلة الخفيف
عن راسه وجنته وسميته وكذلك احد من هذه الثلاثة غير سبطه الطبع بل هو ايضا
ممنزج وله مزاج لخصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصنعة والمزاج
الثاني قد يكون على وجهين اما مزاج قوى واما مزاج رخوا والمزاج القوى مثل ان يكون كواحد
من البسطة او اخذ بالاجزاء الباردة فبغيره على حارته العزيبه بل قد يكون منته
ما يعبر عنه على حارته النار مثل حرم الذهب فان المزاج بين رطبه وباسه فذو رطبة
تجبر النار عن المفرق منها اذا سلبت النار المائية لتضعدها فتشتت النارية
محمية اجزاءها الارضية فلم تقدر على تصعدها وارساب الارضية كما يقدر
على مثله الخشنة الرصاص والملك فاذا كان من المزاج ما ينبغي كلفه هذا الاشكال
فلا بعد ان يكون من المزاج ما يعجز الحرارة العزيبية التي صبا عن نفوس ساطرة
وما كان هكذا فهو المزاج الموفق فان كان معتدلا في البدن الى ان يصل صوره
وتعسده معتدلا وما كان مائلا الى غلبة نفوس البدن على غلبته الى ان تصد صوره
وبالجملة انما يصدر عنه فعل واحد واما اذا لم يكن المزاج موقفا بل رخوا اسلس الى الاتصال
فقد يجوز ان يفرق بساطته عند فعل طبيعتها ويزال بعضا عن بعض ويكون مختلفا
القوى وتعمل بعضها فعلا لا يعمل الاخر ضده فاذا قال الاطباء ان ردة الاولى قوت
مركبة من قوى متضادة فلا يحل ان يفرقوا بين انفسهم وانهم عنهم ان حروا واحدا
سحاح حارة وبرودة ففعل كل واحد منها بالتفاده كالمتميز فان ذلك لا يمكن بل
هو من منه محقق هو مركب منها وانما الخلل ان يفرق ان غرض ذلك الحس من الازوية
ليس مركب من قوى متضادة فان جميع الازوية مركبة من قوى متضادة بل يجب ان

دما 2

يعلم من ذلك انهم يعنون انه بالفعل وقوى متضادة او لقوة قربة من الفعل
لان فيه اجزاء مختلفة لا يعمل بعضها بعض فعلا تاما بل العمل الكلي مشابه القوة تشابها
تاما ولا يلازم ان يحدث حتى اذا حصل بعضها جزء وعضو لزمه ان يحصل الاخر معه
لانه ان كانت مشابهة القوة لمختلف فعلها البدن البتة وان كانت متلازمة
الاجزاء مختلفة القوى جازا لمختلف ايضا اثرها في البدن بل كما كان اذا حصل
جزء من بسطة وعضو رافقه ما يلازمه من البسطة الاخر محصل منها الفعل والامر
الذي يودي اليه فعلا ما يجمع اجزاء ذلك العضو على السواء اذ كل واحد من اجزائه
معه عاين عن تمام فعله ممكن منه اللهم الا ان يكون جزء عضو فالامر احد البسطة
دون الاخر او الطبيعة تتفعل اجزائها وترفض الاخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كلامنا
في هذا بل في الصنف الذي هو مختلف التأثير لا في ردة لا في ردة اخرى وذلك الامر
هو ان بساطته امزاجا واهم بسطة التميز بتاثيره في ردة فالاذوية المفردة
التي ذكرنا لها قوى متضادة من هذه التي ليس فيها ذلك المزاج الذي في هذه
كما هي اخرى امزاجا فلا يقدر الطبع والغسل على الفرق بين فوائدها مثل التاثير
الذي فيه قوة محلبة وقوة قابضة واذا طبع في الضمادات في غارفة القويان
ومنه ما يقدر الطبع على الفرق بينهما مثل الكبريت فان جوهره ممنزج من مادة ارضية
قابضة ومن مادة لطيفة جلالة بورقية فاذا طبع في المالحل الجوهر البورقي
الحالي منه الماء وبقى الجوهر الارضي القاصر وصار مادة سهلا وحرمة قابضا
وكذلك العسل وكذلك الدجاج وكذلك الثوم فان فيه جلالة محرقة ورطوبة فيفسد
والطبع يفرق بينهما وكذلك البصل والخلو غير ذلك فليس ان العمل يفرق
ولا يمتص لانه يمتص اجزائه بل الجوهر اللطيف الذي فيه فاذا خلل ذلك عنه
بقوى الجوهر الكثيف الذي فيه عاصيا على القوة الهامة الزخا وذلك الجوهر الرخو
يعطى اللزوجة ومن هذا الماثل ما يقدر الغسل على الفرق بين بساطته من هذا
وكثير من البقول فان جوهرها مركب من مادة ارضية مائة باردة كسرة ومن مادة لطيفة
قليلة فكون يريدها بالمادة الاولى بعينها السادة وسفيدها كثر بالمادة
الاخرى ويكون جل هذه المادة اللينة منسطة على الحما قد تصعدت البسطة

لا حصر

والفرست عليه فان عسلت فخللت في الماء ولم يبق منها شيء لعدم ولها نهي عن
عسلها شرعا وطبا وهذا السبب من الأدوية اذا ثاب لها الانسان يردت
بمزيد اشتدداً واذا اضدها فمما حلت مثلاً كالصبرة فانها اذا انزلت اسندت بها
واذا اضدها فمما حلت مثل الخنازير وحوضاً مخلوطه بالسويق وذلك لانها
مركبة من جواهر ارض مائي شديد البرد ومن جواهر لطف محلك فاذا انزلت اقلت
الحرارة الغريزة فخللت عنها الجوهر اللطيف ولم يكن كثير المقدار فوترت المزاج ارباب
لعل في الجوهر البرد منه غايه في البرد واما اذا اضدها فمما حلت ان يكون الجوهر الارضي
لا ينفذ في المسام ولا يفعل فيها اثر البتة والجوهر اللطيف الثاري ينفذ فيها وينفع فان
استعملت شيئا من الجوهر البارد دفع في الردع وفي الحرارة الغريزة وهذا من شأنه
في الثبات الموقت من احراف البصل ضارداً والسلامة عند مطعوماً اذ جعلنا احدى
الغلل فيه فربما من هذا ما يحل هذا المعنى معلوماً محكماً ومن الأدوية فاستشبه
ان يكون في جوهر ان مختلفاً في الطبع من غير مزاج البتة فمن ذلك ما يظهر للحس
كل جزاء المزج ومنه ما يواخف فان برق طوبى بته ان يكون فشره وما على فشره فوي
النيريد والذيق الذي فيه فوي السبح حتى يكاد ان يكون دوا محمراً او مغبراً
وفشره كالخارج الجبل بينهما فان شرب غمد فوق لم يكن صلاية طهر من ان سحر قوة
دفعه وباطنه الى خارج بل فعل بظاهرة ولعليته البرد وان دفعه ان الذي يقال
من انه سم هو سبب ظهور دفعه وحسوه ونسبه ان يكون بحر المدفوف منه للمحركات
ويصح الصبح منه اياها ودرعه لها هذا السبب وهذا المقدار كاف في اعطائها هذا الأصل

الفصل الثاني في معنى قوة الادوية بالخرق

الادوية يعرف قواها من طبعها من احدى طريقتين الفياض والخرق في التخرية
ولتقدم الكلام في التخرية فنعلم ان التخرية انما يهدي الى معرفة قوة الدواء
بالنفع وعدمه من جهة اثره احدى ان يكون الدواء ليا عن كفيته فكلية من جهة
عارضة او برودة عارضة او كفيته عرض لها باستحالة في جواهرها او مقاربة
لغيرها فان الماء وان كان بارداً بالطبع فاذا سخن سخن ما في امر سحبا والادوية وان
كان حاراً بالطبع فاذا برده برده مادام بارداً وان كان الى عند الطيف

د

فاذا سخن سخن بقوة ولحم السمك ان كان بارداً فاذا ملح سخن بقوة والثاني
ان يكون المخرت عليه علة مفردة فانها ان كانت علة مركبة وفيها امران
نفسيان علاج من مضاد بين فخرت عليها الدواء فينفع لم يدرك السبب ذلك
بالجمعية مثله اذا كان الانسان في بحيرة فسيناله الغار بقوة
فان كان حاراً لم يحل ان يحل ان الغار يغزل بارد لانه ينع من علة حارة وهي الحمى
عس انما نفع لخليله المادة البلغمية اذ لم يفرغها اياها فلما بعدت المادة زالت
الحمى وهذا الحنفية نفع بالذات مخلوط نفع بالعرض اما بالذات فبالقياس
الى المادة واما بالعرض فبالقياس الى الحمى الثالث ان يكون الدواء جرحاً على المتضادة
حتى ان كان نفع منها جميعاً لم يحكم انه مضاد للمزاج لانه احدهما قد كان نفعه من جهة
الذات ومن الاخر العرض كالسقمونيا الجريئة على مرض باردم بعد ان نفع بان
يسخن واذا جرحها على مرض حار الحمى الغليظة بعد ان نفع بالبرد اذا كان كذلك
لم نقدرنا التخرية ثقة لحرارة او برودة المعدن نعلم انه فعل احد الامرين بالذات
وقد احرز العرض والبراع ان يكون القوة في الدواء ايضاً لها ما يبيد لها من قوة
العلة فان بعض الادوية تقصر عملها عن برودة علة ما فلا يوتر فيها البتة
وربما كانت عند استعمالها برودة اخف منها فاعاله محال بحرب ولا على المضعف
ويترج بغير اسير حتى نعلم قوة الدواء والاشكال والخامس ان يدعى الزمان
الذي يظهر فيه اثره وفعله فان كان مع اول استعماله اضع انه يفعل ذلك بالذات
وان كان اول ما يظهر منه فعل مضاد يظهر اخر او كان في اول الامر لا يظهر منه فعل ثم
اخر الامر يظهر منه فعل فهو موضع لشبهة واشكال عسى ان يكون قد فعلت فعلت
بالعرض كانه فعل او لا فعلاً خفياً نفع بالعرض هذا الفعل لآخر الظاهر وهذا
المشكك في الادوية المشبهة والاشكال في قوة الدواء والحسن ان فعله انما كان العرض
لقد نفى اذا كان الفعل انما يظهر منه بعد مفارقة ملاقات العصور فانه لو كان يفعل في ذاته
لفعل في موئلاق والاشكال في الدقيق في موئلاق يفعل في موئلاق وهذا هو حكم
الخرق في معنى وربما اتفق ان يكون بعض الحسام يفعل فعله الذي لذات بعد فعله الذي
بالعرض وذلك اذا كان كسبته عن كسبته الطبيعية مثل الماء الحار فانه في الحال سخن

7
A

واما من اليوم الثاني او الوقت الذي يزول فيه تأثيره العرض فانه يحدث
في البدن بردا محالة لا يستحال الا جزا المنكشف منه الى الحالة الطبيعية
من البرد الذي له والسادس ان يراعى استمرار فعله على الدوام وان لم يكن
لذلك فصدور الفعل عنه العرض لان امور الطبيعة تضد عن مباديها اما دائمة
واما على المآلة والسابع ان يكون الخربة على بدن الانسان فانه ان حركت على بدن
غير الانسان جاز ان خلف من جريد احداهما فمحور ان يكون له والقياس الى بدن
الانسان حار والقياس الى بدن اسد والفرس بارد اذا كان الدوا اخفى من الانسان
وابر من اسد والفرس وسبه فما اظن ان يكون الربو قد تبدل بالبرد والقياس الى بدن
الفرس هو بالقياس الى البدن البشري فان له بالقياس الى بدن الانسان
خاصية ليست بالقياس الى البدن البشري مثل البشري فان له بالقياس الى بدن الانسان
خاصية السمية وليس له بالقياس الى بدن الارز او البر **ك** من قبل ان عوقه الى يصل
فيها غذاؤه الى قلبه صبيحة لم ينفذ فيها البخور ان مر عذو فلا يصل الى و قد علمت
في الحرارة والجمالة الى مزاج حار فلا يصل برده في طغي حرارة قلبه والبرد و كوصوله
في المجاز الى الواسعة التي يصل منها عذو **الفصل الثاني** **ك** وكذلك ايضا الجمل قبل
ان الخريف عذو السمان يكون غذا للانسان **التاسع** من ان يفرق بين غذا والدوا
لان الدوا سخن البدن او برده كقياسه وال غذا الفعل ذلك بحله جوده اعني انه يربط
في جود البدن ونمته ملائمة له **الى** هذه القوانين التي حسب راعي في استخراج قوى
الدوية من طريق الخربة **ك** الله ينبغي ان يكون استعمال الخربة الدوا على البدن
يقوف وحذر فان في الخربة الدوا على البدن مخاطرة بالفسوس اذا كان اليا من صاحب الخربة
ان يكون الشيء الذي يحرمه من الاشياء الثمالة وهو لا يعلم فيهلك الانسان الذي يحرم
عليه ولذلك ينبغي للطبيب ما وجد الدوية التي تحتاج اليها من شياكل واحد من امراض
الاستعمال الخربة على ابدان الناس ولا يخاطرون انفسهم فانه ليس كل الدوية التي يستعملها
المتطبسون عرفها الا بالي قصد منهم ليجربها على البدن من اول الامر لكن بعضها كان ينفق
لهم اثبات يعرفون منها فقلنا ان البدن الذي لم يخالطه من المنفعة والمضرة فيجربونها على
بدن اخر حتى يجمع لهم ذلك الفعل وذلك انه لما كان لهم بعض الاموات ان راوا

انسانا قد تناول دوا او غذا فاستخدمه او برده او رطبه او جففة او نفعه
من مرض ما او احدث له مضرة فحفظوا ذلك وامتنعوا عن الانسان اخر مرة وثانية
وثالثة فاذا رآوه يفعل ذلك الفعل بعينه مرارا كثيرة نسبوه الى ذلك المزاج
وال تلك المنفعة والمضرة وحفظوا ذلك فامتنعوا عنه ثم دونه واما الالهام كانوا
يردون المنام دوا ينفع من علة فيجربونه فاذا صح لهم نسبوا اليه تلك المنفعة والمضرة
وحفظوا ذلك وامتنعوا عنه ثم دونه واما الالهام كانوا يرون بعض الحيوان غير
الناطق يداوى من علة بعرض الدوية دون بعض فاستعملوها في الانسان فنعته
من ذلك ان يفرط او انما يستخرج علم الحفنة من طائر يكون في البحر يستخرج من اكل
التمل فاذا انقلا منه وما ركب به اخذ من في البحر فيه ووضع منقارة في دبره
وصبته في اقبابه فيستخرج ما كان اكله فلما راي ذلك من ذلك الطير استعمال الحفنة
وجربها فصحت له فاستعملها فيمن كان في اقبابه تغل واستخرج من محفوظ ذلك ايضا فان
المقامي والحيات في الشتاء والاموات الباردة تكثر في باطن الارض فينبغي على اطوارها
الشتا كله فتعلم لذلك عينها ويضعف بصرها فاذا كان ايام الربيع خرجت من بطن الارض
وتلبن نبات المواز اخ فاكتسبت منه وامر ان عينها عليه فيذهب عنها الظلمة التي
كانت عرضتها وتحسن ابصارها فلما راي ذلك المتطبسون استعملوا اعطارة الرايح
في تعوية البصر وحده وخططوا به في ادوية العين محمدوا فعله ونفعه في ذلك
ونقال ان البارز اذا اشكى حرقه عند طائر فقال له دريغوس فصاده واكلك فربك
فيسكن وجع حرقه وبغير ذلك ما يطول شرحه فاما هذه المتطبسون والفتفاء والحيوان
غير الناطق فعلم هذا الوجه كان اكثر تحريمهم الدوية على ابدانهم فقلنا كانوا ينفذون
تحريم الدوا على البدن من غير ان يفهم هذه الاشياء انه ذكرها ولذلك
فالم يذكر هذه الصناعة في زمان سبيلكن في زمان طويل والوف من السنين تحريم الوف
من الناس ذلك لان الدوا كانوا اذا جربوا اشياء صنعت او صرحت اثبت كل واحد منهم
ما قد جربت وخلف على من بعده وبحر من بعده اشياء يضيفها الى تلك شيئا وحلفها
على من بعده وكذلك تحريم هذه الاشياء يضيفها الى ما خلف عليه من كان قبله فلهذا
القياس كان يحرم امورهم في البحر **الجمعة** لهم التجارب في زمان طويل جمع ما يحتاج

دوني

اليه ما قد يستعمله اهل زماننا هذا وكثيرا ما قد يقع اهل زماننا هذا بالخرقة الدوية
 ما فقه من بعض العلل كمن لا يدرك فيها من ذلك ان يفسر لم يرم وبع كورة من كورة
 الهمواز عنقارب شتى الحرارة والحرارة اذا لدغت الانسان لم يكن يخلص الموت
 فكان ذلك اثمهم دمر افعلا كانه عصفرا هذا دفع لهم بالخرقة ان يفسدوا به وقت
 اللدغة والمخرجون دما صالحا وبشرون الكافور متفالا الى الدرهمين مستقيم ذلك
 ومخلصون من الموت وكذلك دفع فيما بعد ذلك ان يادوهما التفتاح او شرايا التفتاح
 كما اعتاد كذلك لعله ان ينفون بعد ان يجرىوا اشياء ما ينفون وينفوا ما ينفون فذلك كما ليس
 ينبغي للانسان ان يفسد بخرقة الدواعي ابدان الناس لان ذلك مخطئ ولذلك قال الفقهاء
 في كتاب الفضول المعرف قصص والصناعة طويلة والخرقة خيرة اما قال لكل العلم الناس
 ان السبب الذي دعا الى وضع كتاب الفضول هو ان بيننا في حريتنا اذ ابدى من العلماء قوم
 بعد قوم وبشئته في كتابه لمن بعده ان كان ليس يمكن العلم من الناس ان يدر كجمع ما يحتاج اليه
 في مدة عمره بالخرقة ولو كان عمره الطول الامار لان عمر الانسان لا يفي بخرقة جمع ما يحتاج اليه
 في هذه الضائقة لعلها وفرض الانسان تعاقبه الى طولها وانه ليس ينبغي ان يستعمل
 الطبيب الخربة على ابدان الناس لئلا يخطئ في نفسه وانه انما انت جمع ما كان حرج قسلة
 وما حرجه هو طول عمره للدهج الناس الى الخربة والمخاطرة بالفسق اذا كان الامر كذلك
 فالخرقة على ابدان الناس خطر بحيث ان لا يتبين شي من ذلك وحدثت اشياء فحدثت
 عرفنا منها فهاذا ما نطويلا فان اضطرر الامر الى معرفة دواعي من الادوية وفعله من البدن
 فلا يقدم على الخربة على البدن وان يخرجه اولا بالطعم والراحة لئلا يكون من بعض
 الادوية القتالة فان الراحة اذا كانت كبره من شدة هذا الباطن عن رداء
 البدن او اضراره بالبدن الناس وكذلك ايضا الطعم فانه من كذا لا يفسد للبدن
 فانه يثير من البدن اشياء ترعجه وتثكله وبين بعض ضرره واذا كان ذلك كذلك
 فلا ينبغي ان يعطيه احد من الناس ولا يورده الى اهل البدن فان عرفنا ان اللدواعي مضرة الحياة
 وادرت ان تخبره على ابدان الناس فليكن ذلك على الشرايط التي ذكرها الله اعلم
الفصل الثالث في معرفة الخربة باليقين
 واما تعرف قوى الادوية من طريق القياس فالمراس في بعضها ما حوذه من رعة

فوق

استنجا لثما الى النار والنسخ ومن بطو استنجا لثما ومن رعة جهودها وطورها
 وبعضها ما حوذه من الرواح وبعضها ما حوذه من الطعوم وقد يؤخذ من الخلو ان
 وقد يؤخذ من افعال وقوى معلومة ويكتب منها دليل واضحة على قوى مجهولة اما
 الطريق الاول فان الاشياء المتساوية في قواها الجوهرية في التخلخل والتكاثف
 انها قبلت السكونية ايسر في هواجن والها قبلت البرودة ايسر في هواجن ومن اراد
 المتساوية ذلك ان الشئ قد نسخ ايسر من الحار والقالب والحالة في نفسه ايسر
 من الحار وانما كان البرد القارض برده فلما وافاه الحار من خارج وداعاه القوة الحارة
 الطبيعية فيه ساوى الحار في السطح الخارج وفضل عليه القوة التي فيه فصار
 اسخن وعلى هذا فاعرفنا الى الذي يرد ايسر وبعد ذلك لعله كلام طويل على ما
 المتكلم في اصول الطبيقات غير الطبيب واما اذا كان احدهما اشد تخلخلا والآخر اشد تكاثفا
 فان الذي هو اشد تخلخلا وان كان مثل يزداد الحار وحده فانه يفعل ايسر لضعفه
 واما الاشياء التي من شأنها ان يهدوا الاشياء التي من شأنها ان تستعملها فيجوز ان يقاوم
 بعضها بعض فاما كان من جهود او قواها لغواها الحار فهو ايسر في اشتعالها
 وقواها لغواها الحار هو اسخن لمثل ما قلنا ولانا انما نفوز للشئ انه ابرد واسخن بالناس
 تأثير الحرارة الغريزية التي فيها فاما اذا كان هذا اهد من الجود واهل الى الاشتغال
 قضينا انما النار عن حرارتها الغريزية تلك الصفة وهذه الاصول من عليها كما ينبغي
 في العلم الطبيعي واما اذا اختلفت في التخلخل والتكاثف وجدت المتكاثف منها
 اشد اشتعالا وابطأ هو قاطنا فاحكم لا محالة ان اسخن جوهر اشد كذلك ان وجدت المخلخل
 ابطأ واشتعالا فاعلم انه اشد بردا واما ان وجدت المخلخل منها ايسر في اشتعالها
 فليس كذلك في حرم الفضلة فتعقل هذا السبب اشد حرارا كان التخلخل هو السبب
 في اشتعاله كما انك ان وجدت المخلخل منها ايسر في جوده اقل في حرم الفضلة
 فتعقل هذا السبب اشد بردا كان التخلخل هو السبب في جوده لضعفه ودرجه
 اشتعاله مثل الخرفان وان كان اسخن من غيره فانه يهد ايسر من جوده ذلك الذي يلد ذلك
 الذي قد يخنز ولا يحد والشراب يحد فان من الاشياء ما يحد من غيرة ومن الاشياء ما يحد من غير
 جوده ومعرفة هذا العلم الطبيعي والاشياء القابلة للتحورة اذا تشاوت في قواها الجوهرية

فأقبلها للخنوذة من البرد مؤبردها وكثر من المشا أنا مجرد الحر والاشياء التي
من ثنائها ان مجرد الحر كلها بخلاف البرد كما ان الاشياء التي مجرد البرد كلها بخلاف الحر والحر
بالخنوذة البرد على الزط على جالينوس وراى الفيلسوف اول قد خالفه في شيء ليس
واستغنى ذلك علم اخر واذا كان كذلك في بعضها الخ لعلظا ام ان يكون قبوله
للجود كقبول الذي مؤبرد منه لعلظه واذا كان بعضها ابرد منه ارق ام ان يكون
قبوله للاستغنى مثل قبول الذي مؤبرد منه لرفقه بالخنوذة والافغان والادل على
زيادة الحرارة ولا زيادة في البرودة فانها قد حست المشا للارض في فيها كثرة
المائسة والهوائيه فيها اذا اختلفت لا كبر ما تعرض للهوائيه ان برديستحيما في
المركب يكون باردا وكثرا ما اختلفت المائسة الباردة لتأريده فاعلمها مؤبرده حست
كما تعرض للمنى من الخنوذة فاذا انفصل عنه الحار التاري في لا منع الارضية ان يكون
معها تاريه مفرطة فيجوز ان يكون القسم الاول شديد الحرارة ولا منع المائسة ان يدخلها
موائسه لا يغير قوتها فكون القسم الثاني شديد البرودة او تاريه يغيرها فكون شديد
الحرارة واما الفوايين فيجوز ان يعلم الحار منها شوا وحلا انه لا يمكن ان يكون الطعوم الحار
والمررة والمالحة والحريفة الجوهر حار ولا القابضة والحامضة والعفصه
الجوهر بارد وكذلك الدوايح الدكة الحادة لا يكون الجوهر حار والاول ان السخى الحار
المنعقدة التي فيها رطوبة لا يكون الجوهر باردا وفي الاجسام التي فيها بوسة وانفرا لا يكون
الجوهر حار والاسود في الامر من البص في الرطب وسود اليابس والحر
بسود الرطب وسود اليابس وان هذا حق واحد ولكن منها سبب اخر لا خلاف في مختلف
هذه الاسند التي في خصوصية الراحة واللون وخصوصية اللون وذلك
انا قد بينا ان الاجسام الدوائية قد يخرج عن صفة منضادة نارة امزاجا اوليا
ونارة امزاجا ليس اوليا الاخرى ان يسمى مزاجا نارا فيجوز ان يكون هذا المزاج الثاني ان يكون
احد العنصرين قد حصل له مزاج اسخى به لونا او راحة او طعما وحصل له ذلك الذي اسخيه
وان العنصر الاخر قد حصل له مزاج مخالف لذلك المزاج بخلافه لونا مضادا لذلك
اللون او راحة او طعما مضادا لذلك بخلافه لونا اسخى به مضادا لذلك وان كان قد اسخى
لونا مقابلما ان كانا مضادا بين الكمية حصل في المزاج الثاني لونا من كل لونين وان كانا

مختلفين

مختلفين حصل في المزاج الثاني لونا من كل لونين فان لم يستحق اللون لونا البتة
وكذلك الحمة او طعما كانا مضادا بين كان الموجود بينهما هو اللون الاول والراحة هي اول شيء
وان كانا قد انكسر الخالطة اجزا مضادة فان هذا ايضا يكسر الشاف الخالط للون فكان
ذلك الجسم يرى مثلا اسخى بخلافه لونا من كل لونين فلو لم يبق في لون اخر
مقابلة للاول فانما اذا كان الجسم الخالط العدم اللون كما انه مساوية الكمية يكون
مساوية القوة كانت القوة الحاصلة قوة من القويين معادلة وان كان احدى كبر
من المتلون كان التأثير للقوة المضادة لقوة الجسم المقاحض للباس فكان البياض مثلا
يوجب ان يكون مؤباردا ومؤخرا مرة هذا اذا كان مضادا في الكمية واما اذا كان مثلا
هذا الذي لا لونا له اوله لونا مضادا فلذلك الكمية القابض الى الحر كثيرا والكيفية والقوة
لم يوشر البتة اثره لونا ذلك الاخر وهو بالقوة فهو اسخى لونا كان كانه ليس له قوة
هو جود البتة تامل الحار وطل من اللين لخطه متشاكلين من الجوهرين خطا لونا
ليس كان المجتمع منها يستحق الغاية والحس لم يكن الاخر من منها ولا لونا ولا عده للون
لو كان عاديا للون انما يرى شافيا فكون قد صدقنا ان هذا البياض هو الجوهر باردا مثلا
ان فرضنا اللين باردا وكذا ان يقول ان هذا الجوهر المردي باردا وذلك لان هذا البياض
ليس هو لونا لهذا المردي المجتمع من جهة ما هو مشرب بجمع بل هو لونا لاجل سطه الخالت
المقدار المخلوط بالقوة الذي هو محصور منها فلهذا الخالت صور الحالت الرميض الطبيعي
المرزاج الذي هو غايية الحر ونوقه ان يكون باردا مثلا القليل الرميض فانه كما ان هذا
هو الذي يخرج بالصاعفة فذلك قد يخرج بالطبيعة فيكون الصورة هو هذه الصورة
الان من هذه الكميات المحسوسة ما هو الذي لا يكون انما لونها من الضد يوشر فيها اثر
مساو اما ما دام كلفها ضادة محسوسة الحس اضدادها فيها فهي غايية القوة وهذا
هو الطعوم لا علة له واحتمل على انه اكثر في ولعد الطعوم في المزاج ولعد مائة اللون
ومائة اللون كغير الموثوق به ومن الشبان التي فاقف فيها الطعوم والرايح هذا
الثابت وصولها الى الحس لافاه في اول ما يصل من مزاج الدوائية والرايح هذا
واللون في ثوب لا ملافاه من اجرامها فيجوز ان يصل الى الحس من اجزائ الراحة خارج من
لطف اجزائه ويستغنى الخارج من كثيف جزائه فلا يميز ويجوز ان يصل اليه لونا الظاهر

الغالب دون المغلوب الحفي وان الروائح قد تدل على الطعوم مثل الرائحة الحلوة والحامضة
والخرشف والمرة كانت الرائحة بالية للطعوم فالطعوم الكثر صفة والذم الروائح
ثم اللون ثم لو كانت الطعوم ايضا لم يقع فيها هذا الترتيب المذكور كما كان السوء في مرارة
مع برده المعطو من هذا الخلط الذي يقع في الطعوم يقع في جانب البرد اكثر منه في جانب
الحراية ان يكون للذو الطعم يدل على الحرارة وهو بارد فان هذا اكثر من ان يكون الذوالة
طعم يدل على البرد وهو حار لان الحرارة اكثر الاحوال في آثارها اظهر افعالا وانفذ قوا
كان قد خالط الباردة المزاج الطبيعي حار منع قوته منع كسر دقايقه لئلا كان الحري
ان يظهر له طعم كطعمه اذ الحارة مع الاحوال الباردة وانما ذلك في ان عمل الطعوم
والروائح والذات البت كالتاخذ حامضا او عسفا لا من جهة الحس ويكون حارا
باغلب صراجه كما قد مر او لذائعا ويكون باردا في اغلب مزاجه على هذا ايضا الكثر
والكثر الكثر من الحار وليس هو احد فاذا عرف هذا القانون في ان بعض على
ما يقوله الاطباء الطعوم والروائح والالوان فانهم يخلون الطعوم البسيطة
نشرة وهي وان كان لا بد منه طعوم وواحد هو عدم الطعم وهو النكهة المسخ الذي
لا يدرك منه طعم البتة كالما في كائنهم سمون الطعم كل علم على الذوق حكما وهو النحل
وحكما وهو القوة لم يفعل البتة وهو الذي لا طعم له وهو على وجهه اما انه عادم الطعم
الحقيقة واما انه عادم له عند الحس والنكهة الحقة هو الذي لا طعم له بالحقيقة
والنكهة عند الحس هو الذي له نكهة طعم اماه لثقة في كائنه لا يحل منه شي في حال اللسان
فيذكره ثم اذا احسب في تحليل اجزاءه وتطبيقاتها احس طعمه مثل النجاسات والحرارة واللسان
لا يدرك منها طعمها لانه لا يخل من حركاته ليعبر الى الرطوبة البتة في اللسان في واسطة
في حس الذوق في الاحليل في نصير ما اجزاء صغارا لظهر لها طعم قوي واما الطعوم الثمانية
التي ذكرها التي هي الحقيقة طعوم بعد النكهة هي الحلاوة والمرارة والحراية والمرة
والحموضة والعفوصة والقبض والدمومة وتقولون ان الجوهر الحامل للطعم اما
ان يكون كثيفا ارضيا واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا في قوته واما ان يكون حار
واما ان يكون باردا واما ان يكون بسيطه فالكشف ارضيا ان كان حارا فهو ران كان باردا
فهو عنصر وان كان معتدلا فهو خلط واللطيف ان كان حارا فهو حريف وان كان باردا فهو

ما
نهم

حامض وان كان معتدلا فهو دسم والوسطى الكثافة واللطفان كان حاراً فهو
مالح وان كان بارداً فهو قابض وان كان معتدلاً فقد قالوا انه نكهة ونكهة النكهة كلام
والحرشف اخبر من المذموم المالح لان الحريف قوي على التخليل والنفط والحلا من الممرم
المالح كان من مكسور برطوبة باردة ذلك علمه ما ذكرناه من نحو قوله ولذلك اذا سخن
المالح تسخن او بارداً فقد فسد الحامض الكاسد من قوة الحرارة صار مراً وكذلك البورق
والمالح المرائخ من المالح المائل والعصف ابرد من القابض ثم الحامض وكذلك ما يكون
القول انه الخ خلط يكون فيها او لا عفوصة شديدة الباردة فلا حريف فيها مواساة
حتى يعتدل قليلا بالمواساة وبانحان الحس المنفج مالت الى الحموضة مثل الحضر وفيما
بين ذلك يكون الحار من سيرة لعفوصة ثم ينتقل الى الحلاوة اذا عملت فيها الحرارة المنفج
وربما اسفلت من العفوصة الى الحلاوة من غير محض مثل الزمبون لكن الحامض وان كان
اقل رداً من العفوصة فهو اكثر نكهة للطافية ونفوده والعفوصة القابض
ينقار ان في الطعم كل النقص انما ينقص ظم اللسان والعفوصة تقبض وتخشى الظاهر
والباطن وما يعينه على تحسبه الطاهر انه لا ينقسم لكثافة الى اجزاء صغارا وسرعة
والمتحجر بعضه ببعض سرعة ولها بين الحليتين نغز في مرافعة من اللسان اقزاقا محسوسا
مختلفة فيضه في اجزائه فمختلف وضعها معش وامن على ذلك اخلاق اجزاء العفوصة تخافها
ومضامنها والعفوصة لطف واولى الحريف والمرح واما اللسان حر دالكن المرائخ
ظامير اللسان والحريف يوصف حدة ونفوده لانه لطيف الجوهر عراض واما المر من قبل الجوهر
نانه وكذلك لا تصل الحريف من عتونه يتولد منها في جوارح ولا بعدد والحرشف منه
حيوانا ولبوبية المر ما حرد مع حرسا وما نفوي حرارة الحريف على حرارة المر مودة فيطعم
سددا او يحلل سددا حتى ياكل بعض وبلغ ان يعلك والحلو والدم كلاما مستطاب للسان
ولبنيان في سبيل ما اراد البرد وعفوه من غير محلك بربان حشونه لكن الدم يفعل
ذلك من غير سحيبين والحلو يفعل من سحيب فلذلك الحلو ينفع اكثر قالت الاطباء واما صا
الحلو لذية لانه يخلو الخليط حلا لصلحه وسبيله ولبنته ويزيل اذى عوده من عن طعم
وتفرق اتصال ملافاه نصف ولا سخن مودة بل لذية مثل لذية الماء المعتدل
الحرا اذا ثبت على الحضر واما القول بفضائل هذا معتد من مهم على درجة من الاطباء ليس

محت ان يكون ما هو اقل اعدى ولا ما هو اكد اغذى وان كان لابد من ان يكون
كل غاد عند الطبا حلاوة ما لان الغذاء يحتاج الى شرايط اخرى غير الحلاوة هذا
والدسم مناسب للخلو لكن الكشف المستحيل اليها بفعل الحرارة المناسبة ليحقق
الى الحلاوة اذا كان عاد نلطفه بالماء وتقلل به وانه يستحيل الى الدسومة اذا
كان عاد نلطفه بالماء العذبة وبما لطها بمواسه كثيرة اشددت فدخلها بالماء
والمرز والمالح الجسر وان اللسان جردا لكن المالح جرد خفيفا وبسلا والحرش ولعنه
عليه نادر ملاقاته للعضو المع اجزائه بالسوية للطاقتة ولكنه يودي في الحلاوة
والمرز جرد شديد الحش ولعنه عليه اخلا في موضعه عما قلنا والحرش في الحامض
يلدغان اللسان لكن الحرش يلدغه لانه شديد مع سحق الحامض ليدعه ليدعوا وسطا بل يحسن
والمالح يحدث من الخلال المرز في الشفة الماي فاذا انعقد كما لا الزاد صار لها الحامض
يحدث من استخالة الحلاوة سبب ان الحرارة او تضع العفوصة بزيادة الرطوبة والحرارة
وجوهره في جملة الامر جوهر رطب وكذلك الخلو فان جوهره الى الرطوبة وجوهر المرز
والعض الى البويكة وافعال الخلو الانضاج والتليين وكسر الغذاء والطبيعة الحية
والقوى الجاذبة تخذه وافعال المرارة الجلاء والتخشيس وافعال العفوصة القفص الى
ضعفت والعصران شددت وافعال القابض القفص والتكثيف والتضيق والحس وافعال
الدسومة التليين والازلاق والانضاج فكل وافعال الحرافة التخلل والنفط طبع القفصين
وافعال الملوحة الجلاء والصل والتخميف ومن العفونة وافعال الجوزة النريد والتفطير
وقد يجمع طعمان في جرم واحد مثل اجتماع المرارة والقفص في الحوض ونسبة البشاعة
ومثل اجتماع المرارة والملوحة في البتحة وسمل الزعوقة ومثل اجتماع المرارة والحلاوة
في العسل المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرافة والقفص في الباذنجان ومثل اجتماع
المرارة والبسمة في الهندباء وما نفا ون منقح طعم عاقوبه منقح طعم واخر فان الحلاوة
والحرارة الباقية في الخلل من الخمر جعلت اشددت الى الحلاوة والحرارة ففجان المنافذ فعيان
على التشنج وان لم يخلط الخلل ان سخا ينحنا اغديه فيصير يرد الخلل عن ربه ما نفا و منقح
طعم منهما مثل الجوزة والعفوصة في الحصر فان عفوصة الحصر منقح طعمه عن الشدة الباذن
الناقد وما كان الغوام معينا للكيفية وما كان مضادا اما المقيت مثل اللطافة التي يثار

الجوزة فيعمل فيرد بها عرض امت المضاد فمثل كثافة الخ يثار من المضاد
فيعمل فيرد اقصر ميا فة وقد تعرض ان يكون بعض الطعوم غير صرف ثم يضر في
على الزمان مثلا ما الحصر فانه اذا طال عليه المدة خلصت جوهره لكثرة ما يربس
من العض وغيره وقد تعرض ان يكون بعض الطعوم صافا فخلطه الزمان لغيره
مثلا العسل فانه يمرره ويحرقه الزمان زادة تمرير ويحرقه ما يستمر فيقوى
تمريره الزمان او يحرقه وعصير العنبر يمرره الزمان او لا يمرارة فيزوجه ثم يخذ
فيها الى القرافة واذا اخلط العفص والمرز كان جلا في قفص ويصلح لادمال كقروح
الخ فيها رهل فذلك يصلح لكل الخلاف سببه مدد وسنغ الطحال فيعاشد مدرا ان
كان المرارة ليست فيها لصعفة وجمع ما هذه الصفة فانه نافع للمعدة والكبد
فان المرز المطلق والحرش المطلق يضران الاحسا فان وافقها القفص يفتت فافهم لرفقا
تخلو وبما فيها من القفص لحفظ قوة الاحسا وقد يكون القابض المرز الى القابض الذي
لا يطره كثر مرارة فوه سهل الصفا والماسد بالعصر ولا يكون فيه قوة مستهيلة
للبلع اللذخ خصوصا ان كان القفص اقوى من المرارة وهذا الكمال فشن وككل
خلو مع قفص فهو جيب الى الاحسا ايضا لانه لذيذ ومفوق وسنغ الحسونة وكل
مخفف لعفوصة او بقتة اذا كانت فيدسومة اذيقه او حلاوة وبالحلوة
ما ينفع اللذخ فهو منبث للحر فان كان قفص مع حرارة او مرارة وهو المركب
من جوهرين وارض هو يصلح للفرج الخ فيها رطوبة زدية ويصلح جدا
للادمال وقد يترك في هذه الحسنة كقوى موادها وطعومها على القياس الذي
استشرطناه فكل هذا ما يقولونه في الطعوم وما يلزم على اصولهم واما الكلام المحقق
في هذه الامور فللعلم الطبيعي والطبي كلفه هذا القدر ما حوز منهم واما الدوايح
فانها تحدث عن حرارة وتحدث عن برودة لكن مستمها وتسعطها مع الحرارة في اكثر
الامر لان العلة الكثرية في لغز الرواح الى القوة السامة بجوهر لطيف
بخاري وان كان قد حوز ان يكون على سبيل استخالة الهوا من غير خلل في ذي
الراحة الا ان الاول هو الاكثر يجمع الرواح الخ الحسنة لاذع او يميل الى حنينة
الحلاوة فكلها حارة والخ الحسنة حارة ودرجة تدوية وكلها بالة

طب اخرى محقق عاصراً فاضل مسدد مفرى مدلى من شئت اللحم خام وخش
 اخر من صفات الدوية الحاف لها فانك سيجى بريق بارد وهو ايضا سهل ممد
 معروف ونحن نصف كل واحد من هذه المواد بالرسمة فالملطف هو الدواء الذى
 من شأنه ان يجعل قوام الخلط ارق بحرارة معتدلة مثل الزباد والحساء والماء
 واما المحلك هو الدواء الذى من شأنه ان يفرق الخلط بسحبه اياه واخرجه عن
 الذى يستل فيه جزاً بعد جز حتى انه يذوب امر فعله نفع طبع منه لقوة حرارته
 مثل الجودس وترى الحال هو الدواء الذى من شأنه ان يحرك الرطوبات اللزجة و
 الجافة عن فوهات المسام فيسحق العضو حتى يبعدها عنه مثلاً العسل وكل
 دواء حال فانه يجلبه ليس الطبيعة وان لم يكن فيه قوة اشباهه وكل مرجاج المحترق
 هو الذى يحل سطح العضو بخلاف الاجزاء المرتفعة والاختصاص بالاشدة لخصته
 ككافة جوهر من عا سلف واما السد هو القوة مع لطافة جوهره فيقطع فينظف
 المستود اما الجلاية عن سطح خشن الاصل ليس بالعرض فانه اذا اجتمع عضو
 من بين النوام سطحه خشن لمختلف وضع الاجزاء رطوبته لزجة سالت عليه واحترقت
 سطحاً غريباً ليس خج الحثونة الاصلية وبرزت وهذا الدواء مثل ذلك
 الملك والظهور فاعلم ان الحسن انما هو من العظام والغضاريف وافلدة الجلد
 والمفتح هو الدواء الذى من شأنه ان يحرك المادة الواضحة في داخل الجوف
 المتأخر الى خارج لينتفى الخارى مفتوحة وهذا اقوى من الحال مثل فطر البلب
 والاعمال جعل هذه الامنة لطيفة ومحلل لولائه لطيف ومقطع وسيعلم معنى القطع بعد ذلك
 لانه لطيف ومفتاح سيعلم معنى القتال بعد ذلك كيف مفتح وكل من لطيف مفتح
 وكل لطيف سبب مفتح اذا كان الى الحرارة خرافة سيرة مسئلة او معتد لاوكل
 لطيف مفتح مفتح والمعى هو الدواء الذى من شأنه ان يحول قوام الاعضاء المكشوفة
 للمسام الى حرارته ورطوبته فمعى من ذلك ان يصير المسام اوسع وان دفاع ما فيها
 من الفضول اسهل مثل ضا والنسبت بزر الكنان والمنضج هو الذى من شأنه ان يبعد
 الخلط نضجاً لانه سخن باعتداله وقوة قابضة يحبس الخلط الى ان ينضج ولا يتحلل
 لعنف مفرق رطبه عن ايت وهو الحار افرى والمهاضم هو الذى من شأنه ان يعيد

١٢
 ٥٠
 الغذاء مضماً وقد عرفته فيما سلف وكاسر الرياح هو الدواء الذى من شأنه
 ان يجعل قوام الروح رقيقاً موافقاً لحرارته وحقيقته فيحلل او ينقص عما يحترق فيه
 مثل بزر السذاب المنقطع هو الدواء الذى من شأنه ان يبدل لطافته فيما بين سطح
 الخلط اللزج والسطح الذى الرق به فيبره عنه ولذلك يحدث احزاب
 سطوحاً متباينة بالفعل بنفسه اياه فيسهل ان دفاعها من الموضع المنشئت مثل
 الحزدان والتاكجين والمنقطع اذا اللزج الملتصق كما ان المحلك اذا الخليط و
 الملطف اذا الملتصق وتعدله احد سببه الذى فز به الذكر وليس من شرط
 المنقطع ان يغلى قوام الخلط شيئاً من اتصاله فربما فقه اجزاء وكل واحد منها
 على مثل القوام الاول والجاذب هو الدواء الذى من شأنه ان يحرك الرطوبات الى
 الموضع الذى يلائمه وذلك للطاقة وحرارته مثل الجودس والدواء الشديد للحر
 وهو الذى يحدث من العنق نافع جدا لمرض النسا ووجاع المناصل الغائبة
 ضاذا بعد النقبة وهابنوع الشوك السلى من مجاسيد الداذع هو الدواء
 الذى كفيه نفاذه جدا لطيف يحدث في الاصل افرقاً كثيراً العدد متفارب الوضع
 صغير المقدار فلا يحس كل واحد انفراداً وحس الحلة كوضع الواحد مثل ضا الحزدان
 بالحل والخلقة والمجرى هو الدواء الذى من شأنه ان يسحق العضو الذى يلائمه سخناً
 قويا حتى يذوب لدمه الى جذراً قويا يبلغ طاهره فخره وهذا مثل الحزدان البين و
 والمودج والمذوية المحمرة يغلى فغلا مفاراً لكس والمحلل هو الدواء الذى
 من شأنه لطيفة وتسخينه ان يحل المسام اخلاط الداعة حالكه ولا يبلغ ان يذبح
 وربما اعافه شوكه بغيره صلات الاجرام غير محسوسة كاللصيح والمفرق هو الدواء
 الذى من شأنه ان يفرق ويحلل الرطوبات الواضحة من اجزاء الجلد ويحدث المادة
 الرديئة التي حتى يصرفه مثل اللادور والمحرق هو الدواء الذى من شأنه ان يخلل
 لطيف الاطلاط والمعضا وينقى رمايتها مثل العيون والمكال هو الدواء الذى يبلغ
 من تخليطه ولقحه ان ينقص من جوهر اللحم مثل الزنجار والمفتت هو الدواء الذى
 اذا صاد في خلط مسجى اصغراه ورضه مثل مفتت الحصى مثل حجر اليهود وغيره
 والمحفق هو الدواء الذى يفسد مناج الروح الصاير الى العضو ويخرج رطوبته

كالزج

من

بالخلل حتى لا يصلح ان يكون جزءا لذلك العضو ولا يبلغ ان الحرفه اياكله ويحلل
وطوبه بل سق فيه رطوبة فاسدة عمل فيها الحرارة الغريزية وهذا مثل
الزرنج والافسنا وغير ذلك الكاوي هو الدوا الذي لحرق الجلد احراقا جافا
لصلبه وجعله كالجمه فيصير جود ذلك الجلد سدا لمجرى خلط ما يدور في جوفه
ويسمى خشك رسته ويسمى جيل الدم من الراس ونحوها مثل الزاج والنفط
والقاسر هو الدوا الذي من شأنه لفرط جلاسه ان يحلوا جرا الجلد القاسد مثل
الفسط والذراوند وكما منع البهق والكلف ونحوهما والبرد مودق والمفوى
هو الدوا الذي تعدل توازن العضو ومزاجه حتى يمنع من قبول الفصول المنصبة
اليه والماقات اما الخاصة فيه مثل الطيل المحموم والزناق واما العامة
من اجه فيبرد كما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما يراه جالينوس من دهن الورد والراعي
هو مضاد الحادث وهو الدوا الذي من شأنه لبرده ان يحدث في العضو دافقيه
به وتصيق مسامه ويكسر حرارته الجاذبة ويحل السائل اليه او يحترقه فيمنعه
عن السيلان الى العضو ويمنع العضو عن قبوله مثل غيب الثعلب المواد والمغلاط
وهو مضاد الملطف وهو الدوا الذي من شأنه ان يصير توازن الرطوبة اغلظا مما
يحتاجه واما باختياره واما بخالطه والنفخ وهو مضاد الهاضم والمنضج وهو الدوا
الذي سطل لبرده فعل الحار الغريزي والعريضة ايضا العدا والخلط حتى سقى عبي
منهم ولا يضر والمخدر هو الدوا البارد الذي يملح من يبرده العضو الى ان يحل جود
الروح الحاملة اليه قوة الحركة والحسن ابدان مزاجه غليظا جوهره فلا تسعمله
القوى النفسانية ويحل مزاج العضو لذلك فلا يقبل تاثير القوى النفسانية مثل المايون
والبنج والربط معروف والمنفخ هو الدوا الذي في جوهره رطوبة غليظة غريبة
او فعل فيها الحار الغريزي لم يخلق سرعة بل سخال كما مثل اللوسا وجمع ما فيه نفخ هو
مصدع ضار للعين ولكن من الادوية والمغذية ما يحل الهضم الاول رطوبته
الى الريح فيكون نفخة المعدة واختلال نفخة فيها وانه لا معاد منه ما يكون الرطوبة
الفضيلة اليه فيه وجميع مادة النفخ لا يتعلية المعدة شيئا الى ان يبرد العروق او لا
يعمل بكتلتها المعدة بالعضاد سقى ما لا يتغل في العروق ومنها ما سعل بكتلة

في المعدة وتستحل كما ولكن لا تخلل منه المعدة بل يند الى العروق ورحبته
بافه فيه وبالجملة كل دوا فيه رطوبة فضلية عرسه على الخاطلة فعد نفخ مثل الزنجيل
ومثل بزوال جبر وكل دوا له نفخ في العروق فانه منقطع الغسل كل دوا
من شأنه ان يحلوا الرطوبة فاعله بل بقوة منفعلة بعينها الحركة اعني بقوة المتغلة
الرطوبة واعني بالحركة السيلان فان السائل اللطيف اذا جرى على فوهات العروق الى ان
رطوبته الفصول وازا القاسي لانه مثل ما الشعر والماء القراح والموسخ للفتوح
هو الدوا الرطب الذي يخالط رطوبات الفروج فيصيرها اكثر رطوبتها الجفيف والادمان
والمرق هو الدوا الذي يملح جسم ملاف لمجرى مخمس فيه حتى يبرده عنه ويصير اجزاه
اقبل للسيلان اليها المستفاد بخالطه ثم يحل عن موقعها تنقلها الطبيعي او القوة
الدافعة كما جازع اسفها له والملمس هو الدوا اللزج الذي من شأنه ان ينسج
على سطح عضو حتى ينسج على السطح فيصير ذلك الجسم ما ليس مستورا الحسونه او يمل
اليه رطوبة تنسج هذا المنسج والمحقق هو الدوا الذي ينفخ الرطوبات الخائلة
والطفه والقابض هو الدوا الذي يحدث في العضو قوة حركة اجزا الى الاجتماع
ليست كالتفتن وضعها وسند المجاري والقاصر هو الدوا الذي يملح من يقيضه
وجمعه الاجزا الى ان يخطر الرطوبات الدافعة المغنمة في خلطها الى ان تضغط الرطوبات
والمستد هو الدوا اليابس الذي يحبس لكافة جوده او لغريته في المنافذ فيحدث
فيها السده والمغري هو الدوا اليابس الذي فيه رطوبة سيرة لزجة يلتصق بها
على الفوهات فيسدها فيحبس السائل وكل لزج سائل من لبن اذا فعله النار صار
مغريا سادا والمدملق هو الدوا الذي يحقق كلف الرطوبة الواقة بين سطح الجرح المتخاوي
حتى يصير الى المعبره واللزوجة فليصير احدهما بالآخر مثل دمر الخوخ والمضرب المنبت
للحم هو الدوا الذي من شأنه ان يحل الدم الوارد على الجرحه لما لتغذيه من راحه
وعقده اياه بالتحفيف والحام هو الدوا المحفف الذي يحفف سطح الجرح حتى يصير
حسك رسته عليه حسنه من الاقارب الى ان ينبت الجلد الطبيعي وهو كل دوا معتدل
في الفاعلين يحفف لما لدخ الدوا القابل هو الدوا الذي يحل المزاج الى افراط مفسد
كالامون والمافيون السم هو الدوا الذي يفسد المزاج لا بالمضاد فقط بل بالخاصية فيه

كالبس واما الغاز وهو الزئبق فها كذا و امر شانه ان يحفظ على الروح فوته
وصحته ليدفع بها ضرر السم من نفسه فكان اسم الزئبق بالمصنوعات او باسم الغاز
بالمفردات الواقعة غرا الطسعة وشبه ان يكون المنانث من المطوعان احق باسم
البراق والمعدن باسم الغاز زهر و شبه الصان لكون منها كبريت و اما المسهل والمدر
والملعق فانها معروفة و كذلك والجمع من اسمها مع القبض كذا السورخا فانها
من ادجاء المناصل لان القوة المسهلة تادر فيجوز المادة والقوة القابضة
نادر فيضيق بحر المادة فلا يبرح اليها المادة ولا يحلها اخرى كذا و اما المحل و منه
قبض فانه معتدل سفع لسر خا المناصل و تسخها و الادوية الباردة والنفوس النخلة
كذا و احدها من بعض الحفص و احدها من بعض النخس و النخلة المشد السور الادوية المسهلة
و المدره من اكثر ارمنا نغمة الافعال فان المدره الزا امر يحفظ النغلة و المدره
التي تجمع فيها منجدة و فوه مبردة فانها تافو لاورام الحارة في تصدها و نه انهاء
لاها ما تصغر مودع و بما يحل و المدره التي تجمع فيها الزئبق فيجوز فانه
ينفع البدن منغمة شديدة و التي تجمع فيه الزئبق مع الحرارة من مبردة القابضة
من غير هاد و اما القواء التي نفس فضع كل مزاج يار ايسخفه حتى لا تضع القوة المحللة
في جانب المادة التي مصال العضو لا المبردة في جانب المادة المنصبة فهي الطبيعية
الملمة شجرة النار على عزم القوي التي ذكرها في المنهاج و جيني المختص و في
الكلام من جاني فقلاد و ادنا ما الكا مودع و ثمة في المنهاج
في وصف القوي التي التوا لادوية المنغمة اقوال انه كما ان القوي التي
تعملها الادوية بالمرج كذا القوي التي التوا في وسط المزاج و الادوية التي لها
القوي التي التوا في الادوية المنغمة للحصا و المدره للبول و الطين و المعينة على
نفس ثمة الصدر و البرية و المولدة للبرق المولدة للمنع و المدره له فاما المنغمة للحصا
و المنغمة للحصا في حارة منقطة للظاظ الغلظة و حر لها فيسرة لان الحرارة في شانهما
المختففة الحرارة و الخفص العوان معان على تولد الحصا و التي معنى الكل في طبيعها
اقل من قطع الادوية المنغمة للحصا الثمة المئانة و معمار طوبه و هذه الادوية هي
لنزل اصل الحلق و اصل البليون و بزر الجعدة و الزخاج المحرق و خل الغصن و التنبها

17
18
و اصول النافوسا و المحص و اللوز فاما الادوية المدره للبول فتشفي ان يكون
معها سخا و حدة للمطف الدم و سحق الكليس و عصبها على جذب طية الدم من الكليس
الستاني و الجنبلي و الراراج و النخوة و ايسون و الروح و المئانة و لكما في
حرارة و حدة فان هذه الادوية مالمطف الدم و يميز المادة المائية كما يميز الفخ الحنينة
من البس فاما الادوية المدره للطمت فها ما منغمة السفل بالزهر و التكميد
فاما التي يسر في فانها لمطف الدم و نفع الماندر و العروق في من حصر ادوية
المولدة للبرق الصدر منها ان الدم قد يحتاج كثير الى الادوية مع الحر و الشر
نظيما و ذلك ان العروق التي في الرحم يحتاج الى ان يفتح بالبرق ما يفتح من العروق
التي في الثديين لان بحر الدم فيها سهولة اكثر لان الرحم لا يقبل على خروج الدم البتة
و اما الثديان فليس على بحر الدم فقط بل قد يحدبه ايضا و لذلك صارت الادوية
التي يفتح على بحر الدم الى الثديين قدس نقصان محي الطمت الذي قد نقص نقصا نابيا و انقطع
بالراحة و ليس يمنع نه علاج في و الذي منع من انقطاع الطمت المهل و المدر
الغويج الهري و البري و المنس كظا مشع و امارون و السليخة و الدار صيني
و القسط و الزرا و ندمها ما ينبغي ان يثرب ادرار الطمت فاما الادوية التي تسهل
من اسفل فان منها ما مدر الطمت اسخاها فقط و منها ما تسهل لكثرة جاذبه ملائمة
لنفس الذي يحدب نزل القل و الفرج البري كثر من الادوية فاما الماش المولدة
لنفسها اغذية و منها ادوية فاما في الادوية فما كان منها يسخر الخاطا للجمية و يحملها
الى الدم فاما الاغذية هي التي تسهل البرق مع جوهها و التي تولد كيمي جديا و
يرطبا معتدال و ليس بالقوية الحارة كحرارة الدم و ذلك ان حرارة الدم حارة معتدلة
ملائمة للجو ان فاما المدره الصغرا و حرار فها مجاوزة المعتدال و اما الملغ فانه و اما
البرق فيوسط طفا من الدم و البلع في الحرارة و في المزاج الدم اقرب و انقص البرق
منغمة ان ينحصر عن طرا الدم و ان كان الدم قليلا فان المدره الذي يحتاج اليه التدبير المظهر
فان كانت الخا على المركز فالذي يحتاج اليه عند ذلك ادوية التفتة و من بعد ذلك التدبير
الذي ذكرته و ان كان القابض على الباع فانه يحتاج الى ادوية يسخر الدم و الثانية منغمة
و افضل هذه و اجودها الادوية الغذائية كالحجر و الراراج و السليخة و استعمال الاشارة

من المغذية والادوية ما موقوف الى الشخان والتخفيف قطع اللين وذلك
ان الشخان القوي يفسد طبيعة الدم والدمر والحمض يقلله وكونه كما ذكرت غير
موضح انما هو الدم فاما الادوية التي تولد الخبيث من الامراض المغذية
المحمودة الكثير من الناحية الملازمة للبدن من جواهرها واما الادوية التي تسحق وتسحق
وذلك ان جواهر الخبيث لما كان تولده عن فضل جيد وكان مع ذلك من حشر الروح وحرارة
الاشياء المولدة للخبث عادية ما في من له الحصر والنافع في البصل وجب الصوب من الادوية
السفوق فاما الادوية التي يقطع اللين من الخبيث والخبث والخبث والخبث فاما الى الخبيث
فلا ينادى بها طبيعة الدم فاما الى يورق فليقللها الياء واما الادوية التي يقطع الخبيث فاما الى
نصفه والذي يغفل للدم الادوية المبردة والمجففة لان مزلج هذه مضاد لمزج الخبيث لان
الادوية المجففة منع تولد الخبيث اضلا وان كان من اجزاء الكاكي يغفل السداد والتحكيم
والشداخ فاما الادوية التي تدر الخبيث الخبيث اطن البدن الطاهر فانه يغفل ذلك
فهي الادوية التي تسحق وتسحق من غل الخبيث فاما الادوية التي منع الخبيث فهي الادوية
المبردة لانها تحرق الخبيث من غل الخبيث وتفسد من الخبيث والبغلة اليانية والفرخ والفرخ
والقوت والفتا والجار فاما الادوية المسففة للصبر والريبة المعينة على تفاديهما
من المدة وعجزها فينبغي ان يكون منقطع مسففة ليس يفسد الخوازة لان الخبيث يفسد فاولها
ما ينبغي ان يكون نادل هذه الادوية مع كرامه المطوية ومع الحاشا وهذه الادوية
هي حر الصوب الضفارة كما كان طرا والرايح العسل المسففة والنافع السففة
والحدس ستراد احمر على الحمر يستش من خاص من العسل النادرة والوطيلة التي تكون الريبة
والدماغ ومنسب الطب مسففة من اللين فاما اردت ان اتيه فمعرفة افعال اللين
الفصل الخامس في احكام تعرض الادوية من خارج الادوية
قد تعرض لها احكام من الخواص التي تعرض لها بالصناعة وذلك مثل الطبخ واليسخ والآخر
بالنار والغسل والامجاد بالبرد والموضحة جوار ادوية اخرى فان من الادوية ما سغير
احكامها ما تعرض لها من هذه الخواص وقد سغير احكامها من اجزاء الادوية اخرى وان كان
الكلام في ذلك لشيء بالكلام في ذلك الادوية فقول ان من الادوية كسفة الاخرام
فلا تزيل خواصها الطبع اليفضل تعينها بالطبخ مثل اضلا الصبي والزر او نذ

والزر نذ وما اشبه ذلك ومنها ادوية معتدلة بكميتها الطبخ المعتدل فان عنف
لها خللت خواصها ونقصت مثل البرز والمدة للبول ومثل اسطوخودوس والنبه
ومنها ادوية لا تسحق بطبخها الطبخ المعتدل لادوية الطبخ بكميتها فان زبد على اعلاه
واحدة تخللت خواصها وفادفت الطبخ ولم يبق لها اثر مثل المافيون فانه اذا اراد احد
طحنه بطلت قوته ومن الادوية ما يبطل الخبيث فانه يضلل السفوق من السفوق
الرفق لا ياتى لها من السحق حرارة مسففة لغوطها والصوب اكثر هلهذه الصفة وتخللها
في المطوية او من يحفظها ومن الادوية التي تفرط في حقها فان افعلها تطل فانه ليس كاصغر
الجسم حفظ قوته بقدره وعانته صغره بل يحرق ان يبلغ النقصان الجسم الى حد لا يعمل
الجسم معه من مثل الذي يخصه شيئا فانه ليس اذا كان قوة جسم يحرك كانه ما يحرك يكون نصف ذلك
الجسم لمحرك ذلك المحرك عنه شيئا اضلا مثل عشرة انفس يتلون حرارة يوم واحد فربما فليس
بحر ان يكون الجسم يتلونه شيئا فضلا عن ان يتلوه نصف فرسخ والياف ان يكون نصف ذلك
الجسم فافرد خبثا له الجسم مفرودة مسففة من على فعلها بل ان يكون الثابت للتفل لا يعمل عن
نصف القوة اضلا اذ هو الجمل والنصف منه غير فاعلم نصفها ما يغفل في طالة الا فاعلم
لانه منسب بالنصف الاخر غير معدل الخبيث فيه مفردا وكذلك ليس كما صغرهم لادوا وقلنت قوة
سجد منسب لادوية الصغرى ولا ايضا ان يكون هو بقدره صغره بفعل المسففة من البر
فلا البتة على ان فوا برز ان النصف سطل للصورة والقوة وفز لهما المركبات
افرنا الى ان الشدا سنكارة والادوية اذا كان لها فعل ما وطره يحفظها لامن
ان سفل الى نوع اخر من النفاق ان كان هذا القوي على المنفرد على خط ام نقلت مع من
ذلك فغير منسب غا لا سفل سفل ففها ولا فها لصغرها يصير ففد منسب في عضو غير
الذي نقت فيه اذا كان كبيرا فيصدر فعله عنه وفيه كما حكمي بالنور انما النور ان افطره يحفظ
اخلاط اللين فانها تدر اللين بعد ما يوفى طبيعته مطلقا للطبيعة بحيث ان لا يبالغ
في سحق الادوية اللطيفة الجواهر بل الخبيث ان يفرق المبالغة في سحق الادوية الكثيفة
الجواهر خصوصاً اذا اريدت منسبها الى غاية بعيدة وكانت لسففة بقلية الحركة مثل ادوية
الريبة اذا كانت معمولة من السد واللؤلؤ والسادح وما اشبهه واما احكام الاخرام
فان من الادوية ما يحرق لسففة من قوته ومنها ما يحرق ليزادة قوته وجميع الادوية الحارة

اللطيفة الجوهر ومعدنها فانها اذا احرقت انتفض من حرها وحدثها ما يخلو
 من الجوهر الناري المستنكف فيما مثل الزاجات والفلظطار واما المادوية الجوهرها
 كسفة وفوقها غير حادة ولا حادة فان الاحراق يبعدها نحو حادة مثل النورة فانها
 كانت حجر الحدة فيه فلما احرز اسخا اذا فلد واخرى الصاعراض حادة لان كسفة
 من حدة واما لان بنا حدة واما اللطيف جوهره الكفيف واما لان بيتا للشيء واما لان ينظر
 الرطان وفرن للبل الذي يحرق مثال الزاج المبرسم فانه يستعمل بقوة العلك وان يستعمل مفرضا
 اولى من ان يستعمل محرقا لانه لا يسلخ التفرص من تصغير اجزاءه متلفا كما في الصغوبة فيجوز مثال
 الحاصل غراف العفريت عن استعماله للحصاة فاما العسل فانه مثل كل دواء خالط
 من الجوهر الحلا اللطيف ويكن منه وتعدله منه ما يرد به بعد الحرارة المفرطة وهذا كل دواء
 ارضي استفاد من الاحراق نارية فان العسل يرد عنها مثل النورة المستولة فانها تنفخ
 معدله ويرد الاحراق منها والبس الغرض منه فقط بل يمكن تصغير اجزائه وتضربها
 حتى يسلخ الغاية مثل سحق التونة الماء منه ما يغسل لتفادفه قوة لانه لا يسلخ الا منقضا
 في غسل الحجر المادوية فاللاز ودرجته يفادها القوة الممتدة واما الجود فان
 كان واجهه بالقوة اللطيفة فيه ينظر ويزداد برذا ان كان يارد الجوهر واما المجاورة فان
 المادوية بد كسفة المجاورة كسفتان غيرة حتى يستعمل فعالها فان المادوية لباردة
 بضجارة النائرة استفاد بها من حرارة مثل الحليب والافريون والحدس والمسك
 كسفة طارة وكسفة من المادوية الحادة صرارة النائرة استفاد بها من حرارة الكافور
 والصد كسفة باردة حتى تعلم هذا من المادوية وحسن التجارب الخلق بعضها محارة
 بعض واما احكام الممازجة فان المادوية تارة تغوى فعالها بالمانحة وتارة ينظر
 فعالها بالممازجة وتارة يسلخ وتارة يخلو بها مثال الاول ان بعض المادوية يكون فيه
 قوة سهلة الماها تخلق الى مجبه اذ ليس لها طبعها معبر في فادافارها المعبر بعلت
 مثل الزيد فان له قوة سهلة لكنه ضعيف الطبع فلا تغوى ما يخلو سد يستفرج ما حضر
 من رفق البلغم فاذا فتن به الرجس يسلخ سهل معونه حدة خطا لرجا كثيرا وجليا وابتدع
 اسهاله وكذلك الافقون على الاشكال اذ افارنه الفلفلك المادوية اللطيف اسهل سرعه

لها عينه في الخلق كذلك الرود فيه قوة قابضة قوية اما ان معها قوة
 مفتحة بعض من فعلها فان خلط بالطير المرنع او بالافاقا بمض فضا شديدا وقد خلط
 للشفيد والدرقم كالزعفران خلط مع الورد والكافور والسد يستعملها الى القلت
 وقد خلط الصند ذلك مثل زرا النخل خلط بالمطافا المنقادة لحيها الكبد مده ثم فيها
 الفعل المعقود الذي اذ انقذه الكبد بلطافها استنجلت قبل تمام الفعل كبرر النخل
 تحرك الى الغنى فخط ما تحرك الى العروق المضادة واما الذي سطل بالمانحة فمثل
 ان يكون دوا ان يغسلان فعلا واحدا ولكن يغوين متضادين او كما المتضادين فاذ احتما
 فان يغنى ان كان احدهما سبق الى فعله فعلا وان لم سبق احدهما الاخر فاعا مثل التنفيع والهلبيج
 فان التنفيع سهل التلبس والهلبيج سهل العطر والكشف فاذ اورد على المادة فاعا
 معا ناطلا وان سبق الهلبيج ثم ورد عليه السفيج لم يزل لاطماها وان سبق التنفيع فليكن
 ثم ورد عليه الهلبيج فعصر كان الفعل اقوى واما الما لثمت له الصرة والكثيرا والمفك
 فان الصرة سهل وسقى الما لثمت له الصرة اقوى والعرف فاذ اوجه الكسفة والمفك
 غوى الكثيرا لاجردة الصرة وقوى المقل اقواه العرف فكانت سلامة هذه قواين وانته
 نافعة من معرفة طباع المادوية واستعمالها لالمنه هذا المفرد الكلام تركت اللاحقة
 الحفص به ما ذكرته المنهاج من لبقية التركيب كسفة منقضا للظاير في هذا عنه
 المادوية المركبة فان الغرض من كسفتها من وجين من طريق التخرين ومن طريق الكساف
 اما من طريق التخرين فانهم لما راوا مانع من المادوية المفردة من علة من المخلط جمعوا
 بينها لمعالجة تلك الحلة ليكون اضع او ارفق فوجدوا للمناس فوجدوا منع هذا الدوا
 والآخر منع بعينه فاداجع بينهما صنع كل انسان علم ثباته ان منع به واما من طريق الكساف
 فانهم لما عرفوا قوى المادوية المفردة وانها يمكن ان يشفيها كل الامراض شيئا ما من قبل
 لاختلاف طبيعة الامراض واختلاف الاعضاء واختلاف المادوية المفردة اخاضوا الى
 الخلاد والتركيب لاختلاف ذلك اما الحاح الى ذلك من اجل الامراض فلامور منها اختلاف
 مقدار المزاج فانه ربما لم يوجد دواء مضاد به ذلك المزاج الحار عز الاعداد والاحتياج
 الى ذلك والمكون منها والقدور ذلك المزاج الردي وسبب شدة المرض فلا يفي به
 قوة دوا مفرد فيتوجد اذوية من شأن كل واحد منها ان يفي ذلك المرض

فبعض اعضاها بغيره فانه قد يحتاج الى تحليل
 ودمج وبنج فلا يجد ذلك المفرد فيحتاج الى دواء مركب للحاجة اليه ومنها ان ينفذ
 امراض مختلفة لا يوجد دواء منفرد يفي بجميعها فكل واحد منها يحتاج الى دواء
 مركب لذلك التباين فانه تنفع من الامراض المختلفة والسموم المختلفة واما الحاجة
 الى الدواء المركب لاختلاف الاعضاء فانه يوضع العضو وموقعه ومنفعته فانه اذا
 كان العضو المرض بعيدا عن المعدة احتج الى اخافه دواء منقذ موصل للدواء الذي
 من شأنه ان يفي بمرض ذلك العضو واما مسافة العضو ومنفعته فكانت كسببه
 والمعدة اذا عرض لها ورم يحتاج الى ادوية تخلصه من هذه الامراض والاسهال
 والحمية وما يوجبها ويحفظ قوتها اذا كانت من الاعضاء البعيدة المنافع بحيث عليها من ادوية
 المفردة المحللة ان تحلل قوتها وسطل منفعتها واما الحاجة الى اتخاذ الدواء المركب
 بسبب الادوية المفردة من قبل امورا اياها هذه الادوية يحتاج الى استهلاكها في وقتها
 او من قبل قوة الادوية يحتاج الى المعالجة او من قبل مرضه ببعض المضاعفات فبعض
 من العلل التي ينفذ استئصالها فبعضها يحتاج الى خلطه ما يرفع مرضه عن ذلك العضو
 او من قبل ان بعض الادوية المركبة تحتاج الى القاد والكمية منها او من قبل ان بعض
 الادوية المركبة تضعف اذا بقيت في مكانها فبعضها يرفع مرضه من الادوية حتى
 يفي به او من قبل اختلاف كيفية استعمال الادوية فانه قد يحتاج الى دواء يستعمل
 الحضور ولا ينفذ من مركب المصنوع لم يوجد ذلك الادوية المفردة اخرج الى اضافته
 الى الدواء المفرد لجمع فيه الادوية ولتتصل اجزاؤها او من قبل عدم الادوية
 المفردة النافع للعلل التي رام مداؤها فبعضها يحتاج الى دواء يجمع فيها دواء
 من تلك العلل اذا اتفق ان يكون ذلك من الادوية المفردة لا يفي بها والمنفعة
 لها يكون عن المركب منها كالفرجة المحتاجة الى انبات اللحم لا اعدم دواء مفرد من شأنه ان
 ينبت فيها فانه يولد اللحم من جذور من نخار دمع ودم من فواقيها وتنتج اللحم والدم
 النخار ووجهه للدم بها لولا شدة او اكلها ولو استعمل السخ المزيج بالدم في وجده
 لوسخ الفرجة ودمع من انبات اللحم فلما جتمع بينهما السخ والدم في نخار دمع النخار
 ما حده السخ والدم من السخ فاعند لا وكان من مجموعهما المنفعة **فصل** في ما يفي به

او ان الادوية المفردة المخذ منها الادوية المركبة فبعضها كثيرة والقليلة
 والنزول لاختلاف طالع الادوية المركبة في القوة والمنفعة وغرد لكل طريق
 احاطة ببعضها فبعضها دواء مركب فبعضها دواء القوة الدوا او لضعفه او لكثرة
 منافعها او لقلتها او لشر منفعته او خستها او لانفراد منفعته دون غيره او لمتشاركه
 غيره له في المنفعة او بعد موضع العضو الذي يداوى به او قربه او بغيره فبعضها يكون فيه
 لبعض الاعضاء او لبعض الادوية التي المركب وكذا دواء المركب فبعضها ان تضعف
 قوة الدواء النافع فان كان قويها جعل منه في المركب او ان كان ضعيفا جعل منه
 كثيرا فان كان كثير المنافع التي منه في المركب لشره وان كان قليل المنافع التي منه لشره
 وان كان يرفع المنافع التي منه كثيرا وان كان يفسد المنافع اضعفه لشره وان كان يفسد
 منفعته في المركب لشره من ادوية المركب التي منه كثيرا وان كان في المركب ادوية لها
 مثل منفعته التي منه مقدار مقصود وان كان موضع العضو المداوى بعيدا عن الدم
 مقدار كثيرا وان كان موضع العضو قريبا فبعضها من الادوية اعطى مقدار الحاجة وان كان
 مضرا لبعض الاعضاء او يفسد من قبل بعض ادوية المركب اضعفه لشره وان كان في ادوية
 المركب يضعف قوة التي منه كثيرا فبعضها حصل من هذا ان القاد الكثير من الادوية المفردة
 في المركب يكون لاحتساب ما يفي به من الادوية وكثرة منافعها وشرها وبعدها العضو المداوى
 عن الموضع الذي يوصل منه الدواء اليه والانفراد بالمنفعة وكذا دواء المركب فبعضها
 ان يضعف قوة الدواء النافع واضداد هذه الاسباب بوجوه فبعضها ما يفي به من الادوية
 المفردة في المركب في قوة الدواء وقله منفعته وخستها وقرر العضو المداوى من
 المواضع الذي يوصل منه الدواء اليه ومتشاركه غيره له في منفعته وان كان يكون
 في المركب دواء من شأنه ان يضعف قوته فاما الطريق الثاني في المركب الذي يعرف منه
 مقدار وزنه في الادوية الملقاة في المركب فانه يكون في طريق المفردة المفردة وكلها
 بعضها مع بعض فتحصل عنها اذا كانت اسهل من اسهل **فصل** في ما يفي به هذا
 كثيرا المنافع ومقدار ما يفي به متوسط وقوي قليل المنافع ومقدار ما يفي به لشره
 جدا وقوي شرف المنافع ومقدار ما يفي به متوسط وقوي خيس المنافع ومقدار ما يفي به
 منه لشره جدا وقوي فبعضها بالضعف من مقدار ما يفي به متوسط وقوي فبعضها بالضعف

و مقدار ما يلقي منه لغيره و فري مع قرب العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه قليل و فري
بعد العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه متوسط و فري مع مضرة فيه بعض الاعضاء و نقص
ادوية المركب مقدار ما يلقي منه لغيره و فري في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه
متوسط و ضعيف كثر المتافع و مقدار ما يلقي منه كثر جدا و ضعيف قليل المتافع و مقدار
ما يلقي منه متوسط و ضعيف كثر المتافع و مقدار ما يلقي منه كثر و ضعيف كثر المتافع
و مقدار ما يلقي منه متوسط و ضعيف قد انفرج بالضعف و مقدار ما يلقي منه كثر و ضعيف
قد شورك في النفع و مقدار ما يلقي منه متوسط و ضعيف مع بعد العضو المداوى و مقدار
ما يلقي منه كثر و ضعيف قرب العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه متوسط و ضعيف مع
مضرة فيه و مقدار ما يلقي منه متوسط و ضعيف و في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه
كثر و كثر المتافع شريكها و مقدار ما يلقي منه كثر و كثر المتافع خبيسها و مقدار ما يلقي
منه متوسط و كثر المتافع و قد شورك فيها و مقدار ما يلقي منه متوسط و كثر المتافع و قد
انفرج لها و مقدار ما يلقي منه كثر و كثر المتافع مع بعد العضو و مقدار ما يلقي منه كثر
و كثر المتافع مع مضرة فيه و مقدار ما يلقي منه متوسط و كثر المتافع و في المركب بالضعف
و مقدار ما يلقي منه كثر و قليل المتافع شريكها و مقدار ما يلقي منها متوسط و قليل المتافع
خبيسها و مقدار ما يلقي منه قليل و قليل المتافع مع انفراده بالضعف و مقدار ما يلقي منه
متوسط و قليل المتافع و قد شورك فيها و مقدار ما يلقي منه لغيره و قليل المتافع مع بعد
العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه متوسط و قليل المتافع مع قرب العضو المداوى و مقدار
ما يلقي منه لغيره و قليل المتافع مع مضرة فيه و مقدار ما يلقي منه لغيره و في المركب
بالضعف و مقدار ما يلقي منه متوسط و كثر المتافع مع مضرة فيه و مقدار ما يلقي منه
كثر و كثر المتافع متوسط و كثر المتافع مع انفراده لها و مقدار ما يلقي منه كثر و كثر المتافع مع
بعد العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه كثر و كثر المتافع مع قرب العضو المداوى و مقدار
ما يلقي منه متوسط و كثر المتافع مع مضرة فيه و مقدار ما يلقي منه متوسط و كثر المتافع
و في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه كثر و خبيس المتافع مع مضرة فيه لغيره و النفع و
مقدار ما يلقي منه لغيره و خبيس المتافع مع انفراده بالنفع و مقدار ما يلقي منه لغيره و خبيس المتافع
مع انفراده بالنفع و مقدار ما يلقي منه متوسط و خبيس المتافع مع بعد العضو المداوى و مقدار

ما لو خذ منه متوسط و خبيس المتافع مع قرب العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه
منه قليل و خبيس مع مضرة فيه بعض الاعضاء و بعض ادوية المركب مقدار ما
لو خذ منه لغيره و خبيس و في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه متوسط و منفرد
بالمنفعة مع بعد العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه كثر و منفرد بالمنفعة مع قرب
العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه متوسط و منفرد بالمنفعة مع مضرة فيه و مقدار
ما يلقي منه متوسط و منفرد بالمنفعة و في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه كثر
و مشارك في المنفعة مع بعد العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه متوسط و مشارك
مع قرب العضو المداوى و مقدار ما يلقي منه قليل و مشارك في المنفعة مع مضرة فيه
و مقدار ما يلقي منه قليل و مشارك في المنفعة و في المركب بالضعف و مقدار ما يلقي منه
متوسط و بعد العضو المداوى مع مضرة فيه الدواء الغيرة من ادوية المركب المنفعة
و مقدار ما يلقي منه متوسط و قرب العضو مع مضرة فيه الدواء و مقدار ما يلقي منه لغيره و قرب
العضو مع مضرة فيه الدواء الغيرة من ادوية المركب المنفعة و مقدار ما يلقي منه لغيره و قرب
مع مضرة فيه الدواء الغيرة من ادوية المركب المنفعة و مقدار ما يلقي منه قليل و مضرة
الدواء مع كون الدواء الكثر من شأنه ان يضعه و مقدار ما يلقي منه متوسط و حيلة
المفرات من اجتمع في الدواء شيان و اكثر من شيان المتقدم ذكرها فان كانت شيان
الحكايا مستلثة منه و ان كانت شيان المنفعة التقليل فللجداد ان كان احد شيان المنفعة الكار
وباء شيان المنفعة التقليل كذا في القلة و ان كانت شيان المنفعة للاكثر الكثر كان
ما يلقي منه اكثر و ان تساوت شيان الكثرة والقلة و كانت شيان لوجس القلة و بعضها
لوجس الكثرة كان ما يلقي منه الدواء المركب مقدار ما يلقي منه من علم الادوية المفردة
يعلم قوة الدواء و ضعفه و منافعه و عر ذلك من احواله **الاص** و بالصدق اعطى
الى امر من احدهما الحذف و الحذف التبدل اما الحذف فواجب الصداق و الطبيب اذا
وامر من كتابا بالحق مشورا انه علة حاضرة تضطر فيها اليه ثم اعور عفا و لا يترك كل من الترتيب
و لا يمتنع فوات ذلك الواحد عن انعام المخطوط المعون كذا في العلل و حله من المنفعة
فان ذلك النقصان في المعاجين خبيس بالنقصان في بعض اعضا الحيوان فان النقصان في فعله
بحسبته و لا يطل الانتفاع بافعاله في سائر اعضائه فلي يحد و اصح و الترتيب و لا يطل

والتي هي قربة من ان يمكن معرفتها اذا انتبعت اثرها فنقتد بالعلامات العجيبة لها
وتفكر لراذ وبيد لتساقف منها المعاني ففقط ورنبت الالواح المذكورة
باصحابها بمشيئة الله تعالى وحسن توفيقه **المقالة السادسة في الادوية الحربية**
قد دللتنا المقالة الاولى على انبثاق الالواح التي رتبناها وحسن ترتيبها في الامور الواقعة
في كل لوح وعلى العلامات التي تخصها **اما الالواح الاربع الاولى** فامرنا طاهر واما
فهي التي تحتاج الى تفصيل الابواب والعلامات ولا نطعن اننا قد ذكرنا استغناء عددا
عديدا فانما نفعل ذلك لئلا نردنا ما وجدنا به ابواب الادوية المفردة التي ذكرناها
منافع واحكاما تخصها فاللوح الاول من هذه التي نذكرها العلامات **لوح الالواح**
والحواس لطيف كيف لنرجس ما لطيف فكل طرف محدد حال معوي فمحم فمحم
منفخ يفتح افواه العروق من مضمع كابر الريح جاذب لاذع رادع منع مسكن الوجع محم
محلك مفرغ اكال محرق مفتح للصفوة معفر كاوي مفوي منفع مع محم مسدد للرخو
المختل منفع عسال من لوق عاصر قابض مطفي مصف للدم معوق جابس للدم حارس للعروق
محمو الكيموس مذوم الكيموس يدفع ضرر المياه كثيرا فذلك الغذاء يعوي الاعضاء يعوي
المحتار ردي الخلط سحاح الكحل طبع من امراض السودا بولدا السودا بولدا الصفرا بولدا
البلغم يدفع ضرر البلغم موافق المساح اصالحهم طبعه الهوا سدر المسحلة ولعنها **لوح**
الزينة سمي بذكره بذكر السورع منع من البهق السودا من الوجع من الرض محدث الرض
من الغوا من الكلف والبس محدث الكلف والبس من اثار الفروج من اثار الجدرى من ثمان
الوجه والشعر محم الدن من شقاق القدم قطع الوسم من البثور اليد من راحة المبط والبدن
منش والحدة المبط والبدن جذب السع والسوك خلوا الانسان قطع الانسان من راحة راف
من النحر ممن مهزل من الفلورث الفل منع من الداحس من اسنان الفار من الاطفا العوج
من الاطفا المتناكلة من النفط البيض فها حفظ الندي والحضبة حسن اللون بطيب النكهة
سود الشعر من طول كثر حجر يعوي بعد سطر سق من رصع على بيت الشعر منع
الشقاق من داء الثقل والحدة من انتشار منع الضلع **لوح** **الاورام والبثور** من الاورام
الحادة من الاورام الباردة من الاورام الباطنة من الفلورث من الورم الرخو من النخبة
من الرطبان من الورم الضك من الحار من السدم من الالبدان من البيلان اللطنة

من الحمة من النخبة من الشرى من الجاورسية من النقاطات من النار الفارسي من الطاعون
السماع من الاورام الفرجية من الحصف من البثور البنيتة من اورام الحصى من اورام
العصل من اورام تحت الاذن من اورام تحت المبط ادره الماحله الماحله المرح اورام
الكبد اورام المتقدمة من القبر منخ قشورا العظام يولد الاورام الحارة يولد الاورام
الرخوة يولد الاورام الصلبة يولد الرطبان **لوح** **الجراح والفروج** من الفروج الشار
من الفروج الجنيته من الفروج الحفنة من الفروج الوسخة من الفروج من النواير
من الدسد بد ملت من اللحم يذهب اللحم الزايد من منع من الجرب والحكة من الجرب
المفرغ من الجرب السوداوي من حرق النار من الكدة من الفروج البنيتة من الفلاج
يعفر منع تعفن المعضا من النار الفارسي في العظام يلبس الحش كرشان من التلي
لوح **الزينة** من فوج المفاصل من السح والفتك من الوق والرض من الجوامع من
العصب من ضلابة المفاصل من علل العصب الناردة من من العصب يعوي المعضا ردم العصب
فروج العصب يعوي العصب الطهر السفطة والخصبة الشنخ والنمد القاح الرعة
الحلج القبل والفتوق وجاع الحلج ادجاع القدم **لوح** **اعضا الراس** من الضداع
الحار من الضداع البارد الشفبة البيضة بيطر اللع الضعيف صدع يعوي الراس
يزيد الداع ينقي الدماغ يحلل الرطبة الراس يفتح سد الداع منق الراس يستوم
سدر سطر بالسكر منع من الصرع تحلل الصرع منع من السكر منع من الدوار والبدن
منع من السبات منع من المايجو لباد الفرع منع من الجنون من الفرع من النوز للمصبيان
وعجريم منع من لشارع منع من البرسام الحار من السبات السهرى من الجود يعوي الحفظ
يوزن الانسان منع من الحار منع من الدوى والطين منع من الصم والطير منع من وجع الاذن
منع من وجع الاذن منع من فوج الاذن منع من النوازك الزكام منع من الرعان برعفت
لعطس من هب العطاس منع من ثور العم والقلاع منع من امراض العم منع مسدان اللعاب يعوي
الامسان منع من وجع الامسان يسفط الامسان منع من الامسان للصبان يسفط الرن
منع من الصرع منع اورام اللسان منع من الضدع منع من فروج اللثة منع من اللثة
الدائمة من الجراح **لوح** **اعضا العين** الرمد الحار الرمد المزمن السبل الفروج
من المغذى لطرفه الاثار الحضر الزرقه من البياض من الحوط من غلظ القرنة

من الدمعة لحلت الدمع نفوى البصر منع النوازل الانشطار الصنق الما العوب
الظفره الرمنص حفظ صفة العن الحرب والاحكة السلاق السمو المودى المورسج
لوح **اعضا النفس** نفوى اعضا النفس بضاعضا النفس منع من اورام اللورين
والكهاة من الخوايق والاذخه من خشونة الصدر لحسن الصدر من بطلان الصوت
من خشونة الصوت انتصاب النفس من العلق من فاقات النفس من الربو من بطلان
الصوت لصغ الصوت من السعال السعال الما بس السعال المزمن من ذات الحنجرة
ذات الربو من السعال ونفت الملة من السلس نفى فروع الحجاب من نكت الدم من وجاع
الحنجرة من الدم الجامة الربو نفوى القلب من سوء المزاج الحار للقلب سوء
المزاج البارد للقلب من الغث من الحفان البارد من الحفان الحار اورام الذى يغرى
اللبس **لوح** **اعضا الغدا** نفوى المعدة بضعف المعدة بضعف سعة الهضم من
الشهوه تسقط الشهوه من الشهوة القاسية ردى المعدة منع من العواف من
الغثان بضعف من الحشاشه نفى ردى المعدة مع سدد المعدة بضعف المعدة بطن
سكن العطش منع المعدة يسكن نفى المعدة منع من وجع المعدة من الورم من المعدة نفوى
الكبد بضعف الكبد منع الكبد من سدد الكبد بورد سدد الكبد اورام الكبد
الحارة اورام الكبد الباردة صلابه الكبد بصلب الكبد من اليرقان الاصفر حدث
اليرقان من الاستسقا الذى من الاستسقا اللحي من الاستسقا الطلى بورد الاستسقا
من وجع الطحال من ورم الطحال صلابه الطحال من اليرقان اليتود بضعف الطحال
لوح **اعضا المعص** يسهل المرار يسهل الرطوبة والاضطراب الغليظة تسهل السودا
يسهل الماء يسهل الريح تسهل الدم بغيره منع من الاستسقا من اليرقان من
القيضة بورد القيضة منع من روى المعاطى المنع من البسج وفروع الامعاء
من المعص منع من الزجر من الغولخ البارد من الغولخ الحار من ورم المعص من اليرقان
من الديدان من وجاع المعص من اليرقان من اليرقان من اليرقان من اليرقان من اليرقان
حرفة البول بغير البول سلس البول البول الذى ينفى الكلى بضعف الكلى
حصاة الكلى حصاة المثانة الحصاة اورام الكلى اورام المثانة وجع الكلى
فروع الكلى فروع المثانة فروع المثانة وحلها وجع المثانة من المثانة نفوى

المثانة يضرب المثانة وجع الرحم بحبس سبلان الرحم سقى الرحم بحبس الطمث
ينفع من اورام الرحم من صلابه الرحم منع من رباح الرحم انضمام من الرحم اختناق من
الرحم بسحق الرحم بضم الرحم منع من رباح الرحم من تورم الرحم من فروع الرحم بغيره
الحبل منع الحبل بورد العقم لحفظ الجنين بقتل الجنين فروع الجنين بقتل الجنين
فروع المثانة بصلب الاولاده منع الفقا بصلب المثانة بقتل المثانة بقتل المثانة
سقط منع من البراموس من اورام القيصه منع من فروع القيصه منع من فروع القيصه نفوى
المفعدة منع من اورام المفعدة منع من فروع المفعدة منع من شقان المفعدة منع من وجاع
المفعدة منع من بواسير المفعدة منع من سبلان دم المفعدة منع من اسنخا المفعدة وحرقها
من بواسير المفعدة **لوح** **الحماة** من الحماة الحارة من الحماة الباردة المرنة
من الحماة المخلطة من الحماة من الحرقه من المطقة من الريح من التاميه من الواسه
من الدم من حماة من الحماة الحماة من شط الحماة من التاميه من الحماة الحماة
لوح **السيوم** فرباق فا ذهر فقتل الهوام مطرد الهوام سم دوا فقتل من البسج
من ومن السبل من مرارة الافعى من الشوك من من المونون من البسج من
المالك من القطر من الذرارج من خافق النمر والذئب من الارنب البحرى بقتل النار
من لسع الحيات من الافعى من العقرب من الرنلا والعلكوت من الجرارة من فلة
الزعرور الكلب عضه الانسان لكل الكلب الثنين البحرى ابن عمر من عالى من
السهام المستومة من مرارة النمر من السهام المرنة من الهلاهل والله اعلم

باب **الف المفتح** **لوح** **الاف المفتح**
ابن كون الماس موالثنا ابن من **الماس** **لوح** **الاف المفتح**
ص وهو نوعان احدهما منع بسواد صفة وحل من سواط النزج وجرا برهم
وسمى لغتهم ميناكوتجزة كسرا لغاب بزره كبر زالحا ومنه هناك صنف لطيف
موشى لجمرة كسبة نغياض صندلى بزره كالقفل يستعمل بضم الكلى
وبسات الفصح والنوع الاخر من البوس حالك حلى الوفاق وهو البوس اسود
لجشبه فدا لى ماجولة ومواضيل الملح واجود **الاحتار** اجوده اسود

النار جزو ومن الماء
تلك اجزاء ومن
يجب الاشياء الخفا
لطف الله
النار وى في هذه
الموتية اذا اصابها
من شدة الحارة
وصا جميعا من
ساعتها ماء
ومن الذهب
ملك الافهم والكم

المحتلام المتواتر وتسكن شهوة الباة ومما نفعان من فروع الذكر والميش
وأورامها **أف دارو** يشبه اللب وما على عروقه أشد سوادا
من اللب فيق الفضان يشبه براس السنبل فلهذا بعضه يسر له كثير
طعم اذ راحة حكة صفته عن مهرن ذكرها الرازي رحمه الله **وذكر** شق
الزمان المزدري رحمه الله كان يخرط طبايع الحيوان ان ابداءه هو الموميائي حيث
قال اذا اصابته النار في ضغطة او صدمة فسمي شيا من ان دارو وهو الموميائي
هذا الفطه برقة **ابو جلسا** ويسمى الخو شاما **المامي** هو خسر الجوار وشم الجار
وشنقار **و** هو فيلوس **و** هو زغباني ثالك سود خشن اسود كثيرا الورق
على الاصل لاصوبه واضله في غلظ اضع اجم الكون جدا يصع الدا اذا مش الصيف
و يتصبغ الارض وهو انواع دورق منه اسود ومنه اصفر **و** منه صنف
اصفر الورق اجم اللون اصف اربعة ابو جلسا انسا ورس او جالينوس اكراسين
المحتار اقوى الخنج الصنفان الاولان **و** اجوده الكثير الورق الاضليل
الطبع قال جالينوس ابو جلسا منه موحا رابا **سرا** **الفعال** **والخاص** المسمى جلسا
ملطوح قبض ولذلك هو عصف مود والقبض البواة طامروا مت الصنفان
الاجران هما احر من الخ ولين واغوى حرارة والاصح الاغوى من الورق **المره**
اذ مللي الخليل بل ابر البهق وهو ينشئ الجلد وورقه اضعف من اصله **الاورام**
والنبور منع اصل ابو جلسا منه مع دقيق الكشك الحرة وكذلك اصل او جالينوس
وهو محلل الخنازير اذا وضع بالسم عليها **الحراج** **والفروج** بوضع السيمش
على الفروج كلها وحرق النار خاصة **اعضا** **الفذا** اصل ابو جلسا ذابغ الحدة
وطبغها ما الغراطن منع من البرقان ووج الطحال **اعضا** **النفص** طبغها بماء
الغراطن او ماء الغرطم منع من وج الكلى والحصاة في الكلى فاذا اضمك الماة
اصلها اسفطت وورقه مغليا بالشراب لعقل الرطن لكن ابو جلسا محلل الخ خلاط
المهية واصل المصفر الورق منه بالزوقا والحدك لعقل البدان وحر حها
وكذلك السحار المطلق اصفره وغيره لكن المصفر اقوى في ذلك **الحمات**

طبيخ اصل المجلسا بما دا الغراطن نافع من الحمات الممنعة **السوم** **م** اذا مضع
نمرا المصفر الورق اجم ونفع على القائمة عليها والصفان لاهرا من سغقان
من ميسر الرفع شرا وطلاء ونفريا **ابو كلكا** **المامي** هو لينج
الخبثات **ابو كلكا** **المامي** **دوا** **الفارس** **اعضا** **الرأس** جدد العقل
و الحفظ **ابو كلكا** **المامي** **دوا** **الفارس** يشبه الفستق في البرق
ويشبه ايضا الخندق في كثير الفضان ويزره كرز الجرج **ص** قال المصنفان
هذا المسمى غير مبرع فالقفة زائلة عن حرفة الثاني **و** في كتاب الخشيش البيان
ذكره في الالف المفتوحة مع اللام والمون بعد اللام **التغل**
و قال بنو كرواسيت **اعضا** **الفذا** **ارفع** من الطحال جدا **اعضا** **النفص**
بدرا البويل **أثر** **المامي** هو المني بياضين سيذكره موضعه
المثل **المامي** ضرب من الطرقا **و** يسمى الفارسه شور كز وبالطهيت
جاءه **م** **أثر** **المامي** اقزده في المتهاج وسيا في الكلام فيه بابل الراي
عند ذكر الزيل **أثر** **المامي** دوا واحد لا شرب لحدته بل سغل طلاء يغدا
كسردته في الخشيش البيان اذا ردة ويثا ل اذ ارضون نوع من زيل البحر يصبون
بالحفا والقصبة **الطبع** حار جدا **الفعال** **والخاص** بدل المزاج الردي
البارد الى مزاج جيد ولا يجسر عليه الا طلاء **الزهر** منع من الكلف **الاورام**
والبور منع من الثور البنية **الحراج** **والفروج** منع من الحر المنفرج ومن
القواني **الطبا** **الجل** منع ضا د امرق النساء **السوم** ان شرب مثل دوا داة
من شغف منه بالقي وبالمزاج الحلو ومن الورق دوا داة شغف بالقي **الزهر**
و اللغات بد من ورد **أثر** **المامي** **الزهر** مواضيل
الزهر **المامي** هو المرومته ظا لون وبالسراية عرطينيا والمعروف عن
الضادنه بالقاسه يلا ان سمونه ايضا كليم شوي لانه سفل لصوف **و** قال
لنوا المظفر المظفر المروي هو نور العرطينيا وقال له نفع للعورطينيا لمرارة
نور **الطبع** حار نابض في الثالثة **الزهر** منع من التعل مسخوفا محشل

محرر

المرث المفاجيل ماله بالخارج عا عرف النساء **اعضا النفس** قال اسفوريك
 ان الخلع منه اذا مسته المرأة او احملته ما اود طيبته ما اسفطت من
 ساغتها **لم** وان تحملت به امراة غافرت بها الرحم للخلع ومع من العم **السوروم**
 منع من السهم وخاصة الملدوع **ك** اذا دفن من الفليل بالمطبخ
 او المثلث **اذان البع** **الماهة** اسمه باليونانية ناعليس حشيشة
 فوقها عند النور من ستة من فرة الحشيشة التي عليها الزجاج وهذا
 الاسم مطلق على حشيشة من احداهما كذا قالينوس وتخرج منها الحبة الجبازي
 ولا صلاحية لها والآخرى ما ذكره اسفوريك وزعم ان هذه الحشيشة تسمى
 اللبلاسل انها صغيرة الورق بالقبائل لها وسمي حشيشة بسطط على
 وجه الارض دفن في القضا **مر** كل عظم منها ذو ثلاثة جوانب صغير الورق
 يشبه اذان النار ولها سميت بشانته طيبة بلا رائحة ولا طعم قوي ولا
 يلازور دية الزهر **ومنها** ما ذمته صفرا ومنها اسمها حوشية تسمى بزره الكربة
ص وتماثلت ونبت في المواضع الظليلة من البساتين **والخط** اللطيف من
 منه وهي حادة وحضوضا ما يشبهه لفر الماص **ولنه** لفر الحبل كسهم
 نسبوا قوته الى البرودة والرطوبة ومثله لا يفرج بل يمسك كل اللزج
 وقاتن بعض الناس لها انها المرنخوش فهو خطا منجد من السم فان مرزة موه
 بالقارسية النار **الى** اقول لما كان موقعا ان لونها بارد رطبت في اخر حاد
 فيصح ان يكون الحاد مع حار والآخر مسكنا ولا يفسد ما ذكره **ص** قال مسيح
 منفعته مسقة الاضنين وموش غش مشوخ من البنين **معا** **الخضاد** **ك** اخوذه
 ما كان لاخورد يا حديا **الطبع** المعروفة منها عند خالينوس اربعة رطبة
 في الدرجة واما الاخرى فهي من جملة الأدوية الحادة **الافعال** **والخراص**
 الاولى لا يفسد فيه والاخرى يفسد بمر من مع مانع الاولى الى الاخرى
 حادة **ب** موهن **ك** موهن ما كان لاخورد يا حديا والآخر وده اجر وجمع
 لاطقان لطيفا بالقار وفيها حرارة سيرة وجذب يخرج مما التلى وفيها فرة

محققة من غلدغ ولذلك صار المرقان الجراحات وسفغان المواضع التي
 قد لعقت الى **الاورام** **ص** منع الورد الحار ضادا **الحراج** **والقزح**
 الذي ذكره اسفوريك يخرج الشوك والسلم اذا وضع عليه
 ولزق الحراج **اعضا الرأس** منع من الصرع سفنا ومن اللقوة سقوة طنا
 لفقاشيدار سقي سقوة الدماغ **اذريون** **ص** هو القارسية اذ يكون
 اثنائه على الون النار لمرافق وموضعه من البابوح وزهره عيشة اللؤلؤ
 في داخلها شدة المشك لونا وزهره ندر مع الشمس وتذبل ليلا **الى**
الماس نور **الختار** اجوده البري المالك الى السواد **الطبع** حار يابس
 في الثانية **ك** شبيهه بطنه بالنهار الى انه اضعف منه فعلا **الاورام**
 لملل ورام الصلبة اذا خلط بالدم من وضعه **اعضا النفس** **والصدر** يمنع من
 اوجاع القلب الحزين وقدر ما يوضع من **اعضا** **الغذاء** يضر الطحال
 ويصلح العسل على ما ذكره **ار** **ص** واسمه بالقارسية
 كرخ وبالهندية المفتر منه جوك وغيره المفتر شالي وبالرومية
 ان يرب **الطبع** مو حار يابس ومنه اظهر من حره لكن قوما قالوا انه
 احر من الحنطة **م** بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل معندك
 وقيل حار في الدرجة الاولى **ص** البيض منه حار في الدرجة الاولى
 يابس في الثانية **ك** المارز فيه حرارة سيرة وفيه طما كان
 منه احر فهو قوي في ذلك **كم** وعقل الطن والقارسية الاخر شدي
 عقلا لا سيما اذا فلي بفسره **الاحمر** **الم** ولم لعسل **الخراص** المارز يغذ وغذا
 صالحا الى اليس ليس فاذا طبع في اللبن ودم من الموز عذا اكثر واجود
 وشفتي لمحققة وعقله وحضوضا اذا انقش ما النخالة وهو ما يبريد بطور
 حلا **الزهر** يزيد في نضارة الوجه ويخضب **البدن** **ص** واذا سخن وذيقت بماء
 الطبخ وطي به الوجه ينفي الكلف **اعضا الرأس** يرى اطباء طيبة **اعضا** **الغذاء**

ان طح ما القراط لم يولد سدد اولين الطبع م والمطبخ بالبين فخرج الغضائنه
ولكنه بولدا السدد ونظر الحضا والغلظ ويصلح لسكر الطيز والى ان
علم من الحصى حسا نفع من اللدغ الغارض في المعدة والمعام المعسول اخذ اذا
طبع بدم من اللوز او الشيرج او الحلية نفع لدغ المعدة ولم يمسك **اعضا النفس**
مطبوخة بالماء لعقل الى حد المطبوخ بالبين يزيد في المنه **ص** وسفع الحصى وفروج
المعام ويغير بها ولا يعقل الحان برب بقلية في فثرة ويجهد ان طال ما به كبت
وحصول المنفعة في ما الخالة المبطل بذلك **ص** الحقة بالارز الحمر
المطبوخ مع بعض الادوية القابضة نفع من سحر المعام والارز مضرة
باصحاب القولنج ويصلح اللبن الحليب والدم **المسوم** ذكر بعض الطبائ ان اذا سقي
الانسان فشر الارز اعزاه وجع في الفم واللسان وبرم اللسان وربما امتد لورم
الى المري والمعدة والتهب جج بدنه وعده هذا الرخل حلة السوم فالوطاوة
مكداواة الذرايح **المهاهنة** هو ذكر شجر الصوبر وهو الشجر **ص** يخرج
الزفت من عودقه ويستعمل في الرومية اغرو شتر في بالبرانية فلا يوالفان سبة باز
وناج والارزة هي الصغار من الصوبر **الى ارمالكى** م اللام **ص** بها وقال
صهارخند قال لا للام تصحف ارمالكى الكاف ومرب حشب الكدر الرطوف قال
ابو الرخان هو في بعض النسخ ارماط بالطاوه هذا دليل قول صهارخند ان تصف الطا
بالكاف امكن من تصحفها باللام **الى المهاهنة** حسه مائه عطره شبة الفرو **ص** هذا
قول ابن سويبة والارخان **ص** اخرا جودها الطيبة الرائحة **الزبد** بيطب
النكهة **لراورام الشوبر** نفع من الودرام الحارة ضاذا **الحرايج والفروج** منع انتشار
الفروج ويدها باسسه لتخفف فيه اللدغ ومنع بعض الاعضا **اعضا الراس** يغوى
الدماغ وتشد العروق ويوافق امراض الفم **اعضا العقب** الككف نافع من الكرمك
اعضا الصدر يغوى القلق الاحتساكها **اعضا النقص** لعقل الطبيعة كلها
ص اميش وبقا ارضش هو الحليق وسد كنه باب الجبس **ص** هو خسر الحار ويبدل
في الماء **ارند برند المهاهنة** دوا كالبصل المشقوق **ص** حله حشيشان
اعضا النفس منع من التولس **الى اوطاسا المهاهنة** هو العويبة

الفصوم وسئل انه الشخ وبالسراية سورا ومو القان سه فرز سوي
مادران وسد كنه باب الماغذ ذكر بر نخاسف **ارند برى المهاهنة**
ص اسسه بالقاسية خروش والرومية لاغوش بالهذبة سساة الفخه هذا الماريت
يفعل مع ما ذكرناه بالافحة الطفرة احسن وله زوايد افعال **الخبير** م احوط لما يلد
الى السواد **الطبع** حار بالشر **الزبد** دمه من الكلف والبهن طلاء ورياد
رأسه دوا جيد **لدا التعل** ص اذا خلط سخم اللب وحصول الحصى اذا الرض
بطن الماريت كما هو باخشائه واحرق قليلا عافيا كان مينا للسقرع الراس **ص** اخق
واشغل من المورد **الى المفاصل** دماغه مشوا نفع من الرعته الحلاء عفت المرض **اعضا**
الرأس اذا مزج عمورا الضمان بدماغه اشجع خاصية في نبات اشنان سهلا بلا شرح
ولذلك احل من اوزيد ادعسل **ص** قال النور ليس يفعل ذلك خاصية لكن
بالقوة التي يفعل بها الزن والسمن والخل **ص** واذا شرب الفخه حل في فم الحرج
اعضا النفس اذا شرب الفخه بالخليلة ايام بعد الطمر من الحبل نفق الطيرة السابلة
من الرحم دم الماريت فغلا نفع من الحج وورم الامعاء **ص** وفروها والاشمال الممن
المسوم الفخه الماريت بخلاف ذر السوم ودم الماريت فغلا نفع من سقم السهتام
الرومية **ارند برى المهاهنة** هو حيوان ضدي لونه الى الحمرة من اجزائه اشترى
شبه ورق المشنا **ص** سده زلما الشيطان **الطبع** ص حار بالشر اولي **الافعال** **الخاص**
ص حادام مخفف جدا **الزبد** دمه حار من الكلف والبهن ورأسه محرقا نفع الشجر
في ذا التعل حصو صاع سخم اللب والحيه جدا فاذا تضديه كما هو **ص** او بد من
فد طبع **فصل** ادسحق مع حلق المشو **ص** حلو الانسان سونا **اعضا العين**
خلوا البصر ضادا **ادخل** **اعضا النفس** ص نفع من السعال الحاد من الحرارة ومن نفث
الدم وخاصة اذا طمع مع الفرج **اعضا النفس** لعقل الطبيعة **الى** م قول
هذا نظرا ايضا ذكرانه لقوة الادوية السمة لتفرجه الرنة فاعاد البصر نفع
السعال ونفث الدم ولعله ذكر هذا النوع للارند المرى لكن غيره غيره **المسوم**
لعدة الادوية السمة بفعل سحر الزبد **ص** وتعرض لمن سقى منه صين البصر
وجرة عين سعال باليش ونفث دم وعشر بول وبول دم ادبول شفيجي

من صاحب النهاج

ووجع المعدة وذهاب الصفراء والدم وكرب ووجع كلية ويكون لون البراز بنجياً
وربما كان مخاطياً ويكون العرق منبثاً وتغاف الطعام ويحدث طعم السهل المنبث فيه
ونه خشابه مع ملوحيه ايضاً واذا راي السهل اشياء زمنية فاذا غوط وصار لا يشرب
من السهل اذا رآه فقد عوته واكثر من يسلم منه عاجلاً فيع في السهل لتفريجه
الربيه وكثيراً ما ينفل قبل العلاج وقد تعالج من سقي منه باللعاب دهن اللوز
ولبن النساء والجازي والخطمي مثل **الارنيوس الملهه** حيث انه يكون
على الماء حادة يابس **ارد فاني الملهه** مثل اللرجادة الرائحة
جداً ثقيلها لها مثرية غلف **الطبع** قال الرازي انها اقوى طبعها من الغثالث
والكالبخ **اورام والنور** منع المور امر الباطنة في قول الرازي الشرح منه ال او فنيين
ويطلى على المور امر الحارة الخارجية فيكون عجيلاً حيث كان الورم **السوم** اذا طلى
على لسع الزنا برأية الوقت **اركاكا الملهه** مويج العنكبوت **اراد دخت**
الملهه شجرة معروفة لها مثرية تشبه البنيق **ص** ايضاً الى الصفرة وتشتبه
الهللج باضلاعه وزهره بيضاء الخيري لونا ورأى في طبقة غابت الطب وركب
بحر حان فصعدون ماء ولا يعرفون الى اللون واذا درخت كلمة فارسية
ومى بالعربة السيسانية وبالهندية بكائين واسم شجرته **دريك** السموية بالذي
شجرة الاهليلج وكان يطبخ في طافل مئ شجرة كبيرة من كبار الشجر **ارخسار**
اجوده البستاني الذي يضر الى السواد **ك** اجود وورقه الاخضر **الطبع** فقاخه
حاربة الثالثة وقيل في الثانية **باس** في اخر المولى **الفعال والخراس** فقاخه مفتح
للسنة **الزيب** ما وورقه ثقيل القمل ويطبل الشعر **ص** اذا صلبت على الراس وخاصة
ورقه اذا استعمل مع الحمر وحش به الراس **اعضا الراس** فقاخه يفتح سدود الدماغ
اعضا النفس مثرية ضارة للصدور جدا فتاله **اعضا الغدا** بمثرية رديه للمعدة
مكربة **اعضا النفس** عصارته اذا شرب مع الفسل منع من القولج ومقدارها
يؤخذ منه الثلاثة مثاقيل **الحجاب** مثل ان طبع لحامه مع الشاهنج والهيلج مرفا
منع من الهيمات الملهمة **السوم** عصاره اطرافه مع العسل **ك** والمسخ **ك**
يقاد والسوم كلها ومثرية **ك** ويداوي من الكها بالقي وورما تعالج به

من سقي الدفلى دور فنه يفتل الملهام وحشبه رما فضل **الاندا** يده في تطويك
الشعر ورق الشهداخ **اس** **الماس** موم عود **ص** اسمه بالفارسية مور ودها الهند
مور ودها فيه مرارة مع عفوصة وحلاوة وبرودة لعفوصة ونكهة اقوى وعص
نكهة شراب عصف ودها جوهر ارض وجوهر لطيف يسير ونكهة مئ شت على ساقه
في لوز ساقه ودها صورة الكلف وشكلها ولدهنه مع منفعة التي تذكر **الارخسار**
اقواه الذي يضر الى السواد يسيما الخبز والي المستند الورق **م** الغضن راسبا
الجاني من مع واجود زهره المبيض واجود حبة البستاني **ك** وعصاره مثرية
اجود وعصارته اذا عقت ضعفت وتخرجت وحيث ان نفخ **الطبع** فيه حرارة
لطيفة والغالب على البرد وبقضه البر من برده وبشبه ان يكون برده في الاول
وبشبه في حدود البانية **مرحبة** مثرية فيه حلاوة ومو باردياس فابض وقيل
حارة **الفعال والخراس** الحس المشال والعرق **ك** خاصة طلاءه وكل صود وكل سيلان
الى عضوا اذا نكس في الحمام قوى البدن ونشف الرطوبة التي تحت الجلد وتطول
طبيعته على العظام سرع جرها وخرافة بدل التوتلية نظير الحبة البدن ومو
منع من كل رطوبت وخواضها او مشروباً وكذلك كبرته ورت مثرية وقبضه اقوى
من تبريده وتغذيه قليلة وليس في المثرية ما يعقل يمنع من اوجاع الزينة الشعال
عشر شربه **ك** فيه قوى مختلفة **ص** منع من الحرارة والرطوبة شتاً وشتاً **ك**
الزينة دهنه وعصارته وطبيعته يقوى اصول الشعر ومنع التساقط وطول
ك ونبت الشعر المنبثرة **ك** وسوره **ص** الاتفاق وحضو صاحبة وطبع حته
في الزيد منع العرق ويصلح سح العرق ودها الياسر يمنع ضنا الى الباطن والمغابن
ورمادة بدل التوتنا وينقي الكلف **م** اذا سحق حبة وطلبي به الوجه **اورام والنور**
سكن المورام والحمة والتملة والبثور والقروح وما كان على الكفين وعرق
النار بالزيت وكذلك شربه وورقه مضطرب بعد حبسه بزيته وكذلك دهنه
والمرام المنخذه من دهنه وسع يابسها اذا رعى الداخلين وكذلك القروح المنخذه
منه واذا طبخت ايضا مثرية بالشراب وتخذ ضماداً الزايف القروح التي في الكفين
والقدمين وعرق النار يمنع من التساقط وكذلك مادة بالغير وطبي **ك** وورقه

وفتق الزيب

مطبوخا مع الشرايط اضمه جفف القروح **اصابع** اذا ربيح فافعال على ابدان
الصبيان جفف القروح والبثور ونفع من الحج والحرقات العرفية ابدانهم
الموافق بواقي التضميد ثمرة مطبوخة بالشرايط من اسرخاء المفاصل
وان صحت على كسور العظام التي لم تلحم نفعها **ك** وان صمدت الضربة مع سويبت
السنجبر سكن ورماها **اعضا** **الرأس** بحس الرفاق اذا غمس فيه فتيلا ووضعته في المانت
وجاوا الحزازة وحفف فروج الرأس وفروج الاذن ومعه اذا فطر من مائه
فيت **ك** او طبخه او شرايطه **د** ونفع شرايطه من اسرخاء اللثة **ك** اذا غمس
به **د** وورقه اذا طبخ بالشرايط صمدت سكر الصداع الشديد **د** ويصلح البنيغ
الطري **اعضا** **العين** سكن الزمد والحوط واذا طبخ مع الشعير ابرا او رماها وكذلك
ثمرته طريا اذا ذق وخط باللبس وضدت به **د** الاس بقوى العين يقطع دمعتها
يمنع ما يجرد اليها اذا طلع على الجنة **ال** ورماده يخط في اذنية الطفرة **اعضا**
البفس **الصدر** يقوى القلب الضعيف عسر العرق **د** ويذهب الخفقان وينفع
ثمرته من السعال الجلاوة وعقل طري صاحبه ان كانت مشهلا يقصده وثمرته
منق من ثقت الدم وايضا رتبته كذلك **اعضا** **الغذاء** **ص** حبه يقوى
المعدة وخصوصا رتبته **ص** ماؤه اذا بلت خرقته **د** وضعت على المعدة فواها
م ثمرة ينفع من ورم الكبد الحارة **اعضا** **النفص** عصاره ثمرة مدرة وموسم ينفع
من خرقه البول وحرقة المثانة **د** وفروجهما رطبة وباسه وينفع من فروج
الامعاء الباطنة **د** وقال ابقوا نه يضرا لثانته وانه يصلح الصنع **د** العذري
وهو جدي من درور الخيض وماؤه يعقل الطبيعة ويحبس اسهال الموارى والبوداوي
طلاص على المعدة خرقه مبلولة من مائه موضوعة عليه **د** ومع دمن الخلق يعصر الباعجر
فيستعمله ويطبخ ثمرته منع من سيلان رطوبات الدم وينفع تضمده من التوائت شير
وينفع من ورم الخصية **د** والسفل ينفع من ورم السفك ويطبخه ينفع من خروج
المفعدة والرحم **د** وورق اللثم جلوسا فقه **السموم** ينفع من غصن البوتلا وكذلك
ثمرته اذا شرب شرايطه وكذلك عرض العفص **د** وقد رما بوجع من ثمرته لذلك المشغال
ثلاثة دراهم **ص** **سقطيا** **طيقوش** واسطر اطيقت من مع المناج والمادود اطر اطيقت

شبهه حداث
سوقا

وذكره
ان ثالثة

ابن سينا نوع من المرو وسد كره باب **المهم** اشتراس هو اصل الخنة ونذكر
باب الماء مع **اصابع** **من** **المطبوخة** هو فجاج السورحان فوة كقوب
من اذ لوبنجم في الربيع عند اغسار الثلج عن وجه الارض ومنه لبيض واصفر
ري وسنان وسد كرام **الطبخ** باسرة الدرجة الثالثة **اصابع** **ص** **ص**
القاسية المكشور **د** **المطبوخة** هو اصل نبات شجكة كاللغاب من صفه و
ماض صافه فللجلاوة ومنه اصفر مع غيرة للاساض **الطبخ** حار باسرة الثانية
الافعال **الخواص** محلل للفضول العظيمة جدا **الافعال** **النافل** لها خاصية نفع للاعضاء العصبية
ومن افانها **اعضا** **الرأس** نافع من الحنوز خاضع **السموم** ينفع من السموم ولع الهوام **الرائد**
له من منفعة من الحنوز مثله ومثل نصفه هدا حشاش من ثلثه سعد **ص** قال البوسري
ان صلق الطن يهويج المكشور **د** اقول والعجينة انما طنه مع المشمش ذكره
خ المكشور وسائر المطباء ايضا موضعها مخالف الصورة والفعل للماصع بحيث
ينفي الطن **اصابع** **الملك** ذكره الرهايلي ولم يفرقه **اصابع** **الاصابع**
قال البوسري ان هذا المندة يجوز ان كلي ولم الت من يصفه في واما طن الى برره وسمى
وذلك ان يشبه المرز غير المغش اذا امسكه الفم ساعة فانك تشوق ايسر من لبت
تشا يفيض لظن يشبهونها بفرج اوز ويصفونه بالغبية امر الباه **د** اقول هذا الدواء
بالباة معروف في الهند واما يظهر منه هذا الاثر عند مراعاة شرائط اكله وهو
ان لا اكل ليلته امام من الحوضات والنبات وبالكه هدم الامام كغذاء من المرة او
لجوشنايه ثم بعد ليلته امام ياكل المرة او الجوشنايه مع دوسم منه يحرق نعا مذكور
عليه وان اشفق منه واكل بعده كبا كان اقوى وبالعشاء وقبل النوم يشرب مقدار
من لبن بارد جدا كان منوان اعلا حتى رجح الى ثباته اذا اكل على هذه الصفة ينفع **د**
اصابع **العذري** **المطبوخة** قال ابو حنيفة البوسري هو صنف من اعشاب الربيع سود
وال كالبوط عنقوده ذراع وبالري غيب على هذه الصفة يشم المكشور **اصابع**
بنا ما لم يذكره في الاقرا يدان قال الدمشقي انه الخمر الصانع **اصابع** **النبات**
هو الاقرا يشك وينك **اطم** **المطبوخة** دوا هدي في فوة البوز يدان
وحيث ان ثام حتى يكون اطيوط **الطبخ** حار رطب **النفص** يبردة البتانة

في المائتين **م** فلجارية الدرجة الثانية بابس في الاولى وعصارته
 ليجر وقال بعضهم بالسرخ الثانية ومركبها **الافعال الخواص** من مطلق
 منق فالبض وقضه اقوى من مرارة والنبطي اشد قنضا واكل حلو ومركب
 راسبلا للملح ولونه البهية ولا ينفع به ذلك منق السودا ويرى لداركش
 المضمون في عصارته اقوى من ورقه في الاسهال وفيه يخلط انضاد من خواصه
 انه يمنع الثابت عن السور في فساد الهوام ويخرج المداغ عن الغيرة والكلادة عن الفرض
الزينة تحت اللون منق من داء الجبة وداء الثعلب من النار النفسية تحت
 وفي غيره **الحراج والفرج** ينفع من الصلابة الباطنة صلا داء منق واما **امراض**
الراس يخفف للراس وعصارته يصدع اظن ان ذلك ينفع للمعدة **م** وبصله البشور
 ونحو طيحه ينفع من وجع المذن واذ انزل في الشرايين من الحار واذ اضربه
 داخل الخلف ينفع من الحنق والباطن وينفع من اوجاع الخلف الاذنين وينفع من وجع
 المذن ومن سيلان وطوان المذن وينفع من السكنة شرا **العسل المالح** ينفع من
 الرمد العسوق خصوصا البشور اذا ضربه بلفظ العسل ومن الغشاوة وان اخذ
 منه ضمادا بالمسح ينفع بكثر ضريان العين وورمه وينفع من الودقة فيها **اعضا**
النفس من انه ينفع من التمدد تحت الشرايين **اعضا** يبرد الشهوة وهو
 دواء عجيب له اثر طيحه وعصارته عشرة ايام كل يوم ثلاث ابولوبات ويزيله
 يقوى المعدة **لم** الباردة **كل** لانه يوقظها بقضه ويسخنها لحرارته **ما ضلك**
 ويخرج الفضول المرية المجمعة **ص** فيها بالاسهال **م** وهو نضر بالمعدة الحارة
 ويبطل الافعال الاخرى وينفع من اليرقان خصوصا ان شر عصارته عشرة ايام
 كل يوم ثلاثة اواق وينفع من الاستسقاء وكذلك اذا داح البثور الطردون ووجع
 الشليم وهو ضاد **ص** لصلابه **ما** الطحال الضاد فيضدها به مع النبيذ ودفن
 الشليم ودم من السور ويطرد فيقتل الدود ان خصوصا اذا طبع مع عدس وازر
 او عصارته رديه للمعدة وحيثه ايضا ضار لغير المعدة خاصة تلوح في خلا البشور
 واذ اخلط بالسند ينفع من وجع المعدة ويضد به الكبد والمعدة والحاصرة وينفع
 من وجعها للبدن والحاصرة فيدم من الحنق والمعدة فيدم من الوداد او مخلوطا بالورد

21
 22
 وينفع من صلابتها **اعضا** **النفس** مدد للببول والطحن قوى استيما جولا مع ماء العسل
 ويسهل الصفراء وينفع به في البلغم ولا الواقة الحار والشرية منقوعا او مطبوخا
 من خمسة الى سبعة ونحوه الى درمين **م** ويشرب منه درهم الى اربعة دراهم **ما**
 وشربته ايضا ينفع من البواسير والشقاق في المعدة واذ اطبخ وحده او
 بالورد وشرب العسل قتل الدود ان مع اشغال اللطن حفيف واذ اطبخ بالعسل
 وشربه يفعل جميع ذلك منق الغرور **ص** والامعاء من الخلل المراري والماء
 ويذره **ص** ويحلل صلابته الرجم اذا ضربه مع الوردية الصالحة لذلك **الحماض**
 من الحماض الحقيقية المخلطة **ما** خصوصا **ك** من عتات الغب غير الخالصة **ما**
 عصارته كعصاره القاق **السيور** ينفع من شرايين النبيذ الخمر والمعدة
 موعالي ومن السور ان الشرايين من حق الفطر خصوصا اذا شرب الخل وشربه مع اللبن
 واذ انزل عليه المداغ منق الفارة الكتاب **المدال** يله مثله حده او شرب ادمي
 وفيه يغويه المعدة مثله اساور من نصف وزنه هليلج يله الفارس مثله وزنه
 ومثل ربع وزنه وعقرا **اقببول** **المانية** يزور وزنه فضبان صغار
من دقاق **منهشمة** **ص** مخلطة **ما** وهو حاد حريف الطعم الحار البرقوة ياتيه
 كغوة الجاشا لكن الحاشا اضعف منه وقيل انه من جنس الحاشا **ص** هو الرومية
 يشمون قال الفيراري هو اللوز الذي بال ديسور يدس هو قفل شجرة يشبه
 المستغز وهو الحنق منه وراسه الاعلى خفيف دقيق مثل الشجر ليس بالهندية
 امثا جبر **الاح** جيدة الماوي بطي او الفدسي وهو ميل الى الحمره واما هو
 اشده حمرة واحذر احمه **ص** من طعمه حده وحرارة ذات بزور وهو اخو
الطبع حار بابس في الثالثة **ك** في الثانية **ما** عند البثور ونزل حنق
 انه طارة الثالثة بابس في الاولى **الافعال الخواص** يسكن النقر وواق
 الكهول المستاح وندم امراض السور **الان** **الفاصل** ينفع من العسوق
 الامتلاى **اعضا** **الراس** ينفع من المايجولنا والقرع **ما** **اعضا** **النفس** **الصدور**
 لضار له ولصلحه الكثير لكراب الدن يغذي عظمهم الصفراء ويقيمهم ونوما لطيف
اعضا **النفس** **الشرية** من الاصفون اربعة شرب عسل ويطبخ فيسهل السودا ويقوة

وبالعربية اربع

ويستعمل البلغم ايضا **الحار** والحرارة في المعدة والامعاء من سبب
كثرة الصباب السودا اليها قال بعضهم المشروب منه الى درهمين المطبوخ
الى اربع درجات **ك** المشروب مفردا الى ثلاثة دراهم وانه المطبوخ من خمسة
دراهم الى عشرة **و** يحل ان يشربه بدم من الموز والحبان لشفاء في طخة
ك ولا ان يطبخ مع سائر الادوية فذال الحار لكن اذا قمع الدواء يطبخ فيه
المقشرون وتزال من النار وتضرب عليه ساعة حتى يبرد ويهرس فيه مرارا فينقع ويصفى
ويشرب **الحار** بدله في السعال السودا ووزنه رطل وثلث وزنه حاشا
افشون **الملاس** هو الشيخ الجاني سيد كزيب الشير **افشون**
الملاس دوا كزيبه وفارس **الطبع** حار لطيف **افشون** **الملاس** روي
ومو بالسرانية دغنا يصفون وايضا دغنا حارنا شغلا اي عصاره زقان
المسحاك بالانارسية دوشن يا دجوك وحبان يكون كوكب من الحنجر والافيد
هذا لفر الجوارنة مخزج الحنجر وقال الفرير هو بالسندية سر شيرين وذكر
يونس خنجر الحنجر في ذلك انه لا يكون من كل خنجر واحد الا يكون يا حقت
على شجرة اذ اخذت وقال يسقود يدس اثم فطعون غصنه فليلا يسليق ويقونه
غير عيني ولا مستوى بل مقعوج ويرفعون ما خرج الى فاردة ويسرق لك مجد لظام
مقام العصاره واما الجيد فزرا للبر الجامد على مرض التقي اذا نكوه ثم رجوا اليه
لغذ فليكن مقعونه ويرفعونه قال ويحفظ من اوله ان يصيبهم منه شيء وقال
الحلي اخذ من المحول شيطون من هذا الصنف الماعن مطبوخ ووزنه المعمول ان شويين
وذكر انهم تعاونوا من الخنجر الى شيطون ثم عند القرب من اذراكها وقصده
في الشرط اسافلها عند متعلقها شطان من حجابها ويزيلها فخرج منها الاقويون وتلبس
فوقها فبرفعونه بالسكين فجمعونه في قلع ويطعونه بحمض ويدرر في يلف فطاعا
في اذراق الخنجر ويصفونه فطاعا هو صمغ الاعصاره والافيدون فطاعا لو ان
النفط واشد سوادا منه كزيبه **الملاس** عصاره الخنجر **الملاس** **الملاس**
المجرب شمس ولا يرا من زينه عاذا تقشر قد يخذ من الجنس البري **افشون**
ايضا وهو ايضا محد وضعف الاقويون يشوي على حدة محما فخر **الافشون** المختار

منه **موم** الكثيف **الوزن** **الملاس** الحار الراحه الحش السهل المخلل **الملاس**
الملاس الحار لم يقدرة الذوب تحت الشمس ولا يطعم الراح اذا اشتعل منه ويطعم
الصانع للماء الحش الضعيف الراحه الصلبة اللون معشوش وهذا هو المعشوش
بالماء ميتا وقد نقش لمن الحش البري وهو ضعيف الراحه وينقش بالصمغ فيكون من اقصا
فياجد **اص** ونقش دقيق الباق والمحق منهم من نقشه بالعدرة **الملاس**
بارديا لسن الرابعة **م** يتسبه في الثالثة **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس**
وجع سوادا كان مشروبا اذ طلاء والشرية منه مقدار عديته كسره **الملاس** **الملاس** **الملاس**
منع الموز امر الحارة **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس**
مستوية ويطلق في النفس فيسكن الوجع وحصولها للبر **اعضا** **الملاس** **الملاس**
لو احتللا بغيره او بغير فتيله ويسكن اذا فطر مدد فله دقن الموز في الاذن
الملا مع الموز والزعفران يسكن الصلح المزمع فيبرج ومنه ما بطل الفهم والذم
اعضا **الملاس** يسكن اوجاع المزمع واوراها بالبر النساء كان كثير من المزمع لا يستعملون
في المزمع بالبر **اعضا** **الملاس** يسكن السعال المحقق كثيرا ما يشرب به
المبرج منه **اعضا** **الملاس** واما اندفع المعدة واجتمع وذلك اذا كان مشربا
حرد وطوبه وانه اعلى الخواص اذا شرب حذره من غير خد مسرا بطل الحضم والقطه
حد **اعضا** **الملاس** يحسن السعال وينفع من السعال وفروع **الملاس** **الملاس** **الملاس**
الغوي **صم** منه وزن درهمين **ك** وزن درهم **م** ودرهم منه سطل الحضم
اذا شرب حذره ويضرب بالريه ولعوض من شربه بر المطايق وخورها وحصة
صنع منها راحة الاقويون ودوار وقواق وظلمة العين وضيق الحلق وصغر
النفس واعمال اللسان وغرور العينين والاحياء اذا اراد شربه باللفظ او
بالدارصع والتسكينين ويدادكي من شغ منه بالجد يده من او بالافيدون بعد
الغنى والحفنة ومشراب الزراب العين الكسر المقدار **الملاس** **الملاس** **الملاس**
يعودون النفس هم تناوله بالندرج من اقل مقدار الى ان يبلغ المقدار القائل في دواهم
كل يوم وعرضهم فيه رد اللزيت وضع نايير الحرة البدن وتثقل اليوم وسقبة
اخلاطهم من العنومات **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس** **الملاس**

منفتح مع فتحة يسير مسكن للما وجاع محلل للرياح وحضوا ان في فيه حلة يناد
 به الادوية المحرقة **وهو** واداضه من مخ وجفت عند ال **وهو** واداضه
 العرق **الجوارح والفروج** ينفع من النجس والوجه وورم الاطراف **اعضا الراس**
 ان شجرة واسنشق بخاره سكن الصداع **وهو** الذي يكون من بروده ورطوبة
 والدار وادوان سحق وخلط به من الورد وقطر المذاق ابراء ما يعرض باطنها صديع
 عن خربه او صدمه ولا وجاعها ايضا **امراض العين** ينفع من السيل المزمن **اعضا**
النفس **واصد** ينهل النفس ويدبر اللسان **اعضا الغشاء** يقطع العطش الكاثر عن الطوبى
 البورقية وينفع من سدد الكبد والطحال من الرطوبات **وهو** له فعل في القوة
 مخالفة للحدة **اعضا النفض** مد للبول والعرق الطمش المبيض وفي الرحم عند ان
 الرطوبات البيضاء من لبناء ورماعيل البطن والعيشه عليه ادراره ويقع سدد
 الكلى والمثانة **وهو** ذكرا سحاوان حين انه يضرب المعاء وانه يضلحه بزر الرزازاج
 البطل **الحماض** ينفع من العيشة **الشم** يدع بزر السموم والهاو **الجدال**
 بركه من الرزازاج الفارسي يجمع الحوائج **القمي** **الملمة** هو شفايق النعمان
انك ذكر من الجوارح **وروف** ورماد من بدل الفعول من الرزازاج ادرانه
 بالسرانية عزرو وهو الهندية حجاز ويعرف ايضا بزر روت وهو الشجرة
 زنجرا وبالفارسية كجدة وجعلت ارض طوران من الجبال التي بين قسيران وكرمان
 وهو صخرة شبيهة بسقور يد من شجر الكندر ومولوان ابيض يسيل من شجره باللبن
 اذنه الجمة المظلمة واللون الاحمر قد يسهل الشمس اخفاء وكذلك سائر الصرغ متغير
 الواهبها الخاء الى الشين الكنان منها **الماسية** موضع شجرة شائكة وفيه مرارة
الاجنار جده الذي يشبه اللبان ويحب الى الصفر **وهو** السبع التفت النقي
 من الخشب **وهو** وكان طعمه في العوصة مرارة **الطح** قال بعضهم هو حار في الثانية
 يابس في الاولى **وهو** حار في الاولى يابس في الثانية **وهو** وقال ابن جريح هو حار جدا وقيل
 رطب في الثانية **الافعال الحوائج** معولا الذع فلذلك يندى بالجم ويشتمل للمراحم
 وفيه قوة لاجتة مسدده والآخرى مزة ولذلك في ايضا وخلقك
الزينة يصلح من لها المواز وحضوا للشاخ **الورام** **والبتور** يسكن الوردام

محلة

كلما ضاذا **الجراح والفروج** ياكل اللحم الميت ويدمل الجراحات الطرية وبحبر
 الرق ويسعمل محلوله **والجراح** اصله المجفف كذلك **اعضا الراس** ان اخذت فيله
 بعسل ولوثت بالانزود واليخوق ويدخل في المذق المتفرجة فيبروز الام **اعضا**
العين ينفع من الرمد والرمص خاصة ومن يوازل العين خصوصا الذي يلبس الانزوح
 الفدي من العين **وهو** ينفع من النفاها **اعضا الثاني** ينهل الحار والبلغم الغليظ خصوصا
 من الورل ومن المفاصل **وهو** ويسهل الصفراء وقد رزته درهم وهو يضر بالمعاقير
 الصنع العربي **الجرح** **وهو** هو الفريض العربية وبالفارسية كزنة وهذا نبات كنت
 اراه بجرجان على شطوط الجداول اذا امس الجلد ادرت لدعا وحدا كما كنت اسبح بجرجان
 انه ينبت منه طبع واذا افترطه تحلك المذرة مثل ذلك فسطا وحة وزرق
 ليس صغار معطره وشبهها بعضهم بزر الكنان يسيل العرق والرقن وليس شبيهه لانه مدور
 ليس مستطيل كاللنان وانما هو بزر المرواشية اما ان الشجرة اسود ويسمى براه خارجة
الماسية لون بزره يشبه لون بزر الكنان لانه اصغر واخضر **وهو** ليس طوله وبلدع
 بالافاقه حن المعاقير **الاجنار** اجوده الرز من المالك للمواد **وهو** واجود بزره الرز
الطح الشجرة بزره حار في اول الثانية يابس في الثانية والبرز افك شينا
 منه **الافعال الحوائج** جذات مغر تحلك بقوة محرق **وهو** ملطف ومنهم من قال ليس حار
 يعقوى وفيه قوة منبهة **وهو** وكذلك بزره **وهو** جلا شديد وليس في بلذع
 للفروج واذا طمخت اللحم حال اللحم من الشجرة وافعالها **الاورام** **والبتور** ضاده مع
 الحل بجر الدبلات وينفع منها وينفع من الصلابات وينفع بزره من الرطبان ضاذا او كوك
 رماده **الجراح والفروج** رماده في الملح من الفروج التي تحدث من عض الكلاب والفروج
 الجنبشة والسرطانات **وهو** ومن المكلة اذ ادق ونزع عليه **الافعال** **الاجنار** ضاده مع الحل
 ينفع من المواد العصبية **اعضا الراس** ورفه المدفوق يقطع الرعاف وبزره ينفع من
 الحشم وينفع سدد المصفاة بقوة وبزره ضاذا يسهل قلع الاسنان والضميد منه
وهو بزره **وهو** ينفع من اورام **وهو** صلبه خلف الماذين وهو جلا **اعضا النقي**
 اذ اسقيا بالشعبي نقي الصدر **وهو** بالتفت او طبع ورقة في ماذ الشعبي
 اخذ ما في الصدر من الاخلط الغليظة وبزره اخضر وبزره الرمد وغيره من النصاب

النكهة وهو مستن وفشره يطيب النكهة ايضا مساكاة الفم **سكر** ورقه اذا
مضغ يطيب النكهة وقطع راحة الثوم والبصل **الاورام** حاضه نافع من الغشاء طلاء
المن المفاصل دهنه نافع لاسر خاد العصب وانما يخذ من فشره وينفع من الفالج **ص**
واللقوة وكذلك المخذ من فحاحه **م** المانه اضغف **د** وحاضه ردي للعصب
وبصله شرا الحشائش **اعضا** **د** نافع من اللقوة **م** شرا دواحه المخرج بفسر
بالدماغ الحار وبصلها النفسيع **د** **اعضا** **الجبن** يخلط بحاضه فيزله فان العين
م وبياضه **اعضا** **النفس** حاضه يسكن الخفقان الحار والمرى جيد للخلق والري
لكن حاضه ردي للصدر **م** وبصله شرا الحشائش **د** وربا المخرج اذا طبع
الحلح سقى بفسر **د** فكل العلى المتوعدة وارضها **اعضا** **الغدة** ردي للمعدة
منع بطي الهضم **د** ان يوكلى المرى وكذلك المرى لعسل اسلم وافضل للهضم ان يكثر
لكن ورقه مغول للمعدة والاحتشاء وبغده فحاحه **سكر** وعصاره ورقه اذا شربت
نفعت من طوبه المعدة ووردها **د** وفشره اذا جعلت الطعمه كالماء يراعيان على
الهضم ونفيس فشره لا يهضم لصلابته وطعمه يسكن الفم وربه وهو ربه الحاض
دابع للمعدة واما حاضه نافع من البرقان ويسكن الفم الصفراوي ويشتهي ويحب
ان يوكلى الماشع مفردا لا يخلط بطعام فله ولا يغده **م** ومضغه حدامه فشره والجبل
اعضا **النفس** له نورث الفولج وحاضه بحس البطن ومنع من السعال الصفراوي
د ومن بزره منع من البراسير **د** اذا المكل له ودهنه محلل منع من البضا طلاء **د**
افضل الجبن ومجوده وبصله ماء العسل ودرهم منه يدر الحيق **الى** وربه بزره قوة
مشملة وعصاره حاضه يسكن غلظه النساء **السيوم** بزره وزر درهمين الشرا
والطلاء والماء الحار يناول السيوم كلها وحضه صايمه العفريت شرا وطلاء
وفشره فشره من ذلك وعصاره فشره ينفع من شرا الفاعل شرا وفشره صاير **د**
البيتان **الملم** حيوان **م** مالح الطعم **م** كثير الارجل مضغها يشبه برفق
البصل ذو ذنب صغير وجلد رقيق كالقشر عدم الدم تسونه جراد البحر اذا صطد
كان عا طوله وهو قد واصل ومنه دمن بالمخ اخفض واستدار وما من حقد
يودع برله الزجاج ويحمل الى البلدان لغزنة الباء وياكله النصارى وقصوه **م**

بالتركي اختبوت
بالق

الاحتشار اجوده المصفى الطرى **الطبع** حار راسق قبل يطبخ **الافعال** **الخواص**
فكل انه صالح الغذاء والصحة بولده يخلط على طارديا والمخاض منه بولد السوداء
وتصلحه ان يعلد من اللوز **اعضا** **التنفص** بطن الطبع ويزيد الباء **الرويان**
صف من السمك على ارباب لفة فشره **اسطوخودوس** **الملم** نباته سفا حمر
دفعه كسفا حمر الشجر وهو الطول منه ورقه وفيه قضبان غير كما يكون في الاقنوم
بلا نور **ص** الى الحمرة مالم هو المانه لا يزررقه واسمه بالسعدية دهاد وقال للمرحان
دفع الى بلوغه من ناحية الجحشال ومنه ما ين برشاو من ارض الهند وجبا الى الافا
من جانب هكل نوع منه غير مخالف للزدي المانه الكرمه والى البياض اميل منه الى الحمرة
الى وقال ابن سويه انه يثبت على شاق وله بزر اذا فركت فاحت منه راحة المكافور
وسمعه تنفع مرادة سيرة ومركب من جوهر من ارض بارد ونارى لطيف **الاجناس** **د**
اجوده الحديث **ك** المغر اللوز العريض الورق **الطبع** حار الاول اسنق الثانية
د وقبل مركب من حمر بزره وقيل سيرا لبرد **الافعال** **الخواص** **د** وبقا
لمراوته وكذلك مزايه يفتح الشدد ويحلوه وفيه قنص سيرا نفوى البدن والاحتشاء
كلها ودمج العفونة **ك** منع ينفع من المزة السوداء **د** المنزله الى الدماغ
المن المفاصل طبعه يسكن وجاع المفاصل والعصب الضلوع وشربه التبع
من المراض الباردة في العصب يحث ان يواطى عليه ضعف العصب ومنه ضد من
البرد **اعضا** **الرايس** ينفع من المايجو لياو الطرح **ص** اذا اكثر الشها له وينفع
الدماغ **اعضا** **النفس** **الصدر** بضر الرية وبصله الحماما وصل المارز **د** **اعضا**
الغذاء يترك اللبن على مزاجهم الصفرا وتقبهم وهو ما عطف **اعضا** **النفس**
نفوى الى البوة ويسهل البلغم والسودا ولم يذكره جالينوس لعل الشربة
الى الافة منه انه عثو كسوما من شرا صلا او سنجير **د** من مالح اسفورد يون
وقال اسفورد يون ايضا سيد كزباب السنين **ص** اسفورد يون واشفورد
فندريون وقال ابن جبر اللف وذكر ان اضاء باب السنين **م** مخرج وذكره باب السنين
العروت وذكره الاكابر اسبوس **الملم** هو الحمر الذي يولد عليه الملم البسمتي
زهرة اسبوس ومنه ان يكون كونه من ندوة البحر وطله الذي يسقط عليه والله

الافعال الخواص قوة زهره مفتحة ملحه معفنه يسير اذ قد اللحم المنعفن
من عرلذع **الاورام والنور** تلك الجراحات ضاذا البصم الطمر اذ الزيت **الجراح**
والفرج نافع في القروح العسر والعقيقة والعطية والعقيقة **الان المفاصل**
بدقيق الشجر على القروح اذ جعلوا اطرافهم بطيخة نفهم **اعضاء الصدر**
ان لعن العسل نفع قروح الرية **اغصنا الغدا** نفع اذ اطلق بالاكس الحسل
على الطحال **اشوص** واما بالرومية اسياقون واسنقون وبالبرانية امونياقون
ومع هذا المريم مصلح الجراح واهل حستان سمنونه وشك عن ماسر حورية
والارجانة انه صم المحرور قال ابو الرحمان ان عني بالمحرور المشتر غاز فليست **الى**
الوشن لصفه وقال ديسقوريدوس انه صم شجرة خضرا يكون في ارض لوبية
وسمي المشق لانه كندر نفع الكاف ووشة ابيضه الهندية تشك بالهندية
اشوا الماوية موضع الطرثوث ليس موضعها الطرثوث انما موضع نوع من الكاه تسمى
حوكا اي كاه الحار واما شجي لاذق الذهب في الكواعد والرف والكراريس يذهب سم
الانحشار احده الشدائد الانضمام النقي من القذى القوي الروح المر الطعم
الطبخ باره اخر الثالثة **الثانية** باسم الاول **و** قيل انه دطب **الافعال**
والمراسم لطيلة ولجيفة فوك وليس نفعه بقوى وبلغ من نفعه الى ان يستل
الدم من افواه العروق ويخطن اضلاع المشلات وفيه نيلين وجذت
ك للوطنة من عوا المذق **سم** وحذبت الشوك واليلى اذ دخله عصفور
الاورام والنور يطلى ويضربه فينفع من الحنازير والصدات والبتلع
ك لاسيا اذ اخلط بالزيت **الجراح والفرج** نافع للجراحات الردية وياكل
اللحم الخيش ونبت الجيد **المفاصل** نفع من وجع في الساق الحارة والمفاصل
من البلغم اللزج من نصف مثقال الى مثقال سقيا لعسل او ماء الشجر واذ اضهر
بالعسل والزيت حلك نجر المفاصل واذ اخلط بخار وورق ودم من الجنافه **لراعي**
سم **اعضاء الراس** اذ اشرب منه نصف مثقال مع العسل نفع من الصرع **اعضاء**
العين يلبس خشونة الجحان والجرب **سم** اذ اكلت به وكذلك نفع من غلظتها
وثا ليلها وادخلوا البياض **سم** الكحل وسم وطوبان العين **اعضاء النفس والصد**

نفع من الربو وغيره النفير انصابه اذ العن لعسل **ك** نصف مثقال منه **او**
بما الشجر وينقي قروح الحجاب وينفع من الحوائق الى من البلغم والمرارة السوداء
انقضت الغدا اذ اشرب منه درهمي **سم** يسكن جنين **سم** من صلابه الطحال
وصلابه الكبد وكذلك اذ اطلق على كمنع من الاستسقا **اعضاء النقص** بدر البول
خف بول الدم وتقتل حرق **سم** والدود **سم** ويسهل ويخرج الحين جيا كان
او ميتا ويدر الجفص ويلطخ بالخل على صلابه المثبتين فليست **سم** يسهل البلغم ويضمر
بالعسل ويصلحه الزوا **البدال** بدله وبيح خلية الخد **البدن** **سم** يولدته
سيليون وبالبحر يسم جاللة وهذا ذكره ابو نصر في زبد صهارجت اذا بالاديه وفسره
بانه الكرايس يابيه تشبهها باصلها بماربص وهذا عمره في كتب الطب واما قتل
بابه قال ابو القاسم الحسكي في كتاب العطاره نبات على سطح البحر من جذه الى الله وكما
يدور من جذه الى اليمن الى سطح البصرة يشبه ورقه ورق الشج الشثاني كاسف
اللون يعلوه امواج البحر عند قوة الروح فعلق به غطاء البحر وحيط به كالجلدة ثم
لحقف سوانه الرياح ولا يستعمل الا بعد الفرك من الاخضر والنقص لشفط
عنه القار ويصفو بياضه وقد يفتن بطرس الصفح المفضلة عاهية **الى** **المواعدة**
جليه وبالسندية سيليون والفارسية ذوالكرد وهو اصل العبير **الممايب** قصور رقيه
لطيفة يلبث كاشجرا بلوطا والصوبور والجوز لها راحة طيبة **ص** هذه الصا
من المطا مخالفة لصفة الحسكي فكانه صلب عرود المعروق عند الصادق نوعان
بعدا دي وهو المبيض الروح القايق الذي يخدمه العبير وليست بعدا معدالة والمايكز
فيها الرذاج العطري ودونه الهندى راحة ولونا ليس يندف الا اذا بالمالا **الى** **سم** واذ
اريد سحقها فالحايق كل يزد لا النفس الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك الحادون
بماء نقاء ينشف **سم** **الى** **الحنطار** الجيد منها المبيض **سم** الذي الراية **او** **الاسود**
ردى الطبخ فيه برودة يسيرة الى القنورة وفضض معتدل وزعم قوم ان
حاربه الاول ليس في الثانية قالت الحوز الهابادة شديدة اليبس **سم** في قذله
الجراج **سم** من الحرق والبرد **سم** ذكر ابو المصنف في البردي انه احد الادوية الستة
المعدلة في جميع لبتية **الافعال الخواص** لقوة فيض وحليل معا وليس راسا الصورية

الغنى اذا اكتله **اعضا النقص** من ذهب فقله تسهل لانه اذ اوقمه **اوقنا**
 مع تسعة اواق من المارة واخطا طيبه وبلستك مرغى فلبا ليس منه والبر من
 يستسهل فانه مع ما يظهر منه سليم بل يحسن ان لا يامر عليه **النسبة** **او طاربا**
 هو الدادن الذي **او فان يقول** سمي ثوقا فيقول **او فان يقول** من
 افقر سيفون كذا ذكره **النقص** **المكسورة** **او فان يقول**
المامة معروف **الانصار** اجوده النعمه والنفاه واستعماله يكون محرقا وصفه حرقه
 ان يحرق فدر حديد ويطبق اسباب طين متفتت ثم تحرق النار واما ان يستعمل له
 مقتضا لطافا لكان ابقى لقوة **الطبع** **او فان يقول** حار معدن من الحر والبرود فيلج حارا
النسبة لسهه فما زعموا مع تولد الفلك لسهه لا يسخن والظن بل هو معدن **اعضا**
العين اذا غسل بعد حرقه من فروع العين واما حرقه وجفف لعن الملع
الى اعضا النفس قال تادوق خاصيته فخرج الفلك وحضوا الخام **او فان يقول**
 معرفة كان فخرها للفلك معوثا له سبع من الحفنان وفذر ما ين خدمته **او فان يقول**
او فان يقول **او فان يقول** **او فان يقول** **او فان يقول** **او فان يقول**
 ارجاع المفاصل **اعضا الراس** اذا اخذ جوفه وجفف في الظل شرب منه شفا لان
 مع مطبوخ من الخزع اذا شرب من ماءه او لجمه مع خلص من الخزع **او فان يقول**
 جوفه اذا حشيت بكمزيرة وجفف من منس الجوان حتى السمع وشفا لان من منقده بالمخ
 ينفع من السهام المسومة **الى اكل المامة** موجود من الاسر الميت وقوته شبيهة بقوة
 الرصاص المحرق **او فان يقول** وهو بالقارية بسنك شربه وبالرومية كى خلص من الهندية كودياجن
او فان يقول ايضا **الانصار** اجوده الصفايح الذي لقنا به برقى ولا تخالطه شى عريت
 ووخ يكون منج التفتت جدا **او فان يقول** افضله الاصفهاني لهذه النصفه ثم الهوى ثم الزودى
 الموجوده معادن الذهب ولسنان كلبا بعد الاصفهاني كمد كوره غير رافه **الى اكل**
 بارد من المولى ليس في الثانية ومو اشد خفيفا من الزاج الاحمر وهو السورى **او فان يقول**
او فان يقول ينقص ويخفف للدغ ويقطع النزف **او فان يقول** **او فان يقول** ينفع
 الفروع ويذهب اللحم الزايد ويبرد كل موضع يشم طري على الحق ولا يفزع فان نفق

منه

منه

اذ مله اذا خلط بسنخ واستنداج **اعضا الراس** من الرعاف الدماغ الذي يكون من حجب
 الدماغ **اعضا العين** تحفظ صحة العين ويذهب سخ فزوحها **او فان يقول** وينشف الدموع
 اذا اكلت به **اعضا النفس** اذا اكلت من نرف الرعم **او فان يقول** يذهب المائل المحرق
 وانه كانت المبدال يذهب النخاس المحرق **او فان يقول** **او فان يقول** **او فان يقول**
 فمستكنو **الانصار** الراس اقوى من الاسود والاصفر اقوى من الاحمر والابيض الكثير
 قشيل قليل الاستمال والاربع اصل الطبع واشده اسهالا واجوده الكبار السمينة
او فان يقول اجوده القومس والحلوان والاربع واجوده صمغه ما كان من شجر عتيق **او فان يقول**
 اجوده ويسمونه قزمت وبالفارسية الوديو صفيا السواد فان الممشق يشاركه
 في اسم الوديو يابنه الصفرة فيكون زردا والو داسياه الو واللبا والبشخ الخلو
 منه يسمى بالعراق شاه لوح كانه شاه الو واما الطبرى الذي ذكره كثير الطب فهو ينسب
 ومن انواعه جيل اعصه احمر وهو الذي يطبخ ويمرس ويخدمه افراس كالحرا دق يحمك
 اما البلدان للطبخ والمزور ان المصم ومونة غايه الحموضة واهل الهند يسمونه
 الجاحص عن البقر **الى اكل** بارد من الماول من الثانية ويطبخ اخرها **او فان يقول** وقيل معندك
او فان يقول صمغه فيه حرارة ويسمونه **او فان يقول** وقيل انه حار وطق قيل يارده الماول **او فان يقول**
او فان يقول صمغه ملطوف طالع مفرونة الدمشقي عقل وقبض عند ديسفوريديس دون
 جالينوس **او فان يقول** وهذا الدمشقي يسمى الرومية فتومبلا اى نقار الذرب **او فان يقول**
 الذي لم ينفع فيه قبض وغداوة قليل لمؤكل قبل الطعارة لبشر المطوب لغده
 ما الحسل والبسند **الحراج** **او فان يقول** صمغه بلغم الفروج وبالحل ينقطع القوبا خاصة ان
 كان معه عسل وشكر وحضرة الصبيان **او فان يقول** **او فان يقول** **او فان يقول**
 بالشراب اذا فرغ منه **او فان يقول** اذا مضى من التوازل الى اللوز من واللها **او فان يقول**
 والجاحص فيه قلابة لضر الراس ويصلح الغاب **اعضا العين** صمغه يغوى البصر اذا
 اكلت به **اعضا النفس** المزمنة سلس التهاب القلب **او فان يقول** صمغه نفع من وجاع الوب والصدرا
اعضا الغدا المزمنة اشد فمقا للصفراء والخلو منه برقى المخذة بنطيسه ومعددها
 وبالجملة الملائها **او فان يقول** ويولد خلطا مائلا ومنه مضرة الجاليجين الشكرى **اعضا النفس**
 الحلومنه اشد اسهالا للصفراء **او فان يقول** خاصة اذا صنع مائه والفي عليه الشكرى او التزجين

والرطب ايضا اشده اسهالا من الياسر اسهاله للزوجة والدمشقي لعقل البطن عند بعض
والبرقي ما دام لم ينضج جدا فيه فبعض جماعا قال خاليسوس ان ديسفوريدس اجطاء
في قوله ان الدمشقي يفيض بل ويشهد وصفه يفت حصة المثانة **كلمة** في الطب
وما دونه بدرا لثمة وكما صرح كان اقل اسهالا **المحبات** ربه ينفع من الجفاف اذا
كانت الطبيعة مخنسة **عريض** مع العصفور يشد **ادفر** وفقا حصة
من الحلال المامون **ماص** واسمه بالهندية شوندي واسم فقا حصة كثير ينفع من
واضاح السوام يسونه كور كياه اي رعي الجبر والحطاب البحرية كثرته والاذ حيد
دثرة كثرته دشته **الي المامية** منه اعراض طيبة الراحة ومنه احامى دقيق لطيفة الراحة
غلظ رجليه راحة له وقال ديسفوريدس ان الاذ خروا عانا احد ما انخرله والاذ
له ثرايشود **الخنبار** اجوده الاعوان الممر **الحديث** كمال الكثير الزهر **مر الصلح**
الدفن الطبل الحكة الماذل لراحة وما فقا حصة الى الحكة فاذا استغن صار فريفا
ويلدع اللسان لخدمة **الطبع** في الهامى قوة مبردة وعند ان جرح كلة بارد واشد
قبضا فقا حصة سخن سيرا وفضله اقل من اسخافه ويكاد ان يكون الاعوان وما طبع
حارا باسنا في الثانية **كلمة** اصله خارا باسن **الافعال** **الخراس** فيه فبعض فليد كثر
ينفع فقا حصة من بول الدم من حيث كان وفي دهنه خليل وبنفس واصله اقوى في
ذلك ويفيض الطبيعة وفيه اضح ويكس ويغنى اقواه العروق ويسكن
الوجاع الباطنة وخصوصا الارحام ويحلل الرياح **مر** قال سخن فقا حصة يفتل الدم
ويصلحه الباد اورد **الحراج** **والفرد** دهنه ينفع من الحكة حصة الهام **الاور**
سور ينفع من الاور واما الحارة طيبة ومن الصلابة الباطنة شرا وضا واطفا
ومن الاور واما الباردة في الاحشاء **المنافع** ينفع العضل ينفع التشنج **مر**
الامثالي **ما** اذا شرب منه ربع مثقال لعقل وجهه يذهب **اعضا** **الراس** ينقل
الراس **حمر** ادا منه شتم فقا حصة وينوم **ما** خصوصا الهامى منه لكر الورد في منها يصدع
والاعلاظ يوم مزره ويخدر وجميعه يغوى العروق وشفت طوبائها فقا حصة
ينقى الزايس **عنا النفس** **والصد** ينفع من وجع الرية **مر** وكذلك فقا حصة وفقا حصة
ماغ من فقت الدم **اعضا** **الغنا** اصله يغوى المعدة ويشهق واصله ايضا يسكن

ويفيد

لبيك

العشيان **حمر** الكاين عن لغم **ما** منه مثقال خصوصاً وزنه فلفل وفقا حصة
يسكن اوجاع المعدة وينفع **ص** الاذ خرفته شرا وصادا **ما** من اود واما المعدة
واود واما الكبد **حمر** الباردة **ما** **اعضا** **النفث** ينفع من اوجاع الرية خاصة والفجود
في طبيخه **سكم** في طبخ اصله **ما** واما الرية الحارة ولذلك اذا قطر فيه او نحر من
بائه يورثها ويقتل الحصة ولعقل الطبيعة خصوصاً الجاهيان منه ويغطفان
نق النساء وفقا حصة ينفع من اوجاع الكلى ونزول الدم منها ومن اصله مقدار
مثقال مع الفلفل ينفع من الاستسقاء وفقا حصة ينفع من اود واما المعدة **ص** واصله
ينفع من انتفاخ البطن **السوم** النوع الغلظ اذا صعد بورقه الغض الذي الى اصله
كوز نافع من لسع الهوام **اسكار** **ون** **الماب** حشيشة ذات بزور كثيرة عبق
المصول معوجة يشبه التلطية الراحة للناعة اللسان ولها زهر من الورق عند
اصولها لونها فري شبيهة بزهر البنج **ص** وعا يزره كوعاء البنج وكالزيت
الياسر هذا عن ديسفوريدس وزاد ابن سويه ان يزره تشبه القسط **ما** وكذا
عرقه ابو المظفر العمري في القوط البري واصله نافع كما فيها وفوقها قوة الوج وهو
اقوى **ص** واسمه بالهندية ينفع في كثر ويحلل هذا العقار من الروم ويقال
ان جالينوس ان ملو منه وحمل من ارض التل الى الخ شدة تشبه به اطول فضا نادا غلظ
واشبع يوراد اديسقي فز فلاجليا المشابهة بينها ولستعمل في اللبادون اذا علم
ورما غش به **الي الخنبار** اجوده الذي الراحة **كلمة** المدفن العود الذي لمدغ اللبان
عند الذوق **الطبع** حار باسن في الثانية **كلمة** في الثانية **ما** حار في الثانية باسن
في الثانية **كلمة** ويحلل ينفع اقل من حرة **الافعال** **الوج** ينفع ويسكن الوجاع
الباطنة كلها خصوصاً فقيعة الذي ذكره في بار الى ششقا ولطف يملك سخن
المغضا الباردة وحل **المنافع** **كلمة** مثقال منه اذا شرب شرا ينفع من عرق
النساء وجع الموكث المتقاد وخصوصاً فقيعة المذكورة بار الى ششقا
اعضا **العش** ينفع من غلظ الرية **ما** **العد** **الصد** فيلانه يضرا لرية
وانه يصلح المنورج **ما** **اعضا** **الغنا** ينفع من سدد اللبد جدا **ما** والحقا وينقيها
وحلل ادمها د لغوها اذا كان با غلبة من بروده **ما** وسنغ من صلابه الكبد من

الرفان ومن الاستسقاء نفع ثلاثة مثاقيل منه في اثارة فوط على عصير او فديروف
لعد شهرين ونفعه للحمي الكثر وسفع من صلابته الطحال **اعضا النفس** يرد ما دغوى
المثانة والكلية وسقي الرحم وسهل البلغم والسودا كالخزبي
المبيض شفيه البطن والسر سبعة مثاقيل اذا دق بعد شرب بما العسل
ثلاثة مثاقيل **ويزيد في المنى الحجاب** الهند شداوون من الجذريان سقوا
منه قبل حدوث العلة وزن نصف درهم شرو هونيد المرز و يتلون من بر
لهذا التدرج في ميجان الجذري لا يخرج عليه من المرزاد **الابواب** مثله فردا مانا
ومثله وثلاث وزنه طام **او** ذكره كاسر المدا ان يدله في اذوية الكبد جالس
فان كان في غير اذوية الكبد فبدله الفرد مانا والنصف وزنه خاد لجان **الاسفنج**
الاسفنج جمع لخون رخو متخلخل كاللينة يقال له حيوان مر او كالحيوان **سحق**
فيما يلصق به ولا يبرح **واسمه** بالفارسية عند العامة ابر مرزده وبالرومية استسقاء
وبالعربية هرسفة **والاسفنج** را نظري اخرون واشتد بغيره قوة طبعه البحر
الطبع حار في المولى بالشرخ الثانية وحارته قريبة منها واذل حرا **الافعال**
والخواص قوي الخفيف خاصة الحديث منه اذ الحرق الريث في كذا كراهه يمنع
انفجارا للدم من موضع القطع او البطلان او يطرد بشبه فيها النار على الموضع
فيكون مع انه جوهرا شديدا كما ايضا يفتل الجذريه ويبلغ افواه الفردج المنضمة
ففيها اذا اخرج من الزفت حرق الزرق واذ اخرج من الزفت واذ اخرج من الزفت حرق
حادة تحمله من خاصيته الخفيف فيفتل بغيره امراء للعروق فيجس الزرق في
وحارته بلطف من غراسخان ويخفف ويحلوا **الاوراق المنور** تخفف الامور البليغة
الاوراق والاوراق يجمع الخلق يوضح على الجراحات فيطبخ ويطح بالفسل فيدمل
الفردج العتيقة وكذا يجمع بالاساعليها ومثلا لا يا ادران تخفف الرطبة العتيقة
اعضا النفس الصدر اذا اخرج من الاسفنج بالزفت كان صالحا للعلاج نفث الدم
اعضا النفس الجرا المورخ وفيه نفث الحطاة في المثانة عند غير جالينوس وطالبينوس
لستعدان نفع قوة الى المثانة ولكن لجر الكلية **استفاد** **اسفنج** وسمي بالهندية
يا لحي **الافعال** اجوده المظور **او** اجود برزوه الصارب الى الحمرة **الطبع**

بارد رطب في اخر المولى **مر** وقل يخلط من الحرارة والبرودة ويزده
بارد رطبت **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
غدا البير من افواه قوة جالية عنسالة ويغص الصقار وريافرت المعدة عن
ورقة فيروق مرقه ويؤكل **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
الافعال **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
من اوجاع القلب وفردا يورخ منه درهم **اعضا** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
الباردة ويصلح المرقى والنفث الدارصين قال اسحاق برزوه يجر الطحال
ويصلح المظبي الخون **اعضا النفس** يلبس **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
اسفند سفند **صم** هو الحرق المسحق وقيل هو الحرق **مر** **واسم**
بلا سفسر وهو بالرومية شيا ما خوتا ديون وهو برزوه عظم الحرق الما انه ليس له صفاته
وبريفة وله حدة طعم مثله للحرق **اسفند** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
الافعال **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
وقد ذكر في المالف المفتوحة في الطام **اسفند** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
او الالك والاك اذا اشتد عليه الحرق صا درنجا واستفاد فضل لطافة وقد نجده
الاسفند امان جميعا بالخل وقد نجده بالملاح وقد نجده من جوه شين على ما عرفت كنت
اهل هذا الشأن **مر** **واسم** ان يغسل بالما بعد تخفه اذا كانا لغرض مداواة الجرح
به للابون قد بقي فيه شئ من الموصفة **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
البياض الناعم الرزني **مر** اجوده الموصفة في الشد بياض الناعم **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
بالسنة الثانية **مر** وقيل بالسنة الثالثة **مر** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
مخفف والمخفف بالخل شدة لطيفا واعوص ويسق الى خرسند بلطفه **مر**
مغرو وخصوصا الاسويج **الاوراق** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
يسكن الامور الحار طلاء الجروح **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
فيها اللحم وياكل خصوصا المبرخ اللحم الرزني والمبرخ ايضا شدة انبات اللحم
اعضا النفس يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من
العين ويدمل في وجهها **اعضا النفس** **مر** **واسم** **الافعال** **الخواص** يلبس **مر** من مخرج المنحدر عن المعدة وغداوه لاجود من

من السموم وقد ذكر شرحه في باب السموم **الاسفند** اذا كان من الرصاص
 الفلعي وذلك به على السعة للعقب والنتنيل للمجرى **اسفند**
 الجصاصين الجبين ويزل في باب الجيم **اسفند** **الاسفند** قالوا هو جرب
 من يزدق طوبا **الاجنبار** اجوده المجرى الملبد الى الجرة **الطبر** بارد معتدل
 الرطوبة واليبس **الافعال** **والخواس** ينفع من الهلالي الصفراء **الاسفند** ينفع
 بالسنفل وتصلحه الكثير **ان اسطفت** **الاسفند** من الجرب **اسفند** يذكرو
 في باب السنين **سقيش** **الرائية** واسفند اسفند ايضا وهو الرقيقة
 اقلطون وافلنطيقوس **بالفارسية** يازموش وورقه كورق الفاقل
 او السوسن **ما** وورقه كورق السوسن بطول شافه وله زهر احمرا الى السواد قال
 الرازي وابن جرح انه يخرج من الحفول من عذراع من الراحة حريف الطعم ويسمى **الحمدي**
 كانه **الاجنبار** **ما** هو بصل الغنصل وبصل الفارسى ذلك لانه ينبت في الفار و **ما**
 هو تفتدي **ما** بلوغ الفم والمعدة ويزدي البدن ولا يمكن ان يشرب دون الطبخ
 والشيء **ما** والشيء كبر قوته وصورته مشهوره فزيد الخوخ دلونه اصفر الى البياض
 ومنه خبيس يسمى قال فطن بعضهم انه البلبوس لادنه علامة وجد هاد فدا حطام **ما**
 يكون بر يا وغيره **ما** وله زهر **ما** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
الاسفند اللون ذو برق في طعمه طلاء ح حدة ومراره **الطبع** جازية الثالثة
 باس في طرد الثانية المشوي منه حار يابس في الثالثة **الافعال** **الافعال**
 فيه تنقية قوية **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 جدا للكموسات الغليظة **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 و يفيد الصحة **ما** ومن عجيب خواصه ان الذئب لا يطأه وان دابة اصابه النقرس
 من شاعته ويحمه الثعلب في حجره فلا يقره الذئب وتسلم بذلك جرادة وهو الذي يسمى
 الغنصل **ما** كره ابو المظفر الهروي **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 ونبت الشفوية **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
الاسفند **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 بحفظ القدم الخارجية ويصرف في الاحتيا وما كولا ويفيد ذلك

الاسفند **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 وعرق النساء خاصة وكذلك خله وشرايته **ما** وقالوا ايضا حله الحماما **الاسفند**
 ينفع من الصرع والمالبجوليا ويشد خله اللثة ويشد الحسان المجرى **ما** اذا انقص
 به واذا ضمت الماذن نفع من ثقل البس **ما** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 ايضا **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
الاسفند **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 ثلث اموال مات بعسل ويعقوى الحلق خله ويشد **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 ينفع من صلالة الطحال ويعقوى المعدة والمهضم وينفع من طول الطعام وكذلك خله وسلافة
 يشرب للطحال لا يعش ثوبا وقبل ان يعلو احد او يعون ثوبا على صاحب الطحال
 اذا نطاله وينفع من الاستسقاء والبرقان **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 خله وشرايته وينفع من غير البول يدرا الطمث حتى يسطا ايضا وكذلك خله وشرايته
 وينفع من اخناق الدم وكذلك خله ويشد المخلط الغليظة لاسيما المشوي منه **ما**
 منه اعتاله ملح والشرية منجارس على الدق وكذلك المشوي منه ويزده ينفع دقة
 ولحمات ايسة وخطاط بعسل ووكشطين الطبيعية **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 من المعص **ما** قبل ان يخر السفل وان دقن الكرسه تصلحه **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 من النافض المزمن **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 للحوام ويقتل الفار **ما** ينفع غايه السموم وقد ذكرنا واحد منه مثقال ويعرض لذكر
 من جده ومن اخذ من رديه ثلث الماعز اول اللبد وسق من ذلك بعض يعطيه
 ويؤدي شرب اللبن الحليب المطبوخ بنطح الحديد المحما وبصفة البس المشوي في ذلك
 وتنفون البرود والمفليات **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
الاسفند **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 في بلادنا رسته **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 ولا شك انها بطيئة الانضغاط والحداد من المعدة **ما** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**
 لانها مطبوخة غير جيرة المطبوخة فيلحم اخف عند بعضهم ولعله ليس امر عا لما يقولون واذا ان
 خاط بها فليقل **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند** **الاسفند**

باب في الحوائض منفع لم يطفح جلا منق وعصيره يحلك على العيشة
منقى البليغ الغليظ ويخرج الزينة من مثله حر من نقي الكلف والنفس طلاء ونفيل
ذلك حذره الامور والتميز المشاوق منه لمن الصلابة والافراز الغليظة
والخازير ضارها والبتور البنية البراق والفروج ينفع من الفروج
الوحشة من وينقيها ما وبنت اللحم النواصير والوذروا وليست العظام
لما المناسل دهنه لعل العبا واذا شرب محل او شرب لب من الشنخ و
ومثل العضل وحشنة من عرف النسا اعفنا الراس يوم ويزيل الصداع المزمن
وقد خلط به دهن الورود وخالص الصداق وحده وقطرس المضمضة بطيخة
سكن وجع الحستان وتسكن منفع الحادوي الى اذان مع النيران المرمنة ودمه
منبت تن المحزن وطبخه ايضا وينفع من المنفع اعفنا العين محلل الدموع اعفنا
النفس سكن وجع الحنجر وذات الحنجر ينفع من السعال لا يمانح طرية غليظة وداف
الريم وعسر النفس والخاف ويدفع ما يجره من الغضول المحسنة في الصدر
شالطيفه البليغ من المبيح وشراب علل الصدر بالمخخ والمضمضة بصر اللهاة
من قال استخاف ان الهربا يضر الريم وانه يصالحه العسل اعفنا الفلاد تسكن وجع
الكلد والطحال الباردين اذا شرب المحل معاه الطحال وينفع من اليرقان وعسر الهضم
الهدوي انه قال قيل امشوا اذويه كثيرة من اذويه الطحال فلم يروا شيئا
بيوم مقامه وسلم مدسى رحا كان طحاله جاسا عطيما لمدة ايام كالجوز وزر درهم باوقية
سكبين سكرى جرف فانقذ من الحرب فقتل وشق بطنه فلم يجد له الطحال الاثنا قليلا
باب اعفنا النفس ينفع افواه البواكير ويزيل الخفا وكثرة الاحلام ويدر الطمث يحكم
والبول الشرب وحلش طيخة لصلابة الرحم واوجاعه الباردة وحلل اقزامة
واستعمال الفزجة منه بعسل سقا ودهنه نافع للدرم ويزيل المفض وسهل الماء
الاصفر والمرارة والمباغ اذا شرب من عشيقه المتقشفة الشربة نصف اوقية الى درهم
الحمان منه يزيل اليرقان والنافض البوار اذا شرب المحل من السوم كلها حرم ينفع من
نفس الجبان ضار الموضع البهش واذا شرب بالخل من الحار بالخل والله الموفق
باب الباء المفتوحة بان

اليه حبة اود منه وهو سحره بناحية ثمانية وجهية ومزينة من حوزة العرب
ومنه من مطر وله دمن مفرد من حبة لغز والمصل وفذ يطبخ وينسج مع النول الطيب
من المسكر والعنبر وعيزها فتقوى راحته جدا ويعوق المدهان الطيبة كلها وليس المستحسن
واجود دمن المستحسن المدين ثم الكوفي وسجج بالترابيه فتسفي لانه يشبه الفستق عذانه
مثلث الشكل والعشق ذو صلعين وكذلك كلبه الاله ابيض مرق قطعه واحدة ورايز
في جبال النامق والنامق مزية من فرخي روح احوى نواحي مشايير يقول لها العالم ثمانية
استجار الطائر على هذه العيم سوادا هلهما يقولون ان حبة البان ما وقال حبة يعلم حبات
دمن البان من حل الطفاء ويرق في فاديه فحمة مثل دمن البان لعنه ويسهونه كروغون
قال ابو الريحان كذبه ذلك كثر البيحية **الى الماوية** حبة اكبر من الحصى الى البياض فهو وله
لث لينة دمن **صخر الجحشار** اجوده الكبار الرز من **العطر الطيب** حارونة الثالثة
باسية الثانية وقيل رطب **المافعال والحواش** مني خصوصا لينة يقطع الغليظة ويقع
مع الخل والماء سد الاحتناء حبة مرارة الترويق وسبب لدفع قوة كاديه
وقشره قابض الكرش ولا يخلو دمنه من فضة في جمعه حلا او يقطع **الزينة** جميع
من البرش والنمش والكلف **والبرش والبهي** واثار الفروغ وكذلك دمنه **الاورار**
والنور ينفع المدوام الحليمة كلها اذا وقع في المرامم والثالث **دمنه** يلين الموزام
الياسنة **الجرج** **والفروج** ينفع بالحلم النفس والجرب والمنقرح منه والنور اللينة ينفع
من السعفة **الى الماوية** ينفع الغصن يلين الشح وصلات العصب والاورار وحبها
دمنه **ين** ويحلل العظام التي من اثر الجرد منه **ما اعضا الرأس** يقطع الرعاف ينقصه
ودمنه يؤاقق وجع الاذن والدوي في حوضا مع تخم البط وطبخ اصله ينفع من وجع
الاسنان مضخة **اعضا** **اعضا** ينفع من ضلابة الكبد والطحال **له** وسددها **اذا شرب**
بخل مزوج وزن دمنه منه وفدحج بالجزر اود قيق الشليم وماء الفراطن اود قيق الكرس
اود قيق السوس **فكوز الملح** **علم** ويضد الطحالا ايضا وموردي للمعدة ينفع قال ابن
انه يضد الكبد ويصلحه المراد يانح في كليها فان شرب عصارته مفال واحد يغسل قيتا بغوه
واشبه كذلك **اعضا** **البنفس** **المشال** من حبة يسهل البلغم اذا شرب **الفصل**
وكذلك دمنه وكذلك في الاحتل فيه معنى سنة **دمنه** **ص** او منخدة من حبة حبة

ونقال له الجوز الهندي ذكره باب الجيم **م** **بافلي مصري** يوزن بمصر وسند كز
 باب الثاني **م** **ما غسقت** يقال للنوز ابيض وهو مثل وسيد كز باب النوز باليس
 هو الذي يقال له الحنط من الوردى والوردى **الطبع** حاصدا **اعض** يسهل كالبيوت
بشاقلي **م** هو القول بلغة أهل مصر يسمى الجوز **الاجناس** وهو بالرومية كبراس
 وبالبيهرية كالوسك بالسنينة كوسك فيل ان مع الانوار نذكور واحياء وريح
 التان ونور الباقي ربح الجوز **الى الملبس** منه المعروف من مخرج ينطوي والنبط
 اشد قبضا والمصري لا يطبخ واغذا والطبخ اكثر فضولا ولولا طوبى فيه ولكن نفع
 ما يقصره التغذية الجيدة عن كسل السخيرة في ملاحظة افري **الخشار** احواله البهيم
 البيض الذي يشوس واداءه الطوى واصلاحه اطالة فنتحه واجلاء طوعة والجملة
 بالفلل والملح والخلبت والسقوة مخومة الادهان **م** والكوز والدار صيني
 والامجدان والفونج وسفيل بقعة الزنجبيل في ابيض الحوادش **الطعم** فريث
 من الاغذا ومثله الى البرد والبس اكثر وفيه رطوبة فضيلة خصوصاً ان طيب
 الرطب من حبه ان يصفى بمره ورطوبته والقوم الذي يحلون برد الباقي الى الدرجة
 الثانية **مفطون** **م** قال الحواشي الياس من بارد يابس من الاولى والى الطوار ويطبخ
 في الاولى **ط** ورده بارد ويطبخ **الافعال والخواص** يجلو قليلا ويخرج جادا وان اجيد طيحه **م**
 ولينده عنه رباح به الغاية في الطبخ نكح كلسا ونظيما وتقلد للاس
 بعقل كلة وليس كلسا السخيرة فان الطبخ الشديد المكسر الما نزل في الحن
 الباقي اذ اقترن وطبخ ثم طحن القدر يداخر كملت فنتحه والباقي المقلد من قليل النفع
 ولكنه ابطا انما نادا المطبوخ في قشرة كثير النفع ولعل في فنتحه اقل نفعاً والنبط
 اشد قبضا وقشره افري قبضا والجلو والمصري ان يصفى المحج فيه جلا لولد منه لم رجو
 وبولدا خلا طاعيلة وقد فنتح في اطخودة غذائه والحفاظ الحق به فاذا فنتحه
 وشق نصفين ووضع على طرف قطعه ومن خواصه انه ينفع بيقض البجاج اذ ان
 علف منه دانه يري اجلا ممتوشة وانه يحدت الحلة خصوصاً طير **المرس**
 اذا صعدا الشوشة رفقة واذا صعد به عانه الصبح مع نازل الشوق وكذلك اذا كز
 الصافه **م** على المرض المحلوق وحلوا اليه في الروضة لاسباع فشره والبلكن

٤٩
 والتمش وحسن اللون **ك** واذا سخن هاون رصاص وضع صاومنه
 خضاب لسود الشعر جيا **الم ورامر والنزر** يصفى بالتراب عاود مر الحقة **ص** وان
 خلط مع سونق السخيرة **ك** في العسل **كل** حلل الاورام الحادثة من فزبه ومار
 هذا نافع للورد من الحادة المشرق الندي **م** استبا اذا الجس اللين الندي اذا لظظ
 بالقر وطى المخبأ النفع ودم من ورد وما في العالم وغيب المقلب **الحراج والفروج**
 نفع من فروج العضل **الانفاسيل** ينفع من تشنج العضل يصفى مطبوخه النفرين
 مع سم الخمر **ص** الشق ودم من البنفسج ودقيقه اذ اطح بالعسل والخل ينفع
 من شق العضل **اعضا** **الرامر** مبلد للحواشي مصلح ضار لحم من هزويه الصداغ
 والشق والاحضر الذي في جوف المصري منه الذي طعمه مر اذا سخن وخلط بدم من الورد
 ويطبخ الاذن نفع من وجعها **ك** ورده اذا شتم سكن الحرارة الفارضة للدماء ع
 والباقي صينه النفع من الزكام وطبخه وحسوه ملافة من قوة الجلاء دفع النزلات
 والاعانة على نفثة الرطوبات **الاعضا** **العن** يرفع الحلية والعسل صاومنه الكودة العين
 والطرخ ومع كندور ورياض البيض صاومنه الحنطة خاصة المني الحدة **م** اذا
 صعدت به العين نفع من الشقاق الحادث في الحدة عن سبب من خارج **ما اعضا**
اللسان **السدر** جيد للصدور ومن نفث الدم ومن السعال وان خلط مع العسل
 ودقن الحلة ينفع من اورام الحلق واللوزين وضماده جيد لورم الندي ونجش
 اللين فيه **ك** واذا دق ناعما وطحن ثم طبخ حسا رقيقا يذوق من اللوز **م** والبس
 ومن قانده **م** نفع من السعال **ك** وذات الحنطة وحشوية الصدر والخجيرة
الحضا **الغذا** عر الهضام عر بطي الحنطار والخروج وغير مولى للسدد والمطبوخ
 يفتحه في الخل مع الفنى **اعضا** **النفيل** المطبوخ منه مخلد ما ينفع من الاسهال
 المزمن وحسوا اذا كان يشده وينفع من الجحج **ص** فروج المعاك والاسهال النبطي
 وسويقه نفع من ذلك كما هو وحسوا صاومنه اف كورم الانشور خصوصاً مطبوخا بتراب
 يصلح للبلية **ك** لنتحه ان اكل الرطوبه بالقليل وان اكل حده لم يعالج ذلك في الباقي
 اليابس ان شاد لبت المرأة الكثير الجف من على الرق اربعين يوما كمن يوم عشر اقله
 انقلح جفنها البتة **الاس** **باسيون** وباجوز وسعال سميت في لك انها تسكن

مسولین
بزرگ و فطونا

[illegible]

والجمل فماذا صنع

الذي يغني عن الموضع من الشئ فثبت وأحضرت الروح فينزع ويترك طبخا والبصل
الذي لا يترك ذلك واحد كاحدة في مرصعة **الماء المنبج** معروف وفيه مع الحرافة
المقطعة مرارة وقبض والماكول منه ما كان الطول فهو أحرف والأحرف من البيض
واليابس من الرطب والخبث من المستوي **الأخضر** أجوده الأبيض الزمان **الطبخ** حارته الثالثة
وفيه وطوبى فضلية **م** وهو حار يابس في الدرجة الأولى وفسلته حار يابس في الثالثة وفيل
أنه رطب الدرجة الثانية وفسلته الثالثة **حارته** الرابعة يابس في الثانية وفيه
وطوبى فضلية كثيرة لذلك بولد نفاذ يزيد في الماء **الأفعال والنوازل** ملطف مفتح
وحصول الماكول وفيه مع فطره جلاء وتفتيح قوي وفيه نفع وجذب للدم إلى خارج
هو محم للجلد والمولد من الغير المطبوخ منه غذا يعنقه والزيبراجحة يصل إلى قعر
من الخ بلا يصل وغذا الذي طبخ أيضا طاعظيم وللبصل الماكول خاصية نفع من ضرر
المياه ودرمازيب راحته إذا دمي فقله **الزينة** نحر الرية ويزره يذهب البهق إذا
طلى الخ عليه وكذلك حول موضع كالنقل فيصغر أو هو بالمخ فقله **التأليل** وإذا دق
وعجن بصل ووضع على الظفر الغليظ والغواني البهق فله ذلك **البزاق والفرد**
كأوده نفع للفردج الوحمة ونفع مع تخم الدجاج ليج الحف **أعضاء الرأس** إذا سطت بماء
نقى الرأس ففتحة المذن ليعقل الرأس الطين والقمح في المذنين الماء وهو ما يصع
والاستنكا ومنه يست وهو ما يضر العقل لوليد الخلط الردي ويكثر اللعاب ويصلحه
الخلد واللبن الحامض وماء الهندباء **أعضاء العين** عسارة الماكول نفع من ابتداء الماء النازل
في العين ويجلو البصر **أعضاء الفم** إذا كانت من خلط غليظ إذا خلطه مع العسل ويكحل بزره
مع العسل ليقا من العين **أعضاء النفس والصدر** ماء البصل مع العسل ينفع للحنان
أعضاء الغذاء البري عسر النظام ونوع منه ليج الفم والماكول منه لمرارة يعزى
المعدة الضعفة ويشي والمطبوخ من كثير الغذاء معطر ونفع من البرقان والمخاض
ينفع شجرة الطعام والسمي **أعضاء المثانة** نفع إفراة البواسير أيضا وأخصه
الزينة وهي أنواع البصل ليج البتة **م** ويزد ما يصل لذلك في الموضع الباردة
ويزيد في الخ **م** وماء البصل يدر البلغم ويلين الطبع **السموم** ينفع من عضة الكلب
ومن شئ الخبيث إذا انطلق عليها ماء ملح وسذاب الماكول منه ضرر روح السموم

[illegible]

والبوریه
اشتیوان و شتیوان
المشجار

المطبخ فروع السمك

وقال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطاً طرياً كثيراً يسمى عادياً السموم لا يدفعه
 ضرر من السموم لتوليد في المعدة خلطاً طرياً كثيراً بالخاصية فيه حتى ان الحمة
 بالخلط من العنود والاكل يدفع ضررها وهذا ما حدت به **بصل الفار**
 بصل الفار العضل وهو المستفيل وقد مضى ذكره في الفم **بصل النرجس**
الطبخ حار راسخ في الرابعة **الرنه** اذا دق وعجن ووضع على الكلفا الجليظ
 والفواين والبن المبيد فله ذلك وكذلك ان ذلك به الراس ودفن على وطلبي به
 نفع من ذلك الخلق ان كان في الفم **الى البودام والبوز** بغير الحار ان اذهرت به
 وينفع الحوة ورام الحارة ولحم الكدة **اعضا العنبر** اذا اكلت بعصيره جفف اللثة
 القوية **بصل النرجس** موليوس **الطبخ** يشبه بصل الفار في قوته
 وطعمه ويستعمل بكله وموافق منه **بصل النرجس** كالنور من الطبخ
 منير الرائحة جاذبة انه يدفن في الطين اليابس وراز او في الخلد ولا يزال بعصيره ويحد
 حتى يطيب وينبت في نبات النبتل والسقنة الراسخ في الكروم وحوالي المستنقعات
 وورقه كورق السوسن وتعرفه العامة بديوسبير **الطبخ** حار الراسخ بصل
 النرجس حار في الثانية يابس في الاولى **اعضا الفخار** يعين على الهضم ويغاثق في
 الصدر والريه اذا اكل باده ان اكل مطبوخا كان غذاة الهامة مع النعت ويولد
 خلطاً ليس محموداً اذا لم يستمر اخذت فمخاً ومخضاً ورثاً باغلظته **الى اعضا**
النرجس يسكر راجع الرم الباردة **من مع الكاه** السموم من السموم لعرق الرينلا
 من نادر ضار اذا خلط بالبن **الطبخ** موليوس **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 الراعي سيد كبرياء العنبر في الله **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
الطبخ حار راسخ في الثانية يابس في الاولى **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 من كثير الرطوبة والحرارة ولعلها رطب الطرا الحامي **افعال** الحار
 شحم عظيم في تسكين الوجع وتسكين اللدغ في عوا البدن وموافق شحم الطير
 ولحم بكم الراسخ وقا لينة كثير الغدا **الزمن** شحم نضع اللون ولحم بكم الراسخ
اعضا شحم طري في المعدة يغسل ويحضر صالح الورد اخفها في اجوده الحارة
 واذا الهضم لم هذه الطيور كان اعزى من جميع لحوم الطيور كثير الفضول موليوس

النرجس

الحار ونا الحماة وينبغي ان يطبخ بالمازير الحادة ويطلى برش قبل شية **لعر**
الحولان بعر الصب **الاحسان** اجوده المبيض **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
الاعمال بعر الصب حار في الثانية يابس في الاولى **بعر الصب** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 ينجح ان سقى كذلك ويطلى بالثليل **الاحسان** اجوده المبيض **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 يقطع الرعاف واذا شرب مع اذينة الصوع نفع **اعضا** بعر الصب حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 بعر الحمال يخلد البثور والفرج وكذلك بعر الحمال **بعر الصب** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 خلط الحار بعر برة وكذلك بعر الحمال **بعر الصب** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 المناصل واورامها **الى اعضا** بعر الصب حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 بعر الحمال يطبخ في الحارة **بعر الصب** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 الرعاف المعطش **بعر الصب** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
الحرق موليوس **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 وبالسجوة وشك اهلها يساهون بوجه واهلها ياربيل وبزرة فخرها
 تسمى ثم سجا وقام وصفها بالمتاركة عند اهل بغداد في بعض كتب الطب فلكثرة
 منها فسمي بقله الزميرا اضافة الى من رسول الله عليه السلام ولاشهرها رجاها الفصل
 بعر الحمال فيها على البقلة دون الصفه وربما وصفوها بالظاهرة وقيل انها
 نزعان ترى وتستبان وذكرها البيهقي في الفرج البري مثل المبتوع سهل يزره
 اما البستاني فهو نزعان حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 الحوة ان المعروف عند البيهقي هو شكك كرهه وعند البيهقي الحفر في بغداد
 لا يثبت من عمران يزرع ويخدم فيعظم ويكتف **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 امر الفضبان يثبت في كل موضع يزرع او يزرع **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 يزرع ما فيها فخلا **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
الطبخ حار راسخ في الثانية يابس في الاولى **الطبخ** حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 في الثانية يزرع في الاولى يزرع في الاولى يزرع في الاولى
 يصير بستان الاولى ويحس الطيبه ويزر في الفرج البري حار راسخ في الثانية يابس في الاولى
 في يزرع في الثانية يزرع في الثانية يزرع في الثانية

تلقح الترف في السيلانات المزمعة **ك** فذلك يمنع من سيلان المواد الحادة
 الى البطن لاسيما المواد المرية ويكثر كفيها ويردها بغير اذى اذا اكلت او شرب
 عصارها الى وغداؤها قليل غير موزون فامعة للصغار **ج** عذرة
 دراهم من اهلها **الزينة** كل ما التاليل فيقلها خاصة الكيفية **الادوية** ضارة
 للاورام الحادة التي تنحرف عنها الفساد والحمرة **اعضاد** راس ينفع السور
 في الراس عسلابه **اعضا** العيش من الرمد يدخل الحبال والكثير منه يحدث لقشاة
م ويصلح الكرش والجرير والنخاع **ع** ومع سوي السقيضه وادوية من اوطاع
 الغير من حرارة **اعضا** **الصدرة** يطفي ليل الحكة الاحتشاء عصارته يمنع نقي الدم
 بقرنفا العنفة **س** وكذلك بزره **ط** وبزره ينفع من السعال من حرارة
 اذا دق ومزج مع سكر **اعضا** **الخد** يمنع الثبات المعدة شرب
 وضاد وينفع الكبد الملتبسة **م** ودفعه من حرارة ومنع القي المراري وتضعف
 الشهوة **م** بزره يضرا الحبال والمعدة البليغة ويصلح السور **اعضا** **التففة**
 للحقن في السج المعاء والمشيال المراري وينفع من اوجاع الكلى والمثانة وفروجهما
 وينظف الكثرة شهوة الباءة **س** بزره يقطع شهوة الجماع اذا افرط **م** وزعم
 ما سرجويه انه يزيل الباءة ويشبه ان يكون ذلك المزمعة الحارة اليابسة
 ويوحس في الجفج وينفع من حرمة الرحم وينفع كآوة من البراسير الدامية
 وعصارته مع جالفر وان شوي لمقله واكثر فطفت المشال **م** وقيل انها
 تفر بالمعاد وتصلح المضطكي **س** بزره الفرج البري سهل البلغم والمخاطات الغليظة
 المزجة **اعضا** **الجمل** ينفع من الحماة الحادة **م** بزره ايضا وقد رما يوحس منه حمية
 دراهم يدق ويمزج بالماء ويصع ويشرب سكر او بخلاف **اعضا** **الغصن** دراهم
 بوزنه له خضون درهما او غصن عشرين درهما وغصن دراهم عطر الكايت **البقلة**
الهامية **س** قال ابن سينا في طباطبها من الهندية جاواي وبالسندية
 مبريا وينفع مجع كوجارادج ومي بقلة خضرت لونها الحمراء قليلا يشبه
 ورقها ورق الشمس لا يغادريسان ابروز المرارة الزعجة فاقها خضرا وتلك حشوا
 في البوزان مشابها في منها نوع يسمى شجر حمره امر الساق في الاغصان الموق

عاشه
 لدغ الحدة واذا
 ضد الحدة الصدر
 والحسان منق المهار
 الحوض

بوسه
 في رنة

والسبق منها كثير وصلاته الذكر والهامية مع المنع **الهامية** عند يستقر بين
 الهامادايه فيها البتة ومن مائه كالقطف لاطعم لها ومن الكثرة ذلك من جمع
 البقول واشد رطبها من الحنق والقرع وغداؤه سير ونفوذ ليس ينفع لفقداه
 البورقية اصلا **م** وينبغي ان يطبخ بالخل والمري **ط** **الطح** حاليون من باردة
 رطبة **س** الثانية **م** وبزره بارد يابس **الادوية** ضارة للاورام الحارة **الجرير**
الزنج يضر باصله للشهيد **اعضا** **الرايس** مخلط عصارته يدمن المراد وينفع
 من الصواع العارض من احراق الشمس **اعضا** **الصدرة** ينفع من السعال الحار
 ويسكنه وحوضا لطيفا يدمن اللوز وما الرمان الجلود كذلك يسكن العطش
 الحار **اعضا** **التففة** مليئة للطبيعة **م** يضرا الكلى ويصلح لسكر **الحماس** بزره
 البتة الرزق ينفع من الحمى الصفراوية وقد رما يوحس منه ثلاثة دراهم **بقلة**
يهورية **ط** جرازته فوق العندال **م** حارة الدرجة الاولى يارب
بقلة **حامضة** يشبه الحذف في **ط** **الطح** باردة في الثانية يابسة
 في المعروفة يستاذبها اي اسنان الذهب كرهان بار السيل ما وجد فلهذا
 ينفع من الصدنة في باب السيل **م** **بقلة** **العدس** هو الفوخ الموي **ط** **س**
 يفتله حر الهامة **الهامية** في بقلة حامضة ورطاشته ورق الكرنب **ط**
 ومن باردة يابسة في الدرجة الثانية ومن اول **الافعال** **الخوام** ينفع
 من المرة الصرا **اعضا** **الغدا** يشرب لطعام اذا كان فضاها عن حرارة **اعضا** **التففة**
بقلة **البطر** **م** **بقلة** **الحسنية** بقلة تشبه الثوم المر اذا اطبخ واكل
 حده داعم من راقا فربما من اوراق الطحون **بقلة** **القالبية**
 المعروفة بزره داهان اي بقلة الاماء وبزره كزبه اي بقلة السانير لان السانير
 تولع بها الحماة وكما تشبه طلقها وتنفع على اوراقها اعضاها من لفرج
 وانه كاد التلاحة بزره داهان بقلة الغم تشبه ذلك لانه يطبخ بالغم وهذه البقلة
 في الفلج تشبه بزره كزبه بار القالب **بقلة** **القرال** هو مشكل مشين
 ويسمى تلك **بقلة** **الكبد** يولجها النيس **بقلة** **القالبية** دار يربان قال المري
 الرقا هو الغدوم لكن المشهور من الغدوم عند الصيادنة هو دمر الاخوين المعروف بالفاطر

وليس يجب ان يكون عصارته الى تسيل منه وتقطر **المناخية** مخش
الطبع حار راسخ الدرجة الثانية **الارواح** الممزوجة من الجوهر والمكة
والشري اذا سخن مع بزور الازياخ او الكرفيس الخلد دهن الورد والمبيعة
السائلة يطبخ به البدن في الحمام حتى يزول العرق من تلقاء نفسه **بكثر**
هو بالهذبة وهو خيار جبرم **المناخية** ملى نوركا ليرم والبهراج
في افعالها **الطبع** حار راسخ **الاولى** **المناخية** ذكر مع البشر **بكثر**
ما ذكر له شيئا من المنافع المستعمل صفة **بكثر** ذكره الصادق الله تعالى
بلوط **المناخية** موم ووزن فاضل والشاهلوط اقل فضا **بكثر** واعذب
من البلوط وفضل وفضل **بكثر** وهو يفعل فعل البلوط واشد ماء البلوط
فضلا موم جفته وهو فتره **الدلائل** **الاحياء** اجوده الطري الكبار **البلوط**
بارد راسخ منه في الثانية وبردة في الاولى **بكثر** في الثالثة وفضل جاز
في الاولى وفي الشاهلوط قليل عارده لحداوته وورق البلوط اشد فضا
واقل خفيفا **الافعال** **المناخية** في الشاهلوط حلاوة في جميعه فخر في البطن
المستعمل في قنق وجمع التزوف حضورا جفته وكلها مقوية للاعضاء والشاهلوط
يطي الحضم ومواجيز غذا فان خلط بسجوجاد غذاه فالحالينوس مشوز
اغذى من جميع الجيوب **مراد** اذا استمرى حتى انه يغارب حبوب الحرك الشاهلوط
لما فيه من الحلاوة اغذى منه كما ان غذا وجميعه غير مجوز للناسين **بكثر**
ان يحد غذاء **المناخية** **مراد** وقد كان الناس فيما سلف يعشرون بالبلوط وخذله
ويعشرون انه عمل منه بلوطا ومنه عصفيا قال ابو الريحان وليس بعد ذلك الفين
يكون منه وفي الاخرى شيئا اجوف يسمى غنج تشبه فتره التفتق الاعلى ويقوم مقام
الفرط في الدباغ ومقاما لعنصر الجبر قال الدينوري سخر البلوط والطرفا
مرتان في نضجان عسل اطوا اجمع الناس كثير امنه وسمون ورقه عسله
ويبر موزنه في المواد عية فينبتد ويسمونه كرايكين اى عسل الطرفا والارادر
البلوط والبلوط بالترجمة بلاتر **المناخية** **مراد** موم سخم الحذى الحار
المناخ سفع للصلابات وتمره البلوط سفعه المبدأ للارواح الحارة والله

المناخ **المناخية** يمنع سفع الفلأع والبذوح الساعية اذا الحرق ولستعمل في
البلوط من في الجراحات اذا سخن ونز عليها **المناخية** والجفف الفرج العسيرة
المندمال **الاعضا** **الارواح** مصدع لحفته البخار عقلا للطبيعة **الاعضا** **النفس**
سفع من نقت الدم **مراد** وخاصة جفته **الاعضا** **المناخية** يمنع من رطوبة
المعدة **مراد** وخاصة اذا نعت في الخلق جفف **الاعضا** **النفس** يعقل وسفع
من السج وقرور الحماة ونز في الدم ويعز البول **مراد** ورفه اذا طبع
وحلس ما به سفع من اسرخاء الدم واسرخاء المفعدة واسهل الدم **المناخية**
المزمن مسعة بينه **الارواح** مضر بالثانة وتصلحه ان يشوى ويضاف اليه السكندر
قال اسحاق واكثر ما يوحذ منه عشرون **الاعضا** **المناخية** منع من سخم الهواء
وطبع فتره مع لبن البقر يمنع من سم سهام ارمينية وطم الشاهلوط حيد للشموم
بلوط الملك **بلوط** **المناخية** قبل شاهلوط **بلوط** **المناخية** حزنات طين
محددة **الارواح** **بلوط** **المناخية** عظم العنصر الكبار لها نوبت عاشت ككفائيل
عن لبوب كولة كلة اللوز والبندق الملبخ حلو المذاق دسم مغي قال ابو الريحان
وتخذ الرؤس من صنان الهليلج الكالى واما البليخ فالى الجندارة اقرب **المناخية**
والصفرة **المناخية** فتره الطبع من المالح **المناخية** اصغف **مراد** في بلاد اوله
حلو فتره من البندق **الطبع** بارد في الاولى راسخ الثانية **مراد** وقليل ردي
في الثانية وفضل هو حار **الافعال** **المناخية** فيه قوة مقلعة وقابضة **مراد**
الاعضا **النفس** يعزى العين يمنع الدمعة الكخالية **الاعضا** **الغذاء** ينوي المودة
بالدع والجمع وينفع من اسرخاخها ورطوبتها ولاشع بادع للمعدة منه **الاعضا** **النفس**
ربا عقل البطن وعند حصن لبن فطر وهذا المظاهر ومواقع للمعا المستفهم والمعدة
مراد قال اسحاق انه يضر السفل ويصلح الحسل وقد رما يوحذ منه لانه
دوام **الارواح** **بلوط** **المناخية** مزره شبيهه بنوى النمر ويسمن
بالهذبة **بكثر** **مراد** دلت مثل الجوز حلاوة فتره مغلغل منتفخ
عسل لرج ذو راحة ومن الناس من يقضه فلا يضره وحضو صام الجوز ولعل ذلك
لخاصيته او موافقته لذلك الشخص خاصة **مراد** في بلاد الهند افرام ياكلونه السيسم

برده او عضاده و در فیه میسکن او حجاج العین الصغیه و لیستعمل به او در فیه او
بزره طلا قیصر النوازل الهما **اعضا الغد** الحاصیه الیه یود نذیر مزاج الی کبد
المفرط الحرارة **اعضا الصدر** اذا شرب من نذر البیض ابو لوسین نفع من نفث الدم
المفرط یضد بوره و او را میزند و در باقی فیه و ادویه تشکیل السعال
و یطای کا او را میزند و بعد الحلق فیمسحها و ید بها **اعضا النفس** عضادته
لوجع الذم و یقطع نزف الدم و یضد بوره و عا او را میخسینه **السر** خلط
العقل و یطل الذکر و حدث خفا و جنونا و ورم اللسان و خروج زبد من الفم
و حمرة العین و ضیق النفس و غشا و ه و العیر و صما و یداو کی من سغ منه بالقی و الماء
الحار و الدمن و القسل و تطیف المعده منه ثم تسع اللسان الحلیت و مرفه الدجاج
و الحلان اللسان اسفید باج **یقفه** ما ذکره الصیدنه و التاسع الیام فیسیر
لهذا **الفی** **النامیه** شیهة القوة بالعدس و اعصر منه امضا کا **الطبع** مفدک
الی المسک **الضخات** **خواس** قابض کالعدس و یولد السودا و یبطله الدم و یبطله
المن **یج** یجد لها یضد به الفیل و الغنوف للصبان **اعضا النفس** لعل الطن و الله علم
منج **نحشت** موز و الخمسة الموزات و موفن طاقون و ذکر خوم و افه
المنجکشت **النامیه** نان و کاد لعله ان یوز شجرة انبت في المراض الفریة من الماء و اغضانه
صلبه و ورفه کورف الزیون الزمانه **الشرع** و فاحه الی البیاض و المروج و انبت
وجهه کالفلک فلان شجرة تسمى شجرة الطهر **سلم** و بزره حل العفد و الدفانة
یغفر شوفه و المسافر و یل مسکون منه عصا لیقطع شهوة الجماع و یمنع مضرة الحما
قال ابو الریحان یخ المسک عفار ابيض فدر الدم و کالک شجعت منه شغل الی اصابع
من شین الی خض و اکثر و اما الموصوفات من هذا النبات فلهذا فاحها صفات العریخ
المیسی السجریة مژدر **الماء** و سمي بالسندیة قفا و بزره قناع و الحمرات تسمى
نکدنا و اذا دخل عیدانه الطیلة زهره و در فیه و ثمره و ثمره و ما یبر ما یستعمل به
لطافه و خرافه و عیوضه و یودون السداب **التاسع** و المستعمل زهره فاقا و در فیه
و ثمره و عیدانه فلا یستعمل **الاحسان** لاجوده الحديث **ثم** و لاجود بزره ما کان باد الرائحة
الطبع حارة الموزی و قیل ان الثالثة یاستی الثالثة حارة الثالثة یاستی الثالثة

ن ويزره حار في المولى اسنخ الثانية حار اسنخ الثانية محلك ملطف ففتش
 للراح لانفع فيه البسة وفيه تنفيع مع قنص **ص** يزره لطيف طيرد الرياح بنوه
 وفيه قنص ولا للنفخ سد دالبدة والطحال كلش واضح فيدع قوة التلطيف
 قنص لستبركان فغله تنفيع السدة دنة اللبد والطحال المانع لانه يغوى الحصى والقنص
 ليدع عنه الخ الذي يوزيه والمعلومة اكثر خلية المراح **الى الدنه** متق للون
الليدن **الى الناسل** يضر ورفه التواء العصب ونذ هب الاعضاء **الراس** يضر
 ونست ثربا واذا ضربه نفع الصداق **م** البارد والمغلي منه اذا اكل قلب الضحية
اغنى النفس هو ما يكثر اللب من بقليله الخ والشرية الى درهم **م** المتقال **اعضا**
الغنى يزره **م** ينفع سدا لكبد والطحال وموانع جدا الصلبة الطحال اذا شرب
 منه بالسليخين مقدار درهمين ونفع من الاستسقا **كم** يزره ان اغلى الحلق وضربه الطحال
 نفع **اعضا النفس** يلمس من طبيعه لوح الرحم واوزارها ويجفف الخ **ن** يزره اذا شرب
 منه ويقطع شهوة الجماع **م** لان خاصيته قطع شهوة الجماع خاصة عن النساء اذ اجلبى
 عليه او احبا بهن رجه فضلا عن الشرب **ال** وموثر **ص** للطمث وهو نفع راسها يزره
 من شقان المفعدة ويضربه مع البسمن لضبابية الحصى **م** ويضر الجماع ويصلحه
 الصمغ العربي **م** السموم نفع من لسع الحيات اذا شرب منه درهم وكذلك من عض الكلاب
 الكلب **م** والنباع ضادا ودخان ورفه بطرد الحوام **م** يزره ينفع من شرب
 الدقل خاصيته فيه للدواب والناس كل منه اوسع مطبوخا بماء فليلشف
وردان **اعضا النفس** نفع من اذجاع المرحام والكلى بعد ان يكرس لخليله يربث
 وموثر ومح البسمن فلا يضر **م** يندز البول والطمث ويشفط وينفع مع فردا بامان
 للبواسير **الحيا** **ن** نافع للنافض السموم نفع من سموم الهوام **الاندال** بدله فتور
بول **الحايب** انفع البول الجمل الاعوان وهو الخبيث وبول الانسان
 اضعف البول **ك** وبول الصبيان الذين لم يراهقوا اشد قوة **م** واضعف منه
 بول الخنازير الاهلية الحصى وانزاعها المعق وبول الخنثى اضعف من كلش واجل
 الماتوا البول الانسان **الطح** حار اسنخ **الحواس** كله يكلو **كم** وبول المبل فيه قنص
 ويجعل بول الانسان مرقا الكرم على موضع النزف فيجف وبول المبل ينفع من

الزينة بجلا الوجه **الجلد** **والفروع** محلل **محو** فاعا الجرب المتفرج ويلزق الجراحات
 لفضه وجلاته وخاصة بخره وبرش به وتطلى بطبخ اصله وورقه على العظام
 المكسورة **أعضا النفض** فترنة الغليظة يسهل البلغم اذا سقي مثقالا بالبارد
 او شراب **بوصبر** يعرف بهذا الاسم بالجزيرة وتوجد بعض الشيخ يبيع برمس
 وقال حالي بنوس منه ايض الورق فبغه وهو المذكور ويغرض ورق الحنة ويكبر منه اسود
 الورق ومنه يرى ذين الزمر **الافعال** **الحوائض** محلل لا يتبا الذنب الزمر وحلوا عند
الزينة البري منه بحر زمره الذنب السقم **الاورام** **والبنور** طبع وورقه تنفع من الورام
الجراح **والنور** يبعد العسل على الفروع والجراحات **المفاصل** طبعه من شدة
 العضل **أعضا الرأس** يمتنع بطبخه لوح الانسان **أعضا العين** طبعه من شدة الرمد
 الحار **أعضا الصدر** طبعه من شدة الهم من **أعضا النفض** المبيض الورق والاسود
 الورق منه تافع للانهال المزمن **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار
 يابس **الافعال** **الحوائض** محلل ينفع احجار لطوية **الامثال** قال الرازي بذكره وزنه
 ونصف وزنه درويج وكونه كرملة بالسوية **الام** يزدن الصيدنة على هذا اثبا
تودميكاج قال انما سؤم انه يشبه خشب القنا وانياد بحلته الهندية **باليس**
المالمير اكثر ما يستعمل منه من اصله وله ايضا صمغ وعصارة وصمغة اخرى من عصارته
 وقد تحللت بترت ومرت ويسير شرابا يخرق حتى يغليط ويصفى ما عند له في الغلظ
 جودته **الطبع** حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 الفاسدة لشدة جفافه وينقي الفروع **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 ينفع من العضول الغليظة في الصدر ويابس الرية وفروعها مشددا وخالا **أعضا الصدر**
 من صلابته **الطبع** **الجلد** **والفروع** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
المالمير شيا فحلل من ارمينية وموسم من مامينا وموشيا فاما **الافعال**
 ملين مبرد **الجلد** **والفروع** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
المفاصل على القصر **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 في القاف **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة
 على الحار وحاشية واما سميتها من الحار وية برنج موالهندية ينزل وحل

من سقمه ام ويؤث **المالمير** حب سندی او هندی وهو نون عان صغار غير
 منقشة وكبار منقشة وافضلها الصغار **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 في الاولى يابس في الثانية **الجلد** **والفروع** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 البلغم من المفاصل وينفع من اوجاعه **أعضا النفض** يسهل البلغم من اللزج من المعاء
 والبدان وحل الفروع وهو قوي في ذلك جدا **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار
بوتيكار **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 يعرف بهذا الاسم بالجزيرة ويؤصير ايضا وقد ذكر **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار
 البارد ايضا **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 وبالرؤية اوطيسا وبالرؤية شواض وبالقاسية بوي مادرا ان كذا قال ابو
 معاذ وهو باليهودية يزدن وقيل انه بالقاسية فزدست فلت ايضا قال
 ديسفورد يدس اطر امسا موبن خاشق ولا كثر نانه في السواحل منه ضرر وورقه لستبه
 شت بالعدس رخص صغير الاصل دسغه طول فضائه شربته مواضع ماله تشرق الشمس
 عليها طول النهار ومذاقه الحار والقشور الخ تفيل الراحة زهرة الى الفرفرية
المالمير موبنات يشبه المصفين له رطوبة في بقية وصفته من اضرا غصانا واعظم
 ورقا له ورق صغار **بوتيكار** **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 بوليس في المتش واثو الخيرة الحاشية وانقعا كما انه مؤال جصوم **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 احدها اصفر الاخر ابيض قال كاليوس باحثينان مثقارا الطبع شمتان لهذا
 الاسم **الحوائض** **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 يابس في آخر الاولى **الحوائض** **المالمير** خشب الطبع حار يابس في الثالثة **الافعال** **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 الثلاثة انه حار يابس ان الشح ذكره لوح اعضا الرأس انه ينفع من الصداع البارد ولطيم
الافعال **الحوائض** محلل **الجلد** **والفروع** يفتش العظام
 اذا كان البدن ثيبا **أعضا الرأس** ينفع من الصداع البارد صنادا وورق لاولا
 السدر والوداد **أعضا الرأس** ينفع من الصداع البارد صنادا وورق لاولا
 المنقذ الزكام **أعضا العين** يمداه اذا نثر على فروع العين جفها **أعضا العين**
 نعت الحصة في الكلية ويذر الطمش جلوسا طبعه وينفع من فرجه ويشقق

لم يورث قال ثلثه العرجح البري العيش والجيم وهو من البينو عانف تسهل كاسها ويزره
 ناري ثم قال بن باب العيش يخرج من البري هو المكون ويذكر من باب الكيا واليصح هذه الحالة
 الا اذا اعني المعنى وهو كونه من النوعات ثم ذكره باب الثاني في التنوع وقد يوجد من اصناف
 البينو عانف مؤخر خارج عن هذه المشهورة مثل ضرب من البينة المعروفة بلان الفار وضم من
 من التللات العرجح البري وهذا لفظ اذوية الفانوز بعينه وقال في اذوية الفانوز ايضا
 في بيان التنوع ومنها يورث فقال له المشمش كلفلج الحماء وقال ايضا صاحب المشمش في الفاء
 مع الترافخ في البقلة والبري منها لذي مسهل البينوعات في ذكره الصبغة في باب
 الفاء عند ذكر الفقدان العرجح يخرج شجر يشبه الشافق من الوردية في مسهل البينة في الجرم
 ولم يعرض لكونه يورثا او غيره مع غلوه في بيان الفاء في هذا المخلطه وانه هذي عن بيان من
 ما ذكره في المنهاج وخطبه **البيش من بوشام** وهو بوشام الماوية خبيثة
 ينبت مع البيش في بيش جاوره لم يورثه واما بوشام في البيش وله جميع المنافع
 التي للبيش في البرص والجذام واما بيش من فانه حيوان يسكن في اصل الشجر مثل الفارة
 وهي اذا عضت سالت اللغات والدموع **الريسة** ينفع من البرص **الفاصيل** ينفع من الجذام
التورم يزيق لصلبم وللافاي **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 الثاني وكلاهما احياه وقال اسيد كنه الحرف **باب امول** اما هذا فاهم سمويه ينبت
 في مواد راق كادراف التوت تحالون في جلته عظام من البينو اصل الجوزية الى اقص
 ارض الهند يلف الورق ويعرض في نوره مجوم ومض بعد الطعامة الفوفل قال اللينودي
 ان النام طيب البرج والطعم من حلة البيطين يزرع بول في عان فيرث في الشجر ولا كان
 ارض العرب من عان يورث في نبت نبات اللوبيا وانه بطراف بلاد العرب من بول
 عان وطعمه لطعم الفريز لمض ورفه **باب** يستعمله بالمطبخ في اللوبيا من جهة فلفه يشبه
 كما يجاوره والروايه عليه وارتفاعه في رايه يشبه ورفه بوزن التوت في بلاد الهند
 والسيوايه ومنتار في اطراف ورف التوت وهذا الصنف الذي وصفه ورف مض ايضا
 مثل ما مض ينبت في شجر ويكون يورث في بلاد الهند ورف التوت في شجر في
 منه وهو يكون كبر والصغير في شجر يورث في بلاد الهند ورف التوت في بلاد الهند

2
 نوكة

المظنة

بالنودة المعالج في نصير مثل الزبد نطيجا **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 في الحر و فيه قبض به ينوي للبد والمعدة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 يطيب التلثة ينوي العور ويشدها ومضها الهند لذلك مغري في المعدة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
باب **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 وجدتها اولاً قال ديسفورد يدور في شجرة الرزايح في طرف كل قضبت
 كيه كالشيت وكون فلاحه لوان فقله الفلاح ويزره عرض اصله ليس كغيره
 الفسرة حريف خط اصله ويورث بالظن منه ويشغل الصائم من اصله ومن ورفه عصاره
 ويشترى اقواما التي من اصله ومو شدة يد لور لحة وشغى لحاج هذا البينو ان يورث لانه
 حدث نوره الموجه وسقط الماد صال ان الصالحا ومن كان عارثا ينبغي ان يمسح جلده بالزهر
 الرط **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 الجلي وحسن طعمه كطعم البارد ومن هو البينو **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 عليه منه ضعف في شغبه **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 جاد جاد من فذي الحسان والحقيف فيه وطوبى فضيلة عنده يسبها لا يذبح في الحبال
 ومن ان من في الدرجة الثالثة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 محلك في رطوبة الفضيلة لا تحرق في البعد ساعة ومو حذب جذبا شديدا يغني عن البين
 يستلحذة وكلها يجذبها ولكن جذبه بعد مدة لرطوبة الفضيلة ولا يظير له في
 تغير المزاج الى الحرارة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 فظير وقد ذكرنا استعماله في باب وشف من كنهية الدم والسكر عليها دون ساعة فانه
 يفرج وياكل اللحم ويغسل في ماء فنه تخاله ثم يطبخ بالورد والشح والكثيرا وكذلك
 ينفع من آثار الكلف والبرص **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 على المسرخاء وعلى القفر وعلى المفاصل الباردة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 محلول في بعض المادهان الحارة **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 النفساني من وجع الحبيش خصوصا القدم من وجعها طلاء وضاد او اسفنج اغاثه
 وتبين على انفس الفسوك طلاء ونظافة استعماله في اللوحات **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف
 نصف درهم في الحسل سهل فياء وشف احكام الاستعمال **باب** **الاسفنج** ينبت في شياطين حنين انه الحرف الثاني وانه المنهاج يورث البلاء اسفنج في هذا الحرف

الاورق وورد اسخ ودقاف اللندري من الفروج الظاهرة واذا اخلط بفتح
ودمن الماسخ فزوج الناعمة من البدان ويجمع الفروج الحارة والطوية وفتح
مواقي البحر ذرور اذا استعمل دقة على الجراحات لطيفة من فسادها **البحر**
الاس منفض به وبطيجه حصو صا بالخلو من الانسان وقد شفق خبيثه فيطبخ
في الخل لذلك **العنب** دخان فقه الحال العنب **العنب** بزره وهو قضم
فربش العنب على الفت **الصدر** وفتح ثوب عظيم النفع من السعال المزمن جدا وهو
ضرب من الزيت **العنب** نفع منه وزر مثقال ماء العسل للبلد الملوقة **العنب**
النفس ان شرب عسل وامسك البول **التا المصحة** **شريد**
موروميته البتيون ونال الطريف وقال سندهون بالسراية طرية ولفا
طوسد وبالقارسية تزيد وبالهندية تزيح **السنج** ويسوي ايضا وينسوت **السندية**
طرية وهو فطام خشن محوقة غير اللون والمختار منه الابيض راجح لان لونه
يسار يرمى وهو رطب وبعثي الفرس تايزان مشجحة لان ذلك يخلط طرافه
وطوبى يكون مصغه ويحب من طهره واله ومن بلاد السند ومن الابيض نوع اخر هندي
مصمت غير ميسلول وغير مصمت يسهل المكنز واعظم من الادوية **السنج** انه وجد به جاك
نور اذ منه نوع لا يقصر الاول منه اصفر من غير ميسلول وهو اصل الجملينك شغل
فادوية الحق **السنج** اجوده **الصنع** الابيض في اكر مسخا كاتاييب القصب الدقيق النبر
والاطلس **المصنع** الذي لا يبدى لغتته عن كاك عروق الدقيق العود ليس بلكي
مشطابا **البيج** **النفس** **والسجق** ليس بقلط جدا ولا دفين **شمر** وفتح طعمه بعض
الحدة مصغ الخارج الابيض اللطيف واللون عتيقا فان العتيق يعرفه التاكل فراه
مشقا ثقبنا صغارا **ال** وقد نك كل فيضعف والحقيق جدا او المستوفى ضعيف واصلاحه
ان حكت في المعجونة **البياض** ويح سحقه بدم من اللوز **واذا ارادت ان تخلطه**
مع المعونات فحاجز يكون دقة وتخلطه ناعما جدا وان اردت ان تخلطه بالادوية
الميسيلة كالطوبى وغيره فليكن دقة متوسطا لئلا يملح تحمل المعدة واذا انت فكل
ذلك فله بدم من لوز خلوا الشربة منه مثقال الى درهمين وان اردت ان يطبخه في الخل
من وزر درهمين الى ثلاثة دراهم **الطبخ** **حار** **ابس** **الابنية** **الثالثة** **الافعال**

يؤت

يؤت استعماله بيسا وجفافه البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل
مع دمن اللوز **الزنف** **البرص** **البهق** **اعضا** **النفع** من امراض العصب **الفاح**
واللقوة **اعضا** **النفع** يسهل البلغم كثيرا ويسهل من الخلط المخزفة قليلا جدا
اذا اخذ مسيوقا اما مطبوخا فبالعيسى **اي** فطر الكثير من الخلط المخزفة واليسير
من البلغم **ماسرجويه** يسهل الخلطة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخامر من الرديش
والاصح انه يسهل المرفق من البلغم فان غوى الزنجبيل وماله حدة قوية يسهل
الغليظ والخامر والمؤدة فليس يسهل الخلط الا ان صلافة من لوز المعده والام
والشربة منه الى درهمين وفتح المطبوخات الى اربعة دراهم من نصف درهم الى درهم
ونصف منه الكثير وشرب لردى منه وهو ما كان منه اصفر او اسود يعرض عنه بالعرض
الحرق الميود **الحار** **يعقون** **الاسود** **ويغنى** ان يثابا بدم من اللوز الكثير ويبرد سبي
من سقى الخرفق **الاسود** **الانزال** **تدله** نصف درهم يعقون درهم وزنه صبرا يسقططرى
ومثل الصرا ايضا شربة الحنظل فهو مقامه **شمر** **يقال** **المجرى** وهو
البرانية ثم مساو ايضا ثمير اوبالزومية ثميريا واليونانية **لوبيدونه** **بالهندية**
ول **المامة** **حبه** **مفرط** **الشكل** **مرا** **الطعم** **مفوق** **الموسط** **وهو** **الباق** **المجرى** **الخنثار**
البرن **عنه** **افوى** **جمع** **ما** **يوصف** **مرا** **خاله** **لكنه** **اصغر** **جوده** **الى** **الكار**
الحديث **التيق** **الرزق** **الطبخ** **حارة** **الاولى** **وقل** **الثانية** **يا** **يسر** **الثانية**
الافعال **الخراش** **الزهر** **الذي** **فيه** **مرارة** **يجلو** **وكل** **الما** **الذع** **فيه** **طال** **ليس** **الزهر**
المنزوع **المرارة** **يجلظ** **ولا** **يتعد** **ان** **يكون** **مغريا** **ولا** **يس** **فيه** **طلا** **وبالجملة** **موردى**
عسرا **لغض** **بولد** **خاماة** **العروق** **اذ** **المهضمه** **جدا** **المطيب** **شبه** **الغدا** **واذا** **الحكم**
طعمه **فانضم** **غير** **ردى** **الخلط** **فيه** **يسر** **لزهجه** **وهو** **المستوفى** **لششاح** **مرارة**
م **يطح** **وبالجملة** **هو** **الى** **المدوا** **اخرب** **من** **الى** **المعدا** **الزنف** **برق** **الشر** **وخلو**
الكلف **والبهق** **والانارة** **الكمة** **والبنور** **وحل** **الوجه** **وحضو** **اذا** **اطبخ** **بما** **المطر**
حبه **شرا** **وسخ** **استعمل** **يطبخ** **من** **البرص** **وامر** **البنور** **نفع** **من** **الليثونة** **الوجه**
والفروج **والاورام** **الحارة** **والخنثار** **والصلابات** **ض** **اذا** **ضدت** **مطلوفا**
بالعسل **والخل** **او** **بالخل** **والعسل** **اد** **كما** **يجب** **من** **يدن** **يدن** **طبيجه** **اذا** **ضبت** **الغفر** **يا**

انه اخرج لحمه السنيه كلفا وشرته طويلا غير مشوية الخلاج مذهب اللون
 طيلة الخلة والجل الذي جوفه تحت الكتف **الجزء الثاني** وايضا نفع الذرق
 ولحمه كرفها ما بين جالبت **نفاخ** بوي مؤل الزعرور الخالج ويسمى بذلك **سند**
نفاخ مؤل القنبري وسيد كرفوت **سند** قال الاصمعي انما القاربية وبالشام
 وبالرومية سيبك مبرون والفرداد مؤل التوت الشامي ومؤل القاربية خرفوت وفي
 المنهاج والقانون الخلو منه مؤل الفرداد والمز والخامض منه يعرف بالشام احد هذا
 عرف بلادهم فان الفرداد بلا اذن لان اسمي الخامض منه دون الخلو ويقال له خرفوت كما ذكر
 في الصيدنة **الجزء الثاني** التوت صفان احدهما مؤل الفرداد الخلو وموحي حمر النين
 في الخناج المانه ردي العدا وافلح اقصد دقا وافلح الزداء للمعدة وله سائر اجزاء
 الشين ولكن دونه واما المز الذي يعرف بالتوت الشامي فليكن الا ان كرامنا فيه والفتح منه
 اذا جفف فامر مقام الساق **الحصار** لم اجوده الكلا الخلو **الطح** الخلو منه تار رطبت
 والخامض الشامي ارد يابسه في الثانية وفصل طه صلبه في الاولى **عاري** ارد ياد
 معندك البسر والوطوبه **الجزء الثالث** فيه قنص وبني عضادة التوت فخاصه خصوصا اذا
 طبخ في آناخاير ويمن سبيل المواد الى الاعضاء خصوصا الفم منه والنج كالبيتان
 يحسن الطين المستطرفة لاسيما ان جفف النضج منه مسهل **الجزء الرابع** اذا طبخ ورقه وور
 الكدم وورق الشين المشود كما المطر سود الشعر **الاورام والنور** الخامض حمر
 اورام الغم والحق وورقه نافع للذبح والخواثيق **سند** وكذلك ربة الخراج **الجزء الخامس**
 وورقه اذا دق ناعما وخط بالزيت صدي عرق النار نفعه **الجزء السادس** الخامض منه نفع الفروج
 الجنية محفنة وعصارته **اعضاء الراس** الخامض نافع لبثور الغم وطبع اصله
 يبرح الاثالة التخصف عماره وورق الخامض جد للسرور **الجزء السابع** خامض النفع
 من الخناق العارض من الحرارة يثر اذا غرغره او ربه وخاصة الخلو يلبس الصدر
 والرب الحارة والنضج الاطلاط المارة فيها **الجزء الثامن** ردي المعدة نفعها خصوصا
 الفرداد واذا لم نفع الفرداد المعدة سرعة كرفوت هذا ان يكون مع اصناف قنص
 الطعام وعلا معدة لا فساد فيها **سند** وشره بعد السكاجين **سند** واما الشامي فلا يضر المعدة
 الصفراوية وليس فيه من رداءه الموافقة للمعدة فانه الفرداد وان كان فيه رداءه
 ولا تقيته غداوه قليلا ويستثنى الطعام ويرلفه ولحونه سرعة وبالحل اخذاره

التوت

من المعدة سرعة كرفوت من المعايير **اعضا النفس** المعصر المحام المحقق من التوت
 يحسن الطين مستطرفة من ذوق طار يادعه التوت يسهل في الحارة تقيته
 واسهاله اكثر وذا التوت الخلو سرعة الخدار اما الرطوبه واما الحرافه بخا الطه
 ارجح انفس فاليه سوي الخروج مدراظر الحامض مع ما فيه من طبيعة مطلقة فقد
 يمنع الاستهلا المزمن وفروج الامعاء وخصوصا محفنة ومنه جمع اجزاء التوت
 ادرار من البول والتوت الشامي وان اشبع من المعدة ابطام المعام **واكله** يحدث
 معسا ولصاحبه الطين بقل الصغرى **السومر** فتر حرة التوت ثراق السنوكوان
 واذا اشرب من عصاره وورقه اذ فيه قنص من ليش الرنلا ولبين الطبيعة للزوجيه
 ونفعه **سند** **الجزء التاسع** هو الهندية توتلي بالسترانية طود رنك والبونانية
 هيرو سمند **سند** وهو يتكون بالشام والنودري عروق وهو يزر مثل الفرجين
 وورقه كذا من نفعه الحامض والاصفر براقه وحمل مزاجه ورد وصلبانه يزر
 القوة والقوة نفعه في ورد اخضر واحود **الجزء العاشر** قال اسفور يدش عشتبه
 شبيهة الورق يورق فرايسون مربع الجذر وصدرة قدر لصفق دماغ له اذاع فيها
 يزر مستطبل اسود وهذا هو المستعمل من النودريج واما البركي فزره مدر حرج
الجزء الحادي عشر احوده الاضفر **الطح** حار في الثانية رطبة الاولى حار رطبة حار في الثانية
 يابس **الجزء الثاني** الحرافه كرافه الحرف وورقه فخرج **الدرنه** لير طين الميزان وعصيتها
الاورام والنور من الطرطانات الخ لست شفر حرة طلبة وعسل سمن من عرق الورد
 الحلية ويصنع على النفع **الجزء الثالث** يصدره صلبة المقر **الجزء الرابع** سمن من اورام
 اصول الاذن **اعضا العين** اذا الخل مع العسل نقي فتر حرج العيش **اعضا الصدر** عين اذا
 وقع في اللعوق فان عا نفع الاطلاط بعد ان شقق ويغلي في ماء غم محلول خرفه ويشوي
الجزء الخامس شقق في الكبابة وخصوصا المطبوخ من الشراب **توت**
سند قال القراري مؤل السند بة طنوا فنه اخضر على اللون عنق الطاوس سمي بالدرية
 سندر من والرومية دهج ومنه لون ابيض نسي الى لان لون اخر يخدمه مشكل
 اسيرة النساء وخزاف ثريز اعناق الدوا في اما الكواني فلوته لون شين
 الجوز مشوك الخراج كاسان حود فانك اما الحجابا فقا لوان الهندى بوعان لم يضر

بارد يابس في المولى خصوصاً أصله الطري وقيل له معدن حار يابس
 باعندك **الغذاء الحار** قوته قابضة وفيه لدغ ومنع عصارته لخلب المواد الاحشاء
 الجلي والفروع تنفع من الجراحات لطرية طرية اذا جعلت على موضع اصله وفي ادمال
اعضاؤه يابس من الموازل كلها **اعضاؤه** عصارته مطبوخة في الشرب والعسل
 واحسنه في الموزن ينفع في دواء جسد العين ونايف في ذلك الدواء ان يؤخذ الحنظل
 ونصفها من لسانها فتنقع في الماء وتخلط ويؤخذ وادوية جسد العين ينفع في حق
 نحاس **اعضاؤه** ينفع بزره واصله التي دمع الخليل الملعون ويزر
 في الجملة صالح للمعدة **اعضاؤه** ينفع بزره لوقا مدر منقبت الحصى من يسرع
 مراره من حار من الطبيعة نافع للذوبان وكذلك اصله وطبعها ينفع من فروع
 المثانة ويدر البول ويفتح الحصى فيقينا **الغذاء الحار المضموم** ينفع
الاحشاء اجود ينقل من الزعفران الرز من **الغذاء** ينقل عصارته الزيت من اول
 من الحراره **مر** واصل له حار يابس في الثالثة من المادى **الغذاء الحار** ينفع
 ان ينقل من الزعفران ان يصنع اللسان واللسان صفاً ينفع في باغات **الغذاء** ينقل
 عصارته الزيت من المادى ينفع في المادى ان يابس **الغذاء** ينقل
 وهو بزر الرشد **توم** الثوم من البستان المعروف ومنه موزا الثوم
 الصراخ والثوم البري في البري مرارة وهو المسمى ثوم الحية والكراني
 مركب لقوة من الثوم والكراني **الطبع** مسخن مجفف في الثالثة والارابعة
 والبري اكثر من ذلك والثوم رافق حراره ينفع من البصل واذا طبخ
 قلت حرارته وخواصه ويصلحه الحار من المادى والادوية الحار من المادى
 ملين يملك النفع جدا من الحار من المادى **س** مفتح للاخلاق العظيمة اذا
 دق وعجن بالخلط في المادى فيها طوية محمصة لطفاً وجلها **الغذاء** ينفع
 طبعها ينفع في الفلج الصبيان ومنع عنها بطيخ الفروع الجلي ما د اطلق
 بالعسل على البهق وكهنة العين تنفع ومنع من داء العجايب الكاين من المواد العفنة
من المادى **الادوية** ينفع في المادى **الطبخ** ينفع في المادى **الغذاء** ينفع
 ينفع في الجلد وماده بالعسل في الغرغرة والحرارة المتفرقة والثوم البري يفرق

الغذاء الحار

الجراحات الجنيشة اذا وضع عليها طرية تنفع من الفالج والقوة والعلل الباردة
 واذا احتقن به نفع من عرق النساء لانه سهل ما دخل اطماره **اعضاؤه** **الرأس**
 الثوم مصدع ويطبخ الثوم ومسنوية يسكن وجع المشان **س** المتأكله وصنعاً
 فيها اذا دق وعجن بخار عسل **والمضمضة** بطيخ تنفع ايضا من وجع العين
 وحضوا اذا طلبة الكندر **اعضاؤه** **العين** تضعف البصر ويطبخ في الماء العين
اعضاؤه **الصدر** ينفع الحلق مطبوخا ومنع من التحال المزمن ومنع من اوجاع الصدر
 من البرد ويخرج العلق من الحلق **اعضاؤه** **الغذاء** نافع من الجفن وخصوصاً الطبع الذي
 يستعمله النصارى من الثوم والزيتون والجزر **و** ينفع العطش الكاين من البلغم
 المتولدة في المعدة **اعضاؤه** **الغذاء** ينفع ورق الثوم وساقه ادر النور
 والطمث واخرج الحين والمشيئة وكذلك اذا اخذ وشرب وكذلك الطعام الناعم
 المتخذ منه المذكور نافع جداً واذا دق منه مقدار رخم في ماء العسل اخرج
 البلغم وهو مخرج كالدود **س** **وجالغ** **و** وفيه اطلاق للطبخ واما فله في الباء
 فانه كشد خليله وتجفيفه قد ينفع في طبع بالما حفا غلت حدة فيه لم بعد ان
 يكون مائع منه في مسئولة فليد الحرارة لا محففت ومولده ملاءة الخ وان غفل
 المواد الملعونة من الممرجة الملعونة رايحاً ورائحة عاقبتها واذا اظلمت
 العروق رايحاً لم بعد ان عين شهوة الباء **الغذاء** نافع من ليش الهوام ونهش الحيات
 اذا سقى شراب وقد جبرئيل ذلك كذلك **الغذاء** ينفع الكلب الكلب اذا اخذ الثوم وبودق
 النبي وبالكندر عا عضه فو مال ينفع **باب** **الجبن** **س**
الغذاء مونس بارض الصبي يطبخ ويمنع بالادوية ويحفظ في قوالب مريح ويتوزن
 بالمال الحار فينفع عن المستفراغات بالادوية والمسهل ويدفع عن راسه
 ولله ان يحل في ثوبه لولهم بالجزر ولا يأخذون في ثوبه سوى المسك في كراجه الصبي
 انه لو في قلا من الرطبة والطين فليلا في مرارة فليلا يدب بالطين فليلا
 ثم يذوق في شرب بالمال الحار على الرين فيجع الدم ويسكن اللبنة ذكر الجذري
 في مراد منه انها حشيشة يولي لها من الصبي مدقوقة مرفوعة مثل اخرا من المشك الصغار
 وزعموا انه شئ محدث وسبب ان ملك المصبي غصب على اصحابه فغاة الى الجبال

بيان
 موعلي

والجياض وكان مصفرا مسفاما فغزر على هذا النبات واعندى به فصيح
 بدنه وزاه احد حاشيته الملك بعد زمان وهو منصبد فانهى خبره الى الملك فامر
 باحضاره ولم يكذبه فنه فساله عن حاله فغزر في اليه واستخبره سبب عوده الى الصحة
 فاجبه بان هذا النبات فاستعمل منه في فنه **جاذبي** هو العفرا
 وسند كرج **جاذبي** النبات فاستعمل منه في فنه **جاذبي** هو العفرا
 يظهر منه سيرا وهو قوت القوة من الطباط **الطبع** بارد قابض **الطبع** بارد قابض
 صالح للفروج الجنية والحكة **جاذبي** هو العفرا
 بالسرانية كشور وعي في اذويه العيش كاسوس وهو نبات مسخ الطعم احد
 في اخراقة من الفريون وهو قوت القوة والطبع من جذا هلك والثرية منه وزن
 هم في فنه نصف درهم **جاذبي** نبات حار في الدرجة الثالثة يابس الثانية
جاذبي هو الثاني كادوس والذمية كيجرن وبالحرية الدخن **الطبع**
 في لانية اجاب من شدة الارز في فنه لكن الارز اعدي والجاوز حرم من جمع لحواله
 من الدخن المانه اقوى فنه **الطبع** اجوده المضفر الرز **الطبع**
 بارد يابس اخر الثانية ومنهم من يقول هو حارة الاولى في الموال اصح
 باردة الاولى يابس في الثالثة **الطبع** هو حارة الاولى في الموال اصح
 وهو كاد لسكنين الاوجاع واذا لم يدبر ولد ما رديا ويغذو اقل من الجوز له خري
 التي يجز و غداوه فليل لث و فيه لطافة ما كازم بعضهم لكنه اذ اطبخ بالبراق ما خاله السمد
 حاد غداوه لاسببا ستر او ذمن لوز اعفا **الطبع** هو بطي المعده حمره وخره
اعفا النفس بكم المغص ومزله للبول ينفع من الشلال الذرع **الطبع** يسهل الحنة
جاذبي هو الكندي جوا كبر **الطبع** مسخ شجرة در في شجرة لا سقد عن الارض
 ولبسته ورفق النبي شدة الحفرة نخس يقطع الاجزاء مسند به وسافه كالغشا
 طوبى عليه زعت غباريه وورقه صغار جدا عا طر في الكلب شية بالكليل لنبوت هره
 اصفر وتورده طبل لراحة وورقه **الطبع** مسخ شجرة كثيرة ينشعث عن اصل واحد
 يعلظ الغشدة والحنه تغزل ويشخرج صمغه يشفي من اجله في اذ لظهور الساق
 ولون صمغه ابيض اذا اكل كان مشقة عالون الزعفران وما يشبه هذا لا تصنف لحد

محس
 بزره

من اضاف الجاء شية فاما ليس اسفيليقوس فانه اذ في لصعد ذراعا ثم ينشعث
 عن مثل اوراق الرازيانج ومواضعه ايضا فانيس خيرة وبنون الذي درقه كور في البابج
 المبيض وقا حقه ذمي **الاحضار** هو الطري المخلوط من جبال فارس اجود اصله ابيض
 الحاذي للسان لا شخ فيه عطر الرائحة واجود نمره ما على الساق في الحد الا وسط
 واجود صمغه المرجح **الطبع** مع دسومة يذوب في الماء المسك في اليد المبيض للطن الزعفران
 الظاهر الهش الذي يخل الماء والسودا اللين منه مغشوش بالمشق **الطبع** حار يابس في البالية
 ويشد في الثانية **الطبع** محلك للزق في بطن حاد **الطبع** مسخ شجرة محففة بقوة ولذلك
 هو في المخلط **الطبع** يذوب في الصلاب **الطبع** وحلها وقا حقه جيد للثور **الطبع** والفرج
 اصله ملد اذ اذ العظام الحارة ومع العسل للفروج المزمنة والثار القارسي وقا حقه
 مع العسل للفروج المزمنة ايضا والجر احاد والبتور وبالجلة جمع حوايزه من الفروج الجنية
الطبع يذوب في الماء القوي او بالثرية من العضل من الضرب قال بعضهم انه ردي للعضة
الطبع يذوب في الماء القوي او بالثرية من العضل من الضرب قال بعضهم انه ردي للعضة
 الصحيح **الطبع** ان يكون للعضة الصحيح دون المطبوخ مواضع من عرف المساء ويشد
 له عضه ايضا وذهاب المعناء وينفع من اوجاع المفاصل الباردة والكها والنقرس اذا
 وهو شفي الاعصاب **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من
 الصداع ومن الصرع وافر القيان **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من
 الصدر ويضد اذ رافه على اوجاع الجنب والجاذ شية ايضا ينفع من وجع الجنب والسعال
 اذا كانا يارد **الطبع** وينفع من السعال العيش عن خلط بلقي غليظ الزج **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من
 الكبد والطحال عصيرة نافع من ضلابة الطحال ضاد شربا مع الخل يطرح منه عذر (جيمات
 في جوتي عصير ويصفي بعد شهر من فنه الطحال ضاد شربا مع الخل يطرح منه عذر (جيمات
 صلابه الرحم وينفع لظفر البول اذا اذمنه نحو مثقال وشرب في فنه منه بما حاد الادرا
 البول في الحنن الرحم الباردة وثرية ايضا يغز والطخت خصوصاً في المصنتين ويغسل الحنن
 ويخرج الحنن الميت والمنية وخصوصاً اصله يسهل جولا وشرا **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من
 المباحوز وموردي للانيقين ومواضع من اخشاف الرحم وينفع في ضلابة وينفع
 من الغولج ويسهل الحام وينفع من حكة المثانة **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من
 للناقص في الجيات الدائرة **الطبع** يافع لا كال المشان اذ اغش به ويلين جها وسخ من

[illegible]

عدد امة المهاج
في اول يومها

[illegible]

من اكل الجلود نفع من يصب الى معدته المرار وذكر ابو بكر الرازي انه يؤخذ
سوداء و سور مضغ و ان يسلخه ان يصفى خلل اباريه **المسار** المحرق من جلد
الفسق نفع من حمى الربع و قد رما يؤخذ منه لصف و دم **السبوم** قتل السمك
الملحز حار اذا وضع على موضع الحرق و في جرب السمك **جلوز** هو علقمرة
من السوداء و الحرة منضد كفلوس السهل و في الراس غليظ القاعدة و له ثقب لثقل
صغير كلسه و هو موزة كالارز و هو نوحان صغير و كبير فصغره فربا القدم و كثر في
وكبيره من قذال النواة اذ قللا فاما الذي في جبال الشام ففسقه اصل و جرب افسر
حج يشابه الفستق و اما الهندى فزيت الفستق طيب اللب قال ابو معاذ الجلود من
البندق يكون في نواحى ينطس و كذلك قال الدمورى و صاحب المشامير ان الفندق **الحم**
جلوز هو البندق **المطبخ** هو حب الصنوبر اللين و هو اصل غذاء الجوز لكنه
انبطا الغضاضا و هو مركب من حمر و ابيض و الهوائية فيه قليلة و ينبغي ان يطبخ
تمام الكلام في من باب الصنوبر **الطبخ** هو معتدل و فيه حار و نيرة **م** حار و اول
و قلة في النارية **المطبخ** هو غدا و غدا و غدا و غدا و غدا و غدا و غدا و غدا
الفايدة في الامعاء و هو دلى المقضم و يطبخ هضما اما للبر و دى فالتسك و اما
للحم و دى فالطبرزد و يزداد بدلك و غدا و المقفوع منه الماء و يمدد
و حرافة و لدعه و يصير غايه التغذية و ان الصغار الى اغذائه فيها يصير
لهذا الى الغذاء و الدوائيه و هذه الصغار و حل الصنوبر الصغار المحرومة و جميع
البلدان **المطبخ** هو اوجاع العصب و الظهر و عرق النساء و مؤنخ و للاسرخاء
اعضا تنقى الرئة جدا و يخرج ما فيها من القح و الخلط القليظ **اعضا** التنفص
سبح البابة و حضرة المولى منه و نفع من القح و الحصاة في المثانة **السبوم**
مع الثين او النمر نفع من لدغ العقارب **م** اذا اذ احرقت في بيت طرد العقارب
المطبخ اغصان شجرة جلب من قذال النهر عطره كغليظ المسكة او اذق لون طاهرها
كالدم اسحق الكبير و هو نوحان **اعضا** السدد يترى من انقى و ز من شغال منه
للخفان و صين النيس نفع جدا و خصوصاً في الشان مسخو قتل **جلب** و ان
المطبخ ضرب من النخل **اعضا** الراس اذ اعصره يسهل و الفنى فيه الكافور و سحق

به الموعوف نفع **الاجنه** نوع من الموى هاضم **جلوز** اورد
و يقال الكاف شيل اورد و يبي سغزو و هو سحر و شيد كرا ان شا الله تعالى
باب **الحا حنا** و سمي المامون
و حراسان يسمى جارد و شيد **ماس** قال و فسر هو نوع من الفوخ و قيل
انه ورق الشيت الرومى كاسل انه ورق الخردل البرى **المطبخ**
حشيشه لها زهر ابيض ال حمرة و قضب فاق شيد فصلا و زهره
مشند بر و ورقه صغار دقاق كثيرة و على طرفه و غير صغار فربى
قال و يافور يد و من هو شجرة شوكية صغيرة حوالها اوراق صغار
دقاق و الثمانية على الصغار **المطبخ** افضلها ما يجلت في اى الشام
المطبخ حار و اسهل الى الثالثة **م** و قيل **م** الثانية **م** قال و فسر
هو ابيض من الفوخ **المطبخ** هو اصل من حار الدماء المنغذ ميسر
حار و شرايه مع استعرا الشنا **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ**
به ح الحلا و زامر البغية الحديثة **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ**
م من الرطوبة و باليونق و الشرايه و اعا عرق النساء و شرايه
نفع من الجوع و جاع الخ من الشرايه **اعضا** **المطبخ** خلط الطعام في حلق
قوة البصر و يزيل ضعفه **م** ان من ربه و زن مثقال مسخو قاع شى من السكر
نفع من الحش و ضعف البصر الحادث من الرطوبة نفعاً شيا **اعضا** **المطبخ**
ينقى الصدر و الرية و يعين على التنف و يسكن اوجاع الشرايه **المطبخ**
او لعفا بالعسل و الحقيقه مع نقش الدم **م** و ذكر اسحق بن ابراهيم و انه
يصلح النفع **اعضا** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ**
م اذا سحق و عجن بالعسل و شربا حار ينقى المعدة و الكبد و سائر الاجزاء
ما **اعضا** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ** **المطبخ**
و يسهل اللدود اذا شرب منه ما بين درمين الى اربعة دراهم شها الباع و عرد

اعضاء النفس
الذاتية
عقلها
وحياتها
وغير ذلك
2
الغفل

سما الرطبة **١** وصمغها ايضاً بارد ولبين ليطرا اذا اخذ منه تدية او
جوزة عا الرق من عراذى وينفع الاحتشاء وحما الكلى **٢** وقوته
شبيهة بقوة الشاذج المانه اضعف فعلا منه **٣** **الشور** يشرب صمغه ونحوه
الشرايط من **الاول** **الشراب** **٤** **الشراب** **٥** **الشراب** **٦** **الشراب** **٧** **الشراب** **٨** **الشراب** **٩** **الشراب** **١٠** **الشراب** **١١** **الشراب** **١٢** **الشراب** **١٣** **الشراب** **١٤** **الشراب** **١٥** **الشراب** **١٦** **الشراب** **١٧** **الشراب** **١٨** **الشراب** **١٩** **الشراب** **٢٠** **الشراب** **٢١** **الشراب** **٢٢** **الشراب** **٢٣** **الشراب** **٢٤** **الشراب** **٢٥** **الشراب** **٢٦** **الشراب** **٢٧** **الشراب** **٢٨** **الشراب** **٢٩** **الشراب** **٣٠** **الشراب** **٣١** **الشراب** **٣٢** **الشراب** **٣٣** **الشراب** **٣٤** **الشراب** **٣٥** **الشراب** **٣٦** **الشراب** **٣٧** **الشراب** **٣٨** **الشراب** **٣٩** **الشراب** **٤٠** **الشراب** **٤١** **الشراب** **٤٢** **الشراب** **٤٣** **الشراب** **٤٤** **الشراب** **٤٥** **الشراب** **٤٦** **الشراب** **٤٧** **الشراب** **٤٨** **الشراب** **٤٩** **الشراب** **٥٠** **الشراب** **٥١** **الشراب** **٥٢** **الشراب** **٥٣** **الشراب** **٥٤** **الشراب** **٥٥** **الشراب** **٥٦** **الشراب** **٥٧** **الشراب** **٥٨** **الشراب** **٥٩** **الشراب** **٦٠** **الشراب** **٦١** **الشراب** **٦٢** **الشراب** **٦٣** **الشراب** **٦٤** **الشراب** **٦٥** **الشراب** **٦٦** **الشراب** **٦٧** **الشراب** **٦٨** **الشراب** **٦٩** **الشراب** **٧٠** **الشراب** **٧١** **الشراب** **٧٢** **الشراب** **٧٣** **الشراب** **٧٤** **الشراب** **٧٥** **الشراب** **٧٦** **الشراب** **٧٧** **الشراب** **٧٨** **الشراب** **٧٩** **الشراب** **٨٠** **الشراب** **٨١** **الشراب** **٨٢** **الشراب** **٨٣** **الشراب** **٨٤** **الشراب** **٨٥** **الشراب** **٨٦** **الشراب** **٨٧** **الشراب** **٨٨** **الشراب** **٨٩** **الشراب** **٩٠** **الشراب** **٩١** **الشراب** **٩٢** **الشراب** **٩٣** **الشراب** **٩٤** **الشراب** **٩٥** **الشراب** **٩٦** **الشراب** **٩٧** **الشراب** **٩٨** **الشراب** **٩٩** **الشراب** **١٠٠** **الشراب** **١٠١** **الشراب** **١٠٢** **الشراب** **١٠٣** **الشراب** **١٠٤** **الشراب** **١٠٥** **الشراب** **١٠٦** **الشراب** **١٠٧** **الشراب** **١٠٨** **الشراب** **١٠٩** **الشراب** **١١٠** **الشراب** **١١١** **الشراب** **١١٢** **الشراب** **١١٣** **الشراب** **١١٤** **الشراب** **١١٥** **الشراب** **١١٦** **الشراب** **١١٧** **الشراب** **١١٨** **الشراب** **١١٩** **الشراب** **١٢٠** **الشراب** **١٢١** **الشراب** **١٢٢** **الشراب** **١٢٣** **الشراب** **١٢٤** **الشراب** **١٢٥** **الشراب** **١٢٦** **الشراب** **١٢٧** **الشراب** **١٢٨** **الشراب** **١٢٩** **الشراب** **١٣٠** **الشراب** **١٣١** **الشراب** **١٣٢** **الشراب** **١٣٣** **الشراب** **١٣٤** **الشراب** **١٣٥** **الشراب** **١٣٦** **الشراب** **١٣٧** **الشراب** **١٣٨** **الشراب** **١٣٩** **الشراب** **١٤٠** **الشراب** **١٤١** **الشراب** **١٤٢** **الشراب** **١٤٣** **الشراب** **١٤٤** **الشراب** **١٤٥** **الشراب** **١٤٦** **الشراب** **١٤٧** **الشراب** **١٤٨** **الشراب** **١٤٩** **الشراب** **١٥٠** **الشراب** **١٥١** **الشراب** **١٥٢** **الشراب** **١٥٣** **الشراب** **١٥٤** **الشراب** **١٥٥** **الشراب** **١٥٦** **الشراب** **١٥٧** **الشراب** **١٥٨** **الشراب** **١٥٩** **الشراب** **١٦٠** **الشراب** **١٦١** **الشراب** **١٦٢** **الشراب** **١٦٣** **الشراب** **١٦٤** **الشراب** **١٦٥** **الشراب** **١٦٦** **الشراب** **١٦٧** **الشراب** **١٦٨** **الشراب** **١٦٩** **الشراب** **١٧٠** **الشراب** **١٧١** **الشراب** **١٧٢** **الشراب** **١٧٣** **الشراب** **١٧٤** **الشراب** **١٧٥** **الشراب** **١٧٦** **الشراب** **١٧٧** **الشراب** **١٧٨** **الشراب** **١٧٩** **الشراب** **١٨٠** **الشراب** **١٨١** **الشراب** **١٨٢** **الشراب** **١٨٣** **الشراب** **١٨٤** **الشراب** **١٨٥** **الشراب** **١٨٦** **الشراب** **١٨٧** **الشراب** **١٨٨** **الشراب** **١٨٩** **الشراب** **١٩٠** **الشراب** **١٩١** **الشراب** **١٩٢** **الشراب** **١٩٣** **الشراب** **١٩٤** **الشراب** **١٩٥** **الشراب** **١٩٦** **الشراب** **١٩٧** **الشراب** **١٩٨** **الشراب** **١٩٩** **الشراب** **٢٠٠** **الشراب** **٢٠١** **الشراب** **٢٠٢</**

لَا تُؤْخَذُ الْفَرْسُ بِمَنْعَةٍ نَفْطَةٍ مِثْلَ

لمكان فيه دملته ما ورم استغله الصباغون في النقا سون ذل اللادور ودمه المتس
ما الطبع حار قابض في الدرجة الأولى **الطبع** والمغسول منه بارد ماس **اعضا الغدا** ردي
 للمعدة من مغسولة لانتق وعز المغسول منه نفع **اعضا النقص** المغسول منه ما تسهك
 السوداء استهالا اقوى من استهال اللادور و قد انقصر عليه و ترك الخبز في الميود ملتا
 طفره لافراض السوداء والشرية الوست على اخراج السوداء تلت درهم **حجر اسفنج**
المطيب هذا حجر يوجد في جرم الاسفنج **اعضا النقص** يستحاض الكلى وليس يغني عن
 نفث حجر المثانة **حجر المسالك** ينفع من اورام اللهاة وفوز جها جدي
 قتل انه يغث حصاه الكلى والمثانة وجالينوس يكد في ذلك **حجر امون**
ادخال الحراش بمققت فقير وتلدغ وتخلط **حجر افرطيل** **اعضا الغيبش** اذا اكله
 طلاء المدة الكافية في العيش **حجر الحش** **المطيب** حجر حله في الحش لضرته
 الى الصفرة يستخرج لادع للسان يشبهه باللين **اعضا الغيبش** ينفع غشادة العيش
 اذا لم يكن مع ورم ورمه تنفع من آثار الفروع فيها وتقطع الطفرة الليته **حجر الحية**
 مؤ الحرا لاد من الم منه فامو يقبل استود ومنه فامور مادي **اللون** منصف طاني
 فامه ثلاث خطوط **النافع** يقال انهم كلباء نفث حصاة المثانة **حجر الحارة**
 اليه الكلى ان اخرف شرب **حجر النور** **اعضا الراس** الذي له خطوط ينفع
 اصحاب النيران **السورم** يقال انه ينفع بقلقا من شرب الجيرة وقال جالينوس اخبرني بذلك
 وطرد وق **حجر الدم** هو الشادج وشكر **حجر الرجا** **المطيب** حار
 الحار عنه من النزف ومنه المودر الحارة **حجر الروشن** من معناه حجر النور
 ومو المر فثيتا وسيدكر **حجر الرنت** هذا الحجر ينظف الرنت و يستعمل في الافعال
الحواس يهرب منه الهوام **حجر سميطون** **المطيب** هذا الحجر في الخالك الشادج للمثانة
 اضعف **حجر الفروع** من نزل الحرا حان والفروع **حجر العسل** **المطيب** حله حكاكه
 مفضلة الحلاوة ولكنه لا حجر اللينة جميع افعاله **طبعه** فيه حرارة ما وله قوة الشادج
حجر القمر يقال له بزان الفم ويزيد الفم ووجد عند زيادة الفم بلاد العروت
 حفتوا صر شفا في وقال له الموه **الافعال** **المطيب** يعلو فها يقال على البحر فيمن **اعضا الراس**

اقوي طيش
 شتق
 سية

يستقي من الصرع وتعلق على المصروع فقا ويد منخذه منه **حجر القيسور**
 مؤ القيشك ويد كربة باب في يد الحجر ما غرض من في يد الحجر لا القيشك ولا القيسور **موا الحجر**
 الذي يحركها الصاغة الورق **لذيت** منه الكناية **الطبع** حار **بابس** **الافعال** **المطيب**
 طلاء الطبقة **دكر** ماس حومه ان من خواصه انه يحذر الفضة **الزهر** **حجر** **المطيب** حار
 اذا اشترى به **حجر** محرقا وغر محرق في نفع الطفرة وحلوا الكلف **حجر** **المطيب** حار
 والذين حلق الشعر **الحراش** **الفروع** ينبت اللحم في الفروع **حجر** **المطيب** حار
 ويا كل اللحم الذي ايد **اعضا الج** **حجر البصر** **اللون** انما سمي لهذا الاسباب لانه
 يذوب منه في اللبن **المطيب** **حجر** **المطيب** حار اذا احل بالماء خرج منه شيء كاللبن في هذا الحجر مادي
 اللون حلو الطعم سخي بالماء ويحفظ ما تعلق منه في حفة رصاص **حجر** **المطيب** حار
 بقوة الشادج المله اضعف فعلا **الافعال** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 ان ينفع فقا عند اشائها بسلع به **المطيب** **حجر** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 الى العيش والفروع الحارضة فيها **حجر اعطوس** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 لانه يسطع منه راحة الفاكه اذا كره مولانا سلطان الحكما نصر الممنا الذين اظهروا في الملوك
 فامه **حجر** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 فامه **حجر** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
حجر المثانة **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 ليس من هذا الشئ القل هذا مؤ الحجر الذي يسمى حجر ينوع وخاصيته ان من مسكه في نفسه نفث
 الحماة محتر معرو و يسمى حجر زهر المشر وشكر في هناك من جوف صدق كبير و يباع في
 وذكر انه نوحا رابض مستطيل مثل اللؤلؤ على اشتر الرخا واصفر على اشتر النساء **حجر الحش**
المطيب **حجر** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
حجر المعاطيس **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش
 مؤ حجر يضرب الى الصفرة وقال غيره كنه يستخرج من واد من الحش رطبا فاش في منه شجر
 الى يضر الغايين في الآخر فافاش **حجر** كور الى السواد واسود مثل السبع ورايوصل الى
 منبع الوادي الذي منه يستخرج البشت وصغاره للرعية وكبارة للسلطان ومو
 بالزهدية يشرب والتجارة يستخرج واشت **الطبع** بارد في الاولى والسر في الثانية
الافعال اذا احرق كانت فونة لطيفة **الافعال** **المطيب** حار اذا احل بالماء راما الحارة لاش

القار

المامية. دواهندي لشنه السورخان الأبيض طعمه حار يابس في الثانية
اعضا المفاصل ينفع شربه من النقرس وادجاع المفاصل اعضا النفس ينفع
البكم واللبان وحل القرع والخلط الغليظة **طبايا** من نوع مسخ
البرور **الطبع** حار يابس في الدرجة الاولى **حمر** هو البزلهندي وقد ذكر
حماص هو الزويتة امون بالسرانة **حماص** **الماسيه** شجرة كعنقود من
حسه مشبهه وله زهرة صغيرة تشبه لبادج في اللون واوراقه كأوراق القنار
ولونه كالزيت ولون خشبه كالياقوت طيبة الرائحة ومنه صنف اخضر غليظ
ينبت في المواضع الرطبة وراحة كالسذاب وصف قبطي لسرطونك واعراض
ولا صغلا نلسار **الخنبار** اجوده الماده المذهبه المطري المريح المرط ليطبر المرح
والثاني الاخضر العود ردي صغرة الرائحة ينبت في الأماكن الذرية والثالث لونه
الهدست المائل للبياض الى الحمرة والكثيف ليس المنسبط من غير النواحي كثير
يادع حاد ويحبب الفئات ويخار ما اعطاه من اصل واحد ليل يكون مغشوشه فالكثير
يستفوريه ويس من اجوده الأبيض **الحقيق** او الضارب للحمرة فهو انزله
كالغنايد **ح** وهو الملائم من ثمرة كالفانجيه فاح الرائحة ليس لصلب ولا لطيف
ثقل الرائحة من عر ز فرد احد اللون غير مختلفه اللادع للسان الذي الكون فيه
الطبع حار يابس في الثانية **ح** وقل في الثالثة **الافطح** **الجوي** يرقن ويخفف
وفيه قشر وفنه كقوة الروح **س** الماته اكثر انضاجا والوخ التزججتها **الاورام**
والبيور ينفع المورام الحارة **الان** **المناصير** شرب طبعه المنفوس وجليس فيه
ايضا لذلك **اعضا الرايين** ينقل الرايين ويصدغ ونومر وقد قال بعضهم انه اذا اطلق
به الجبهة ازال الصداع ومن المشبه كرات والنومات **اعضا العين** ينقل
بطيخه للزمد الحار ويشرب **اعضا الصدر** ينفع من الشوصه الباردة **اعضا**
الغذا يفتح سد الكبد وتشر طبيخه لعل الكبد ومواكن مدتها من الوج **ما** ينفي
المودة ويفري المكيد **ما** وقد رماو خدمه الى درميه قال اشجان انه نضر المودة
وانه يضلحه بزرا الصر فيس **اعضا النفس** يدر ما وينفع من ادجاع الارحام
ت اذا غلظ صوفه **ما** وبقعه من زجاجة الدم وجليس طبيخه لوج الكلى وشرب

منه ولا وجاع الدم **السموم** ضار داخ البلاد ورج للدع العفريت **حماص**
يسمى ثينان افروز **ص** فقال ان الحماص نورا الشاهسفرم وبقا الشاهسفرم
المعروف الحماص **ما** **الطبع** بارد في الاولى يسر وقد قيل انه احمر من الشاهسفرم **ص**
حار في الاولى يابس في الثانية **اعضا الرايين** ينفع سد الدماغ **اعضا الغذاء**
يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب من ياب المطبوخ فيه مع جلاب
او سكتجين **اعضا النفس** يزره المغلوط من السعال المزمن من البرد وما بارد
العام **الماسيه** الفزاع فيها حرارة ورطوبة فضيلة والنواحي رحت وينضها
حار جدا **الافطح** **الجواص** في الفزاع غلظ للزطونه الفضيلة **الخنبار** النواحي رحت
مضاد واجر دخل طامن الفزاع ويحب ان ياكل المحرورون الحصور والكزيرة ولت
الحيار وينضه زهم **الان** **المفاصل** ينفع من الفالج **اعضا الرايين** دمر الحماص يفتح الحماص
الذي يحلب الدماغ **ك** كنهه نفع الطرية اذا فطر العين **حماص** وخاصة دمرف
الجناح والذراع يضر الدماغ والعين خاصة اذا شربت في طمها كثير الفصول كسرع
العفونة ربما احدثت سعالا وتصلحها الحلق والكزيرة **اعضا النفس** حودات
الفالج اذا كانت ذات شحم يزيل الباه. ونفع الكلى **الحمر** فقال الحاد والخالجي
من فوقها **الزينة** اذا كسر حصى كسودا اسود اذا اشديد وكان خضبا حشا
العام ذكره في المنهاج دون سائر الكتب فركنه اذا ليس من الادوية
بل من الذائبة **حنظل** هو العلم وجهه يسمى الجسد شجرة الشوك **فابص**
عن الليث العلم شجرة الحنظل وهو القاسية ليشبه ايضا جازانج وبالزيت
يلصقنا وشمخ الهندية يهزئ به وبالزيت كانا كلسون بالبحرية **لوك** او
المامية الحنظل منه ذكر ومنه انق والذكر الينج والمخ رجوايض سلس **الخنبار**
المختار منه هو الأبيض المشد البياض **المس** **المندوك** **الشح** فان المندوك
منه ردي والصل ردي **ص** والثاني على المواضع المرتفعة التي لا يثبت الم
مياه المطار فهو اشد فعلا واحسن من الثابت بقر المياه وقيل يطحن لينة
تخ يغلظ ويسمونه عقيد الحنظل **ال** وينبغي ان ينزع اذا اخضع شحم من جوفه لم يترك
فيه ما هو فانه يضره ان فعل ذلك **ص** بعد ثلاثة اشهر ويتركه ضعفه عام الزمان

من وجع المعدة الباردة والرجيم ودفعته ببدد الاستسقام **الحصى المبرد حراره**
ومولفه منع اللحم منه ان لم تزل حراره **قاف** وبزره ينقي المعدة وقدر ما يؤخذ منه
نصف درهم **اعضا النفس** بدر البول والطمث والبريخ شراب بزر الملوخيا
جيد لوجع الماشية ودفعته نافع لوجع الماشية ووجع الارحام والبريخ منع من
الهيضة ونشد البطن وهو بزر بهج الكاه **الحباب** فتلافها لان صاحب
الغب يشفي من ورقه ثلاث درقات من بزره ثلاث جبات مشروس على الحما او دارها
واللوز ثمانية من اهل **السهم** مر اذ لوز فاده المطبوخ فيه **عالمه**
العقرب سكن الوجع في الحار وان شرب على عضو سليم **بيج** ليعاد وجعا وبزره
افزى في علاج لسعه لعنه **شم** اذا شرب مع التليخيم **حكة**
بارد يابس **حول** من البادر وج قد ذكر **حور** هو الورق المسمى
حيه الماس الحية مطبوخها يستعمل بالماء والمالح والشب وقدر براد عليها
الزيت وتستعمل ملحمها ومونة فوة لجمها وتستعمل ساكنها ونحو ذكر اضاف الحيات
في الكتاب الرابع **الخضار** اخو دلح لجم الحية واخو ذسلحه سلخ الذكر **وختار** منها
انثى غير القتالة ولا المعطشة والحيه في الحار لفعار لفعه اتيان كذا لبا بال شط
من رؤسها واذناها قد راضاع ويشلخ وينظف اخفافها يغسل بالماء العذب
مرارا كثيرة ويبيض في الحار غزان بزر **الطبع** لجمها فوي التحفيف واما السخن
فليس يستند وسلحه شديد التحفيف **الحما** او **الخضار** خاصه لجمها ان ينفذ
المضول للجلد وخاصه اذا كان الانسان غريفي و ذكر ان رجلا عرج له من اكل
لحم الحيات خراج عصفه كبير فبط فوجد كله قلا وقد شل ان لجمها اذا استعمل اطال
العمر وقوى القوة وحفظ الحواشي والشباب **الزنبه** اكله يقوى النفس لدفعه
المضول الى الجلد وينفع من الحماز نفعا عظيما واذا استعمل دهنه على اذنا الثعلب ينفع
نفعا عظيما **و** وسلحه ايضا طلاء **و** سلخه ايضا طلاء **الاورام** **الغور** لجمها ومرفها
يقا سقا طر فيها منع نثر الحماز بزر وكذلك سلخها **اعضا المفصل** **اليد** قتها بعد ان
ينظف من رؤسها واذناها قد راضاع وطبخ على ما ذكرنا اذ الحشت وذلك
لجمها اذا اكل منع من وجع العصف وكذلك لجمه **اعضا الرايين** يسلخها اذا

الرج

طبخ شراب وقطره الاذن سكن وجعها ونقص عظمه السلخ لوجع السن
واخو ذ السلخ سلخ الذكر عجم جالينور ان اذا اخذت جوط عشره وخصوصا
مضنوعه الارخوان وخنق لها افغى ولفط واطمها على صاحب درام اللهاة
والخلق ظهره عجيب **اعضا العين** مرق الحية ولجمها مقول للبصر وانفقوا ان
يستم المافى منع نزول الماء الى العين ولكن الانسان لا يجسر على ذلك **السهم**
يتشقق ويوضع على الهش المافى نفسه فيسكن الوجع **حيوه الموت** قال
دلسو ريدس انه القطران **عالم** لم يذكره ابو الرحان في الحار ذكره
في باب الهم وسماه ميسناى وقال هذا الهم يعرفه اهل سجستان **واسن** صنف
لعضهم صفة ميسناى فوصفنا تا عجل الفروع غصها كثير الما مستدير الورق
كانها الدراهم كتيفها وهذا النبات هو في العالم على الصحة **و** يبيى هذا النبات
بهره سيم اهله **و** انما يسمى في العالم لدوام خضرته **الى الخضار** **س** اجوده الشنان
العض الطرى **الطبع** **صلم** باردة الثالثة **يا بزر** الاولى **س** يابس الثانية
والبريخ حار دة الاولى **افعال الخراس** ينفع من التهاب الصفا فسه دراع
من رايه **الاورام** **والشور** **صلم** ينفع من الاورام الحارة اذا طلي عليها من غلده **ل** لاسيما
الحمرة والبله **صالح** **والغور** ينفع من عرق النار والكل طلاء **الحما** **الراس** **مر**
اذا شرب من رايه خمسة دراهم ينفع الصداع وينفع من الصداع من حراره مع
دمن ورد وخل **اعضا الغذاء** يطلى بالكبد والصدرا الحاران **و** اذا اكل
منه فيزول ويضرب نفع من حرارها وذكر اسحاق انه يضر الطحال والله بصالحه
الطبي الارض **اعضا العصر** ينقل الدندان وحل الفروع وينفع نرف المذم
السهم ينفع من نثر الرسل **ال** **المضمومة** **عرض** من الشنان
وقد ذكره بار الف حروف **ص** موحى الرشاد **ص** اهل العراق لسيمويه
بذلك نظرا من لفظ الحرف انه الحزمان وهو بالهندية اهل لوه وبالسمرقندية
نره **و** يترك **الى** **مر** الحرف المبيض يسمى اسفند ان سفيد الحرف اليابس يسمى نزر
بلا سفيس **الحاميه** معروفه مشبهه بالحركه وبزر الفجل مجتمعي فيشار
الحركه ذل وبزر الحرجير مجتمعي وورقه ينقص افحاله عنه لطوبه فاذا بيس قارب

البحر

مشا ذكته وكاد يلحقه **الاحساس** كما فضل البائع المبيض من الوزن **الطح**
 حار راسخ في الثالثة **ص** في الثانية **ص** وقيل في اول الرابعة **ص** المبيض منه اقل
 حرارة من الحار **ص** **الافعال** **ص** مطلق منصف مع لمين يستف من الجوف **ص** ويقطع الاخطا
 الغليظة **ص** **الزينة** تمسك الشعر المنشأ فط شربا وطلا **ص** **الاورام** **ص** **البنز** جند للوزم
 الباعث مع الماء والملح ضادا للدمامل **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** تمنع من الحرق الكفوف والفران
 ومع الحسل للشهيد ويقطع النار القارصة **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** تمنع من حرق النار **ص** **الافعال**
 تمنع من عرق النسا شربا وضادا للحرق وسوي السيفر وقد تحقن به لعرق النسا فيمنع
 وخصوصا اذا اشتد شيئا خالطه ذكروته وجع الراس اذا كان من بزرده **ص** **الافعال**
 ينقي الرية وسفعه اذ فيه الربو وانه الحساء المخذلة للربو لما فيه من النقط طين
 والنظير **ص** يضر الصدرة ويصلحه السكر **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يسحق الحدة والكبد وسفع
 غلظا الطحال **ص** شربا وضادا **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** وخصوصا اذا ضربه مع الحسل وهو ردي للمعدة
 ويشبه ان يكون ايضا لشدة لذعه وموثر للطعام اذا شرب منه الشونا فون
 في المرة واشهلهما يفعل ذلك لانه اربع درهم **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يزيد في الباء ويشهد
 الدود ويبدل الطين ويسقط الجين في المغلونه بحسب وخصوصا اذا لم يسحق فينطبل
 لزوجه باليسحق وينفع من الفولج **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** شربا وضادا **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** واذ اشرب
 منه اربعة دراهم مسحوا اذ غسنة دراهم باحار **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** ودم من ورد دفع من الزخير والمغص
 الباعث **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** واهل الطبيعة وحلل الدراع من المعقار وقال بعضهم ان البالي اذا شرب
 منه الكشونان اشبه بالماء او قنابا ويقطعه الى لانه اذ ناع درهم **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يمنع
 من شرب الهوام شربا وضادا ومع عسل اذا دخل طرد **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** هو النور
 وسيد **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** هو بالرومية لويون بالرائحة مرانا في بلاد الفارسية
 قيل رمية وهو الهندي منه وقال الفراري هو بالرائحة هذا وسفع من السجوة
 فيه جد لالحاء والهندي يشد ورمالجن ايضا وسماء جالينور فيلزمهج وموتلانه
 اصناف لحوذها الزرق الطيب المراجعة **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** الاغلب الطن الهندي
 عصارة العبلز هرج وبعث غشايه على المزة وذلك بعصارة الزر شربا وطبخ
 في الماء مع بحد وقوة فربيه من جرجي ناري لطيفة وارضية باردة واما الملكي

وهو ما في من جرجي
 المعصاة **ص** **الافعال**
 الحفان به **ص**

متوشع مصنوع **ص** هو ان يؤخذ **ص** ويغش بان يؤخذ **ص** رطل بسج او فيه صبر
 ونصف اوقية من نصف اوقية عروق ونصف درهم زعفران يسحق ويخلط بالماء
 ويطبخ حتى ينعقد ويحلى جراب قال ابو عبيدة لخرج الصبر او لائم الحوض
 المفرد ومو التفل فكانه في حشيشة الصبر **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** معذرة الحرق والبرد
 يابس في الثانية **ص** وقتل بارد في الاولى **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** الهندي يخلط وينض
 يسير ينفع كل من في تخليته اكثر من قرضه ومو في الثانية من التخليل وقبضه دون
 لجقيقه ايضا وفيه قوة لطيفة **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يحرق الشود يقوى الشعر خصوصا الهندي
 ويرى الكف وينفع كل حوض من الداخل **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** وبنفع النار الخ يكون
 في الوجه **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** ينفع الامور من الرخوة والتملة **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** والاورام الحارة ليدفع
 المادة وتخليته الحار **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** ينفع كلاما بالفروج الجنية **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يشد العضو
ص **الافعال** **ص** **الزينة** ينفع من يليل المدة من المذن ومن قرحها ويحلك من الفلج
 مع الخلق **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** وافرأها **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يسحق الهندي لنفث الدم
 والسعال **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** يشرب الهندي فيمنع من البرقان والشود والطحان
 وكذلك طلاء وشجرة يفعل ذلك وينفع من الشبهال الهندي **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** ينفع من
 شقنا والمفعدة وشربا كحما لا يشمال المرمز الذي من ضعف المعدة وذو سنطاريا
 ويبدل الطين وثمره الطرية سهل التلع الحلي وسفع من فم الدبر ولحم نزع النساء
 وينفع من اليبس **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** ثمره ينفع من القتال والهندي يسحق لعضة الكلب الكلبة
ص **الافعال** **ص** **الزينة** ووزنه فيلزمهج ووزنه مجموع فوفل وصندل مشاوين **ص** **الافعال** **ص** **الزينة**
 احل هرة يسمونها شبلية **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** حارة اخرا الاولى يابس في الاولى ولا
 مخلو غرطوية غريبة **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** وقيل الحامدة يابسة في الثانية **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** حارة
 في الثانية يابسة في الاولى واللغاية التي فيها فبال الحار طينة في الاولى **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** حارة
 شبيه بمزاج بزر كان لها افعوى منه ولذلك قد سفع من جمع ما قد سفع منه بزر كان
 بكم افعوى منه فعلا **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** فلهما منضعة مليئة وذلك لما اجتمع فيها من حر مع لرج
 بلزجتها مع غلة اذ حرارها وحرارها ففعلها لرفق كموهاردن وان كان ليس
 بالقليل **ص** **الافعال** **ص** **الزينة** دمنه المتخذ مع المينافع للشعر والاثار والفروج وينفع من الشقاق

البارد بلعائها خصوصاً مع دمن الورد ويدخل في اذوية الكلف وتحسن
 اللون ويعتبر النكته وتنز الحة العرق البدن والبوار **الم** فكل الحبة
 البراز **الامام** خلل البلغم والصلبة مع بزر اللتان خللاً فويلاً وفيها
 لا دور ام الحارة الظاهرة والباطنة اذا لم يكن ملتبه كانه في صلابته مما يبين
 الديلا ومنه **الفروج** نفع مع دمن الورد والجوز **الار** المناصر نفع من
 وجع الظهر عن جنبات الطمث وغيره وجع **اعضا** **الراس** نفع في الجراز غشلاه
 الراس مفتح وحوض صام المرى وان كان مع المرى اقل مضرة للمعدة **اعضا** **الرج**
 طبع الحبة كشفى من الظفرة **اعضا** **التفص** يصنع الصوت ويقذو الرم بعض الغذاء
 ويلين الصدر والخلق ويسكن السعال **ك** الغارض من البلغم والردو خصوصاً
 اذا اطح بعسل او بمرادين والحوذان مع تمر ليم وبورق عصير ما فيخلط بعسل
 كثير ويسخن على الممر شحناً مغدلاً وصبرك للعوق فانه يكون المنة تنقية الصدر
 من البلغم الغليظ اللزج ويتناول قبل الطعام بمدة طويلة **اعضا** **الغذاء** مع النظر من
 المطحان ضارداً وطبيخة الخل الضعيف المعده وحوض صاطية ولقوحه معش في الحار المرى
 يدفع ضره كلكه **اعضا** **التفص** يحلش طبعه لوزم الرم ووجعه وانضمامه طبعها بالخل
 لقوح المعاد وكذلك طبعها في الخل اذا اكل فضاء طبعها بالما بجهد للزهر والاشمال
 ودمنه جيد لا دور المفعلة وتحقق ايضا للزهر والمغص خصوصاً مع المرى قبل الطعام
 واما تحرك الى دفع التفلج حرافه وحوض صام عسل غير كثير لئلا يمدح بقوة **ص** بلط الطبيعة
 اذا اكلت المرى طبعه العسل في الرطوبة الغليظة من المعاص **صل** والخللاط
 الرديئة التي فيها ويدور البول والطمث **ودم** النفاس وحمى تخم البط من صلابه
 اللحم ويسهل ولاد الرم العرا لولاد الخفاف ومن جيد اصحاب البول يبطي الجمع وينتج
 البول والعرق **البدن** **مسك** وليس كالمسك غير حرقه **حاضر** يقال لها الكريش
 ايضا وبالفان سبه من فباء وعن يستعملون ريس منه برى شبيه ورقه ورق السعتر
 وبزره حامض **الما** **البية** منه شنان ومنه روى والبري يقال له السلق البري
 وليس البري كله كما يقال عوضه بل العلة في حوضه والمرى في ذلك **ص** والسنان
 شبيه الهداء فموضه ورطوبة فضليه **الرجة** **الخبثار** اجوده البشاني الحارض

مع
 والفتن العارض للنس

واحود بزره المرز **الطبع** بارد باسرخ الثانية وبزره باردة المرز **الطبع**
 في الثانية **الافعال** **الحراس** في فصوص **ص** وبزره شديد القيص وفي النفع منه خلل
 يسير والحامض فوض الذي ليس بشديد الحموضة اغذرو هذا ما هو الشبيه بالهداء وكلة
 يفتح الصفراء وخالطه بمحود **ص** ويقوى الحشا **الزينة** اصوله بالخل لتفتش الأطفال
 واذا اطح الشارب نفع ضارده من البرص والفوباء **الاورام** **المشور** يضره به الخنازير حتى فيل
 الصله لو علون عن صلات الخنازير نفع به **ك** اذا اطح به الورد امرا الحارة دفع الملة
 وردعها وحللها **الجرار** **والفروج** اصوله بالخل الجرب المنقرح والفول وطبيخة بالماء
 الحارة على الحكمة وكذلك موضعها الحمام ما به **اعضا** **الراس** شحمض بعصاره للسر الحجة
 ولذلك مطبوخة في الشارب نفع من الورد ام التي في الحار **اعضا** **الغذاء** نفع من البرقان
 المشور بالشرب لسكن الغشاش ودول الشهوة **الطبع** **اعضا** **التفص** **ص** اذا اكل
 يتا ومطبوخة نفع الذرق قطع الهاشما المرز **ص** ما كان منه اطعم له ففعله لماد كرت صغير
ال وبزره يعقل خصوصاً بزر الكبار منه **ص** وخاصة اذا غل وموا اذا اطح ماء الشمان
 او ماء حب البرباريس **حسب** **الطبع** **ك** قد قل ان ورقه وبزره عسل مطبوخ قد قال
 بعضهم ان بزر الحامض غير مفلو فانه اذا لم يكن واضله مذقوا لسيلا ز الرم ويقت
 حصاة الكلية اذا شربته شارب في لزوجته التي فيه نفع من السح العارض من بليس التفل
 فانه مع مسقة السح بزلون **ص** ومن اراد لغبر حبس الطبيعة فليطبخه بدم من لوز و ماء
 او شرب او مع اللحم السمين وبزره يضرب الكلى بصله **السكر** **ص** ونفع اسهال الوردية
 لاسهال بزر الحامض منه **السموم** نفع من لسع العقرة وحوضا البري **الاسهال** **خضره**
 قبل لسع العقرة وحوضا البري ان اسهال بزره قبل لسع العقرة بضر لسعة **ص** **حاضر**
المقصر قد ذكر عند ذكر المخرج **حور** **الما** **البية** هذه الشجرة يقال لها البردي
 منها صمغها اللهباء ونحن نفرد لكثيرا ما **اطمعه** **معدن** الى البسب **الافعال** **ال**
والواص **الطبع** وبزره الطف ليس بشديد الحرارة **اعضا** **المفاصل** المشغال من بزره هذا البخر
 نافع لعرق النساء وورق الرومي مع الخل ضار لوج التفر من **اعضا** **الراس** يفتح عصاره
 ورقه ويفطر الماذن فيلن وجعه ومشرته نفع من الصرع **اعضا** **الرج** يفتح مثرته
 مع العسل فيقوى العيون ويومحرب **اعضا** **التفص** بزره مشغال فينطر البول في المشال

من ثمرته يا لعل غذا الطهر من الحار والبارد ورفه **حور مندي** هو مريح ومذكور
حور رومي يسمى الكروفس **الطبع** يستخرج شدة اذ الدرجة الثالثة ويجفف بالاول
 وزممه اشده شجينا منه وصمغه بالغ **اعضا البرابن** ثمرته الخليل من الصرع **الي**
المكسورة حنين هو الدفلي ومذكر **حردون** هو الضب
 وطبعه فزيت من طبع الورد وهو اسنبة من الورد انما تغذي به **من ثمره الضب**
 ولعله الذي يسمى اليونانيون سالامندرا وفيه شدة طباخة وهو فاعل في عرض لم يشرب طباخة
 ودها للسان حله وصداع وحرق وغشاة في العين ويبدأ في الفم ثم يسكن البقع ثم يبالى للسان
 ومرض بالدم من **سجهر** وفراور والشج الرئش الكبار الرام عند ثمان اذاع الحور من
 الرصاص من الحار من سائر اوديه مثابه من طباخة وما يشبهها فقال **الي اعضا الجوز** زيل
 الحردون للتيافق الحكة وكذا الرض **حرا** **اعضا الجوز** فبالدم مع بنات الشجرة
 المشفوق من العيش **البهر** لهم فائد عجز الكلة فالعوض من لحم الورد من الفم ووجع القولاد
 و مداواة من الكلاب في ثم يبالغ ما نالح به من اطعم الذراع وزعم فمرانه اذ اطح ورس طباخة
 في ما الحام اخضر كل من يستخرج منه مدة ثم يبرج الى حاله فلتاقلد **الي** وقال الشيخ الحسن
 مدافوز الحق **ما** فلان ينضنه سم فائله **سم** ساعة حتى فالعضهم انه فائله الحال
 وان لم يندرك لم يفع منه ثم ويبدأ في سفي ذرق البازي الطلاء ثم يفع من ظرف معدته
 ويمرغ حدة البقي البكر في كمد راسه الملح ويطلع الثين الباس الزبد والخطبات **الي**
حصر **حصر** بالرومية اعور يدري بالثان سم غوره والهند **الي** كجوز به
 بالرومية انقيتور عن صهارفن انفا فيون في موزب الحصر **الحق** **الي** **الطبع** بارد
 في الاول في السرة الثانية **ما** فيه بارد يابس **الي** **الحق** من الصفراء والحرارة الملهية
 وكذلك **الي** **اعضا الغذاء** يسكن العطش والف **اعضا النضر** في محسن الطبع ويولد
 سحابة ومغضا ويصلح الحنجين **الحما** **الي** **الحق** في سفع الحيات الحادة **الحق** **الي**
 الودع انواع كثره جراد جعل الله تعالى اللد حمة حيوان جوفه والحلزون حد تلك
 الودع ووقع على الملتوي منها ويسميه اهل الجحان لوهله وهو الذي يذبح في سكرتهم
 عيشة في المطارد اما البحر في البس فمما لهنه ساكن في الثان سم غوره وهو الذي يذبح في
 القبان لوزن قال الم رجانة فله فعل الودع اذ اهرقا نفع من فزج الحين لطف الدم وسقا

بالتهن

البلد **الي** **الطامية** هو من جملة الاضداد في طبعه والدم **اعضا الحش** المحرق منه لفزج
عص هو الباسية عصا وبالرومية ارفين طومر والثان سم غوره وبالهندية
 العن **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 يخته **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 احد وامرأة اشده شجينا ويفعل افعال السان في الفوة لكن غذا البتلة لوجود من غذا
 البري **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 اخوي **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 ويقذ غذا اخوي من غذا اللق واشده نكروا الاشعة في اشكاله اغد من منه للبري اذا
 اخذ من فقه حيا **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 وحسين اللوز طدا وكلا **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 المورر امر وما كان منها في الغدد **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 منع الغوايو ودقينة للفزج الجنية والطرانة والحكة **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
المنا منع من وجع الظهر **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 الضرس منع اودام اللثة الحادة والصلبة والموادام الخ خلة ديس **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 يصنع الصوت ويقذ الزبد افضل من كرسني لذلك نفع منه الحسا في من دفع الحرق **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
الغدا يطبخ في نافع للاستسقا واليرقال في نفع حوصا الكرسني والاسود سد الكبد والطحال
 وحار من كل الحرق اذ اول الطعام ولانه احره تلك وسط **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 بدو الطمط طبع الاسود يفتت الحصة في الثانية والكاي يدمن اللوز واليقط والكرسني
 ويخرج الحصر جمع وهو ردي لفزج **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 الحشا ش **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 بقوة اذ اشربت على الرق كلة ليس الطن في نفع السد في الحماي وحوصا الاسود والكرسني
 قال بعضهم انه ان نفع في الحماي اكل منه على الرق وصبر عليه نصف يوم قبل الدود
 قال بقرطاس ان الحصر من ينار فانه بالطحخ لحد ما مالح ليس الطبيعة والخرطون والبري
 والحلوهما نفع بهج البان **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 رما لحم الحار وكبده في الزنت عا شفا في البري **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري
 على الحناز **الي** **الطامية** المحرق لمرض اسود والحمى كرسني ومن الاضداد في ثمانه وبرى والبري

۶ و الزکوة
ساریج یوقا ۴

99

خاما لا قبل لموقوس اي المبيض مع النسابة بقية مكان المصطكى وورقه كورق
 الشوكه الخ تسمى بالشام العنكبوت وورقه احد اطباقا واصلب من الخاطا لون اسود
 ينبت في وسطه شوكه كثره كذا القنفذ البحرى وزهره مغفر كالقرطم فرقى وغزوه كالقرطم
 ودخل اصله ابيض طاو واما لوانه البياض السوداء وورقه حمراء دسوية وسافه غلظ
 اصبع وعليه اكليد وزهره شوك وفيه لفظ واصله اسود غليظ وربما كان منا كلا وجوفه
 الى حمرة يلدغ اللسان ينبت في الصحارى اليابسة **الخصار** اجوده ملطخ في مسننه ذى
 اللون يشبه العنقيد **الزينة** يطل على البهق **سفع** من ينشر الجلد طلا بالدم
الخاخ والفروج يطل على الحرب القواى ويقتدم الفروع المتالكه **اعضا الغذاء** ليسى
 من اصول المبيض السوانه شراب ينفع به صاحب الاستسقا **اعضا النقص** اصول المبيض
 منه ينبت الذود **السوفه** الاسود حنه شى قال **مر** وهداونه مذ كور عند ذكر المازن
 نبار الم **حب** اقول الحب نجفيا حيث الحديد **مر** ويسمى فجنوش وهو بسيل
 من الحديد اذا سبك اذا حنى النار وحب الرصاص والفضة تقطع حننه منها في موضع شوكها
الخصار كمر اجوده الفولاذنى السيلان الصل الذى ليس فيه خشونة الرضو الماطيس الطلع
 المتخارم واجود حيث النضة الحضر الرقونا **الطمح** حار ابس في الثالثة وحب النحاس
 فرب منه وسابرا حيث اقل **مر** وحب الرصاص بارد يابس في ثلثه مثل قوة الرصاص
 المحرق **الافعال والخواص** كلها محففة وانماها حقيقا حيث الحديد كله محففة الطوان **مر**
 وحب النضة جذبة **والام** **الزهر** حيث الحديد حلك المودام الحادة **كم** والداخيل
الجلود والفروج حيث النضة ينفع من الجرب والسعفة ويدمل الفروج وينفع نزف البول سبي
 والنواصير **اعضا الراس** الرق من الحلال اذا طرط المذن الذى يحرقها المدة **نفع اعضا العنق**
 حيث الحديد ينفع من خشونة الجف **س** وقطع الطفرة **ما** وحب الرصاص يرفع فرقى العين
 بدل اللد لا يسبح **اعضا الصدر** ينفع من شى من اللس المنفقد **ن** الذى على كذا ذكره اسحاق قال
 وفقد ما وخذ منه دانق **اعضا الغذاء** حيث الحديد يهوى المعدة المسترخية **س** اذا دن ناعما
 وانفع في الخاء جفف وشى من الشراب وينبذ الزيت والعسل في المعدة اللثغة الصغيرة
 الرطوبة وينفع من اوجاع الطحال **و** ينشف الفضل طلاء ويذهب سحره اذا سقى بنيد حنين
 او شرب الطلاء **اعضا النقص** حيث الحديد ينفع نزف البول وخصوصا اذا افقد بنيد قحط طابه
 عتيق وينفع الجرب ينفع نزف الحصى **كم** حولا البصوفه **ما** ومو غايه فيه وكذلك البول ولشد

الدبطلا **ص** قعد افعه بعد ان يقع في بيض عقيق **السمر** خبث الحديد بالسكنجبين
 منع من مضه الدوا المبيتي فو بنطيس **م** ووض من مشه مثل ما عرض لم سعي مراده الطاهر
 وعلاجه كعلاج **جنت** قال ابو الرخاين ذكر رسول فناداه عظم جبهة ثور وان
 رغبته فيه لما يقال انه يعرف اذا فر من السم وقيل انه جهنم كركان وهو القيل المثلث
 وقيل ان هذا الثور يكون بارض خرخر وقيل انه يوجد في الجراب عظاما جدا فذا شد
 ينجح من جهته وذكر ابراهيم السدي عن من ياقه برادى الصبي فوفا وان الشرس قد
 اظلمت فخر لو اعز واهم وسجدوا لانيضا ومارفقواروسهم حتى اخلت ضالهم
 فقالوا انهم الكهنة ووجهه بصفان طاهر عظيم جدا يكون في البراري الغيرة المشكونة بين الصين
 والخرخ وطعامه القيلة العظيمة التي لا تاكل الا الثاوية ويسمى بغيره خول للخطم له لسان
 وخاتون وهذا الخنثى من فرقه ان وجد ولا يكون وعذابه المنة الاحباب **الاول** اذا كثر
 شرف النكاح المزوي في طابع الجوار **حرد** **المهرون** بالسرانية خرداوا القان
 اسبدا ان خرس وبالهذية ربي ولمان اهرى وهراة وسجستان وجام بيمر سناو
 قال الزمخشري ابيضه حب مدحج درهم رزين لسفك السند والهند دهنه الطبيع
 والاردوبية **ه** هذا الذي وصفه بسبب السند والهند من شفاء وسقم **م** وخرول البر
 يسر حريشا **الاحشاء** **م** اجودة البشاني **م** الكبار احدث الامور اظه اصف ومنه
 نوع ابيض يقال له اسفندان سفيدي **م** البشاني من سفيدي اسفند واجوده المايل
 الى الصفرة **ص** اجوده الامر الكبير الذي اذا فركته ظهر منه زعفرانه ولونه وقال
 الراس موابض واهم وابيضه حب مسند واهم معطر وخره **الامر الى الطلع** حار ماس الى الربعة
ص **الثلثة** **ص** الامر حارته دسنة في الدرجة الرابعة **ما** **الافعال** **الخاص** من خواصه
 انه اذا القى في العطر يعني منه ان يلقى في عكا حله **ك** وبالجملة فانه منع من كل من يلغى
 ويحذف محتاج الى حذر من عند البذر في الخارج ويطهر الاطلا الغليظة **ال** يقطع البلغم
 ودمه انخر من من الفجل وهرت من خا الهوام والبري منه فوله خطا ردا واده حلا
 وتحليل الناس يكون رفته واحوله مطلوبه **الزينة** ينقي الوجه ويزيل الكحة وانه الدفر
 الميت والبري ضار جدا للرجل ويحرق اللسان ومنه من اذا انقلب **الورام** والبثور بحلك
 الامور الحارة وكل من رمد من موضع بالكرن على الخنازير **الجل** **والفرو** **م** ينفع من الجرب
 والغواني **الغافل** **ص** من وجه المقابل وعرف النسا **ص** **ما** **الافعال** **الراس** ينفي

وطول

وطول الراس ويضربه راس من به لينر غس واده فطور لوجع الاذن والخرين
 وكذلك منه وخصوصا وقد طبع فيه حلقت ومومن المردوبية المفعلة لسند
 المصفاة قال بعضهم ان من ب على الرق في القم **ك** واذا ادق وخرت الماء
 وصفى وخطط مع الصل وخرخره اجذب البلغم من الراس واذا استنشق هيج الوطاس
 ومنع من الصرع اذا اكل وخرخره **ص** منع من ثقل اللسان ويخرج الطوان والاربن
 ومن مع المعضة العصبية وينفيها اذا مضع او سجن او دفعا لسفكها او شرب العسل
 وخرخره واذا ادق وعجن بالين وخرخره الرايت نفع من النسا **ك** وان صرع راس صر
 النسا نفع **م** مع مطر من الدملع ويصلح ان يملأ بوز وخرن لشر مع المدواة
 الملح الهندي **اعضا** **الغسل** **م** من مرض العين في الواد اضلاحه بالعين **ال** تسدك الحال
 العتامة والخشونة ويحد البصر كل الخشونة **ما** **اعضا** **الغسل** **م** يقطع لبن النسا **ك**
 وان دق وشرب ماء العسل اذهب الخشونة المزمنة في فصة الربة **اعضا** **الغسل** **ك** يدل
 الطحال ويطش **ص** منع من او جاع الكبد والطحال الكانه من الرخ والبلغم ومن صلابه
 الطحال **اعضا** **النفص** **ص** منع من اخشاف الرعم **ك** **هولا** **م** ينشئ الماء **ص** **م** وخرن الدود
 درهم من ابيضه بدر الحيق **الجماس** **ص** منع من الحيات الدائرة والعقمة **م** وفردا بخر
 منها في غشائين **المر** **اليد** **ك** له بزر الشايم **حرقون** **م** وقال خرو بخرن و
 البشاني منه وخرنوب الشوك ويمنى قضم فرش **ص** الخنثى خشيقة ينبت في جبال الشام
 له حيث الخنثى في سمجان العراق القتا الشامي اشود يا سبي قال البيهقي
 الخنثى في الخنثى في هذه البشوة الشوك الذي سقوده ذواقا من يرفع بخو
 الذراع وله حلا حريف كانه قنقار ينشع لا يوكل الا عند المجده وقمر جملت الى
 والاخر الخنثى في الشاي طوي ذلك وجه الخنثى الكبر ثمة كالقنقار الصفي
 عرين وخرنوب موف ووب **الى** **الاحشاء** **ص** اضله الشاي المحقق **الطلع** **النبط** اشدها
 وبرودة **م** **النبط** يارد قوي القنص يابض الثالثة والثاني منه في الثانية
 وتصل انه حارة **الاول** **النبط** **ص** ارد يا سبي الثانية **ما** **الافعال** **الخاص** **النبط** يخنث
 فاض وكذلك خنثه الا ان فطر اوة ومع ذلك يعلق النبط اشدها وخرنوب
 يلدغ والنبط يوكل طبا وخططه ردي ثقل **النبط** **ص** اذا دلك الثايل بالخنثوب

البيطي البغ ذلكا شديد اذهبها **اعضا الرأس** المخفضه بطبيعه جدد لرجل
اعضا العذا الشامي الرطب دى للمعدة والبنفسج واليابس ان يطا والمقصود
 وترولا **م** مع ان غذاه يسير ردى وما نفلك ضرره **الفانيد** والبيطى
 يدع المعدة **ما** وقال جالينوس لهذه الثمرة لم تجلب الماد اخبر
 والبنوت جدد للبرقان **اعضا النقص** الجوس بطبيعه يقوى للمعدة وفيه
 ادرا و خاصه ما رقى بعقد الجوى الرطب من الشامي يطلق اليابس بعقل
 وسع من الحافه والبيطى ان لسيلان الطمث المنزلا والاداء والبنوت
 جيد للمقصود **الحرب** هو نوعان سرد وايض وهو
 رومى فضيان دفاق الى غلط المصير وهو ان غدا سواد تعلوها حمرة واسف حطب
 من الحنظل ارضه ورا الله وهو الحانث لذلك لكونه يترافض او هو بالقاسه
 دارى برولن ونا اذويه جالينوس انه صنفان فمنه صنف يقتل الزياره صنف
 يقتل الهنود وقال المراته هلا نورس انهم الجنس الطام وقال الرازي اسوده شبيهة
 لما اكثر سوادا وايضه شبيهة بعر و الحاصد اكثر بياضه منه والخرقان يلقى بها
 سمين كثيرة **الاملاية** المبيض لحاء وفسور قفا ومنه الشد للشمس الشح
 المنخر المبيض لارزاقه فله شدة ايضا اصول الحطيم ومرارته اشده من مرارة الاسود
 ونباته كلسان الحمل كالتساق البرى لكثرة اضره اللون وطول ساقه الى ربع
 اصابع مضروحة اجوف وله عروق كثيرة من اصل واحد كالصلة **ص** غير المسند
 وينبت في الاماكن الجبلية شجرة وقص الحصاد **ما** حصاد الحنظل **ما** ولحققت
الافشار المختار منه المنسبط السطح عند الرابض اليربع الثفت للبراحم الرمق
 ولا يذرع اللسان في الحال لضعفه اذا حمل اللغات اما الشدة والذرع فحائق وافعال
 المدثرات فيه مذكورة في بار الخواص **الطبخ** حار ومنه ويطا الثالثة **افان** الحار
 هو ابيض اشده مرارة والاسود اشده مرارة واذا اكلته القارة كانت سبعة ذلك ويطعم
 القار منه في بيوت و عسل واذا طبخ في اللحم مرارة واضعفه المنقوع منه عسل غيائ
 المفلح من شح اوراق المطر ثلاثة ايام يصغ وتغسل وتشت ثم المطبوخ منه رطل
 في قطين من ماء المطر من طبا بعد الانتفاع ثلاثة ايام ويطبخ حتى يغلظ ثم يمزج منه

الحريق ويطرح على الماء عسل فابن مصفى فذر رطلين ويقوم ويؤخذ منه
 ملحفة كبيرة كما يوادع ماء حار وهذا يلبم ما يؤكل ثم الغشيد المنقطع ثم الجرش
 في مثل ماء المشعبي للماسخ في الحلق والمعدة ثم السحب منه معقودا مع
 ماء العسل وهذا هو الذي يضره اكثر لبقائه في المسالك بحيث لا يفسد شيئا
 يذرا بها ما يكاد يقع من الششخ مثل مرقه الدجاج وشرا المزوقا بالفتوح
 والشذات العدرى والدهان العطرة كالمنخذ من السعد والشوس والخرجين
 وان يكون عنده خلجاء الراحة و فلاح وسفر حل وجز حار وشرابى ودوا
 موطس وريشه وكريت ويزيد ورا من وطى محاجم مختلفة فاذا استشبهوا بسهولة
 حسوا ما بارد او متوايد ارجح طيبة ويعذون بما يجدون منه وان كان قد
 عرض لشيخ وضعف بخره من ردة شرابك ماء العسل ورا ما وحت ان يعاد
 بعد ذلك فيطعمه حتى يمتد بانه ماء بارد فان عرض له فهو اقل وسطا العرا طورا
 ياذا العسل مطبوخا في الفجاء ان لم يتحرك للدواء فيهم بعد مدته حتى عوها ما عسل
 بما حار مطبوخا في الفجاء ان لم يتحرك لسقوا اما درمنا وبقيا وبرتة مدمونة
 بد من السعد والشوس ورجوانه ارجوحه فان عرض كالاختناق شقوا بطبخ الحريق مقدار
 ثلثه اذ فان ذلك يعين الدواء ويزيل الغارض فان لم ينجح فالحقن الحادة وسقوا المثلث
 ابولومات من البقيع بلل في الخشاق ويطمسهم بالمطس فان لم يزل الغرق
 بالقي اسنعل المحاجم على النفرة الكبرى للث من الكاوى على سائر خمر الطهر فان
 المحجة يسوى للتواء الغارض هذا الفواق ويدر من المعصا المشيخة من شدة
 لها شحان وماء الحام والبرز **الذسة** لفعان الذسة فقل الى سودا والفاصل منه
 لسبب الشام **الافشار** من الفاق وادجاع المفاصل **اعضا الرأس** اذا شح حقيقه
 منجح العطاير **م** ومنه من الصرع **اعضا العين** البصر اذا حلت الحار
اعضا العذا الحريق المبيض يعنى البلع بقوة وفيه خطر لانه يخنق من كثرة
 ما يجذب من البلع الى الحلق وقد يعلى الجيخص ليعنى من خيفت عليه الاختناق ويحل الشح
 والمعدة خالية وماء مهم الضعفاء **اعضا النقص** يخرج الحنة ويدر الطم ما السرم
 لعسل الافراط منه اليابس وموسم للكلا ب الحنظل ورو جيمه يقتل الدج **من بول**

الجسود منه قطاع منشطية وحرارة اشده من حرارة البيض والدم
 مخزوز من مضرة باكل الثوم وشرب الشراب وورق ثيابه كورق الذبابة واشد
 سموا **داس** وفيه خشونة **ق** وله ساق مضرس وزهر ابيض الى الغزيرة وشكله
 كشكل العنقود وفيه نثرة **س** كالفطيم وله عروق دقاق سود من اصله احد الكرس
 بصله والمستعمل من هذه العروق في نبت الببوسات **ص** مثل التللك الذي مر جرد
 في هذه الاماكن منو الجند المختار **الحضار** ارجولة المنوق طين الغنيق الحديث
 والسبير والمزول الرقادى اللون السرج المنكسار **ص** الذي يخرج منه اذا استبر
 ستم الخبار **ع** غير الخنثى الذي في جوفه لسج العنكبوت الحاد الطبع الحاذى للسان
 والجيدة ما سفل منه ان يؤخذ العبدان الصغار الى عند كاهله ويكف بقليل ماء ويقش
 ويؤخذ نلك المشور ويحفظ في الظل وسنعمل مسحوقا مع حولا والشرية ثلاث لترات والجود
 ان يستقى في فطر ساليون ودو قوام **و** والكثير او الصغبر **ك** ويدفع ضرره بوزنه
 من الغرغرة او الصغبر بوزنه **هـ** وقد استقى الى دقيقتين من اخلاص مزاج الانسان ويحب الطيب
 ان يملك غايه التامك منقرف فيه عا حذر وعليه ان راع غايه ما يحى على الاطمانه فرا عا
 الانسان والحالة والارمان والارفاق في السبار المحيطة لذلك **الطبع** حار راسي الثالثة
افعال الخراس محلك لطيف قوى الجلاء حتى انه ياكل اللحم الميت واذ ائبت اصل لهم
 صار ثغرة شرايه مشهله ومن خواص الخرس انه يحيد البدن عن فراحه ويعيده فراحا
 حديد اشيا وكثير من ناول الخرس البيض المني فلم يقسه ولم يسهل لكنه فعل فعله
 ما قيا واستهل مؤاقفة للرجال والمذكران من النساء واللاويا والشبان والذين لهم
 حصص البدن وكثرة دم اكثر والاصح للجبان وللخرد مؤاقفته في ثسان ثم في
 الماول انه ان سدهم قبل ليلة ايام الحمية عن المطامع والمشارب الخليطة وان سفل
 اللهو والسرور وان يغيب بعد العشاء من غير ان ثلاثة ثم ينال **ص** ذكر الخرس
 سرايون في علاج الما ليحلبا ان الاطباء القدماء كانوا يعطون في هذه العلل الخرس
 المشود واما كانوا يعطون ذلك مطبوخا بالما واما كانوا يعطونه مسحوقا وكما
 ازادوا انفعال الشها ان الادوية سحقه واذ اذا وادوا ان سهاوه اكثر لم يحيدوا
 سحقه حتى يسطى في المعده ويسهل اكثر ويحلطوه في اذويه لخرجه يستفزع

مثل هذا الخلط والاطباء زماننا يعدلون عنه بسبب الشدة والصعوبة التي تفرق
 لمن اخذه وتخارون حجر اللازورد مكانه وما جاز ان يسان في الثامن يسهران
 اخلاطا مختلفة **الى الرينة** ينفع من الجذام **و** يطلى على الهن الخلد كذلك على الوجه
 وكذلك البيض فيلقه التالك في الاسفراع به عن البرص وكذلك البيض في الهن **الحار**
 ويطلى المشود والاسفر على الجرد الغواني الخلد الصرطلا واسفراع به والتا صور الصلد
 يدفع صلابته ويخفف منه كالفاليد ويحلط التا صور ويزال ما فانه اذا اخذ منه فلع يحو وفيه
اعضا المفاصل ينفع من وجع المفاصل والقالج والاسفراع به دواء لها كلها قوى **هـ**
 دوزن ريمي من له حدث نشحا **اعضا الما** اطبخ بالخلك في طين الرذن مسكن
 الدوى واذ امضمض بذلك الحنك سكن وجع الانسان واذ افطر طينيه اذن ضعيف
 السمع فزاهار من الرشاير **ح** السوداوى **و** الشفتة المنزعة وامراض الراس
 من الصرع والماليجوليا **اعضا العين** يغوى البصر اذا وقع في الحار **اعضا النقص**
 ينفع من السوداوى وعلينه ويسهله اشها من جيع البدن من عرا كراه وخرج المصقرا
 انشا والبنام وخرج كل فصل خالط الدم حتى مناض البدين ومن الجلد ويحب ان يحل مسك
 المشها في لسفونيا ويخلط به فطر ساليون ودقوا وقد يستقى بان سته في مكبحا يراى
 سز ارجله ويزك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعد سز او المستعير او بالذاجه ويحب
 مرفقه **هـ** وقد رما يؤخذ منه في ذلك الى نصف درهم **و** قد خلط بالذاجه منه قد ر
 ثلث ابولوساف سفونيا وقد رطبخا بعد سز قد ر في لوح الخراس من يدبره كما بحث
 ان يملك هذا الموضع ايضا وموافق جدا للاورام في الامعاء والمثانة ويدر الطمث
 والبوار **و** وهو مضرا الى ويسهل كثيرا واما خنق **ما** خاصية اشها الصفراء والسودا
 المحترقة شربه نصف درهم الى نصف مثقال مطبوخ في الفيمون واما الغاريون والاسطوخودوس
 ويدفع ضرره بوزنه من الفونج او بالصفتر بوزنه **الى المندال** يدل المشود نصف وزنه
 ما زبون وبلغ وزنه غار لغون وذكر ان سزويه ان يذله كدبره **و** كما ان يذال
 بذله نصفه كدس ونصفه ماسر من ذ الخرس **ح** اسم ينفع على
 بان ثقال له جوز جندم وقد ذكره بار الحم **ما** **المامسة** سوداوى وركت امراذويه
 العين وقد يستعمل في البصر اذا غسل بالرماد والملح حتى يزول عنه قشرته التي في

مدغيني

وَنَزَّلْنَا

الزينة تسمى الصبيان ويدفع المني الخارج من ابدانهم **المواد** **والبنور** فذيتي
 اصنافه سوى البرقي على الحمرة **الجراح والفروج** ودونها من الفروج والوشحة وبذلك
 اللحم الزائدة للجلاء ويقطع الحشيت كذلك نصرة ولا يصاح للفروج الطاهرة
 لها جلابة والبرقي يخدمه ضار بالزينة على الفروج فيقلعها **اعضاء المفاسل** طلي المحرك
 على اللين على الفرج فيسحق به واداطح اصل الحشيت البرقي الماء ليد من التصوف وسقي بعض
 عرق النساء واذاق طلي الاعضاء الهله سكن جها **اعضاء الراس** منوم وخاصة
 الاسوداد وحصول للصبيان **المر** وفرة اشده نوباً من زده اذاطح بالماء موصى الراس
 لوضه **مر** والاسود منه فصل انه يضرب الراس ويصلحه بزر الزاواج **مر** الاسود المزودة
 بنوم نوباً معتدلاً **مر** والاسود منه محذور عنك فينبه فيه قدوم النزلة **مر** الحادة **مر** وصاح
 السهر اذ اضده جبهة اشق وكذلك اذ انطط طيحه والزيد من اذ انقش به شياً بعدد
 الكونلة ماء الفراطن اشق به المصروع ودمه مع دهن الورق صالح للصداع اذ اخرج
 به الراس على ان اجنباه ما امكن او قد يطرط طيحه الى اذن السد المضمك وجها **مر**
 ورده اذ اسقم سكن الحرارة واليبس الغاض للصداع واذ اضده الراس نفع من السهر ونوم نوباً
 صالحا وسكن الحرارة الخفة الراس والصداع الذي يكون منها **الاعضاء** **الجبر** **سنع** **البلاد**
مر **الاشود** منه اوجاع العين الشديدة عند الضرورة ومنه خطر كما قلنا له فيون
اعضاء الصدر **مر** من السعال الحاد والنوازل المصدرة من اللعاب الى الصدر بها اذ اخذ
 منه من ارباب المطر والحشيت من نفع السعال الحشيت الذي انفتحه خاصية فيه
 وهو نافع من نفث الدم ويخدمه لعون نافع لذلك كذا وحصولاً اذ لاطح باخافياً وعصاره
 الحية النيس فالزنا شوية ان يذو الاسود يبقى الصدر واما الفرس فالظهر من جالاه العسل العفت
مر وهو يضرب الرية على ما ذكره اسحاق بالوصاح المصطكي **مر** وجمع بزره تنقيت **اعضاء**
الغنا **مر** من رطوبات المعدة **مر** من خلط غليظ **مر** والبرقي المفرز من اذاطح اصله بالما وشمق
 الماء نفع من علك الكبد لمن بطنه خلط غليظ **مر** **الاشود** نافع من شدة حرارة الكبد
 وقد رجا وحذر انفاق بزر الزيد من نفعه وقيل مثله هذا المرى ايضا **اعضاء الفخذ**
مر **البيض** منه همه حبس وماه ويطلي **مر** **البيض** **الاشود** اذ اذاق ناعماً وسقي الشرب **الاشود**
 العفص قطع اسهال الزمن وليس يخلو طبيعته من قوة مطلقة مع ذلك يخل في الماء

النفس والمفاصل الوجه **ك** وإذا استمع الهناء أو عجب الغلب من وجع **المفاصل**
اعضا النفس إذا مرستها الكزبرة الرطبة بلعاب البرق طوانم فخر غيرة
 من الخواثين **اعضا الغدا** منق للصد نافع من الرقان ووجع اللبد **ك**
 ووجع الحار إذا استمع من الهناء أو ماء عنب الثعلب ماء اللسوف وينفع المعدة
 من المزار والربو ينافي **اعضا النفس** ملبس للبرق يخرج المره المحترقة والبلغم
 واسهاله اسهال بلا اذى حتى انه يصالح للجبال ويشبهه **ك** سهل الاطلاق
 التي تكون في المعدة والاعتناء وينفع من الغول ويسهل خروج البراز المتعقد
 وإذا استمع الزبد نافع من ما يخرج الزبد على الانفراد وإذا استمع الزبد الهندي
 اخذ في الاطلاق الصغراوية ونفع الحموم **الى** ينفع من الغول واسهاله بقوة
 حاذية وبعضهم يرى انه يسهل المروج قال اسحاق انه يخر السفل ويصلح ماء
 الغالب من منحه دراهم الى عشرين دراهم **الى الابدان** بذهاب صفو رقة
 من جبين ولبته اذ زانه لم الرطب ثم يذم ثم يذم **ص** يذم في رقة وقد يحاك
 بد الزبد رب السوس **ح** يروا **المانية** حصار مثل القافله يخلص
 من المصالب **ما** وهو يزر القافله الصغار **ما الطبع** حار يابس في الثالثة
الافعال اخرى حار في قوة القليل يجلو ويلطف وهو اطف من القافله **اعضا الحار**
 ينفع القلب البارد **اعضا الغدا** اجده للمعدة والكبد الباردة وهو لود للمعدة
 من القافله ويحسن **ح** فاعززه هو غريهي ويصال له
 شوي بان الحنة يسقط باليد وافل العراق يهون المواز الحري المنزلة
الاحتياذ ايجود الاصفر ذلك يزره **ما الطبع** الاصل حار في الثانية يابس في اخر
 الاولى من الاسود منه معدن الاصفر في حرارة وسيل انه حار يابس في الاولى
 وحلة الثانية ويزره حار يابس **ك** حار في الاولى معدن الحرارة واليبس
الافعال الخواص خال طوف منق للبد ويزره كال محلل ايضا **الاوراق**
 والبنور من القرد طي خلل زامر المفاصل **الجند اخ والفروج** اذا خلط ماؤه
 مع الشح والذين اذ مل الفروج الجند اند مال **اعضا الراس** شحم من بروده
 الدماغ ويطونه اذا لم يكن قوبه وخلل الدلاء الغليظة من الدماغ واذا قطر

ماؤه في الحاذق مثل الدبدان وفتح سدر الزايس المصفر منه لانه لطف واشد
 خللا من الحمور لا يصلح المبيض **اعضا الغدا** فتش سدر الكبد واذا الس من الخل
 بقي الطحال **م** يزره خلل الرياح الى في المعدة وسخن عند الزوج والضم ودهن
 الفواق الذي عن امثله **اعضا النفس** مادة سكر المطبوخ **ما** نفع ما ورد المطبوخ
 بدرا لظمت وحلل المورما الصلبة الدم اذا طشت في المرأة **ح** او نطاع الفلانة
 وخرج المشيمة والخيل الميت وان شرب الخا فسد زره من افع المشيمة اذ رار
 المظمت اذا شرب من عند ارتفاع المني سحر قابا العسل اذا اخذ مسجوا معجونا
 بالعسل فسد الحنة الما جاء واخرج الموتى وقوة اصله شبيه هذه القوة
 الى ان الاصل اعظم من البر **ك** يزره بدرا البول ويحد الحصر ويخرج المستسمة
 الحنة اذا ذوق وشرب مع العسل **ما** **اللال**
دار فلفل هو الهديت يبياني **المانية** اشياء صغار كالمامل ونة شغل
 زهر الخلاق المتناثر كنه اصغر وموصلت منلوز وطعنة الحدة في طعم القليل
 وهو اذ ثمره القليل لذلك صار اذ يطون ساكنا للبلغم اذ في الذوق **ما** ليس الذي
 فلفل اذ ثمره القليل فان دار فلفل نفع من جبال الهند ومنه يملك القليل يرفع من ارض
 مليا وجريرة في البحر **ما الخنبار** الجند منه ما يسحق ويختلج الماء القار ولو بقي
 فيه الهادكة ويشبه القليل طعم **الطبع** حار في الثالثة يابس في الثانية **ح**
 حار يابس في الثالثة **ك** وهو اقوى استخار من القليل في رطب في **ما** **الافعال اخرى**
 لطيف الاطلاق العليظة البليغة ويشف الطونة **ال** محلل منل للامراض الباردة
م يطرد الرياح **اعضا الراس** يضر الصداغ ويصلح الصمغ والعروق **اعضا**
الغدا ماء كبد الماعز المشوي في اللغشاء ملطوف للمعدة والبدن **اعضا القليل** بعضه يفرق
 المعدة **م** ويحدوا الطعام بسهولة **اعضا النفس** يزره الباء ويحرق بحرق الرجيل
 في ذلك **م** وقد ما يوجد منه من نصف درهم **السي** منق من الهواء الكلاء
 وطلاء الدمن **ما** اذا لم توجد فله القليل في نصف درهم وجد في كل
 واحد نصف درهم ويحليل بالسر وكله الرجيل **ما** **الافعال اخرى**
 ياكفي قال العاني حلة من اذ الشح والاسكى كان طيبا ان قوام العاسية نزلوا

الدال المكتسورة في

عرفنا الصلابة من بعض نبتات من البندوب من الباطن والنفاس والكمثرى فيه
 قوة مائية وموالية كثر ان جدام واذا اردت استعماله فليست في الماء يوما والفسخ
 وقيل انه ينفع ان جعل معه من جازع وع ثم لعن العسل ثم جعل مع المادونه وان
 اردت استعماله يابسنا بخلط بالبرق الشير من الهادن ويلى المادونه **الى الاحبار**
 الجيد منه الطري المائى كثر الى الباطن اخضر الظاهر يدق وتعمل ثم يطبخ **الطح** خالص
 في الثالثة ثم وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير نضجة لا ينفع المائى
 طويلا كالمنا فشيئا واضعف منه في ذلك **المفاصل والخواص** يملأ تلك المفاصل بالخلطة
 من العنق لشدة قوة الجذب ويلين بالعضوم وليس له في الرطوبات الرفقة فعلى
الزيت لعل الاطفاار الردية اذا وضع عليها مع الزنج **الاورام والنور** يملأ الاورام
 الباردة وحوضا متقوما بالنورة وينفع من الشرى **البالغى** وبنات اللبل **الاراح**
والفروج يلين الفروج العتيقة والخراجات الردية **المفاصل** يملأ المفاصل
 مع مثله زيتايج ومثله شمع م وينفع من التسا اذا اخذ منه نصف درهم عاما ذكره
 ايشى **اعضا الراس** ينفع من المادور الباردة خلف المادورين مخلوطا بالزيتايج
 ما يصفى بها ويحلها ما من عرض من شربه دوار **اعضا العين** ينفع من نواصير المفاصل **اعضا**
الصدر يضر القلب **اعضا الغذاء** يذوب الطحال اذا جعل عليه مع بعض الراس
 المعقومة له كالنورة **اعضا البصر** يعرض من شربه فرفره في البطن ومغص
 من عراجلان ودوار وينفع في ان يقا بالماء والعسل ويحقن ويسقى بالسكجيجي
م **ليس الاحبار** اخذه البقرى الذي من سبلان الرطب **المفاس** الطح حار رطب
المفاصل الى الرمة يزيل الكلف الطوخا الفسط والمخ **اعضا الغذاء** يغذو ولكنه
 يؤلف خلطا غليظا ودما عكرا ويصلحها للوزن والجنس من هذه السكجيجي الساج
 اولت **اعضا التنفس** يلى الطح **الى** **دلى المامية** هو خر ومرة منه بوى
 ومنه ندى والبرى ورفه كور في الحفا وبلدق فضائه منسطة على الارض
 وعندا الورق شوي ونبت الخزان والتهرى نبت شطوط النهار ونهض
 اغصانه عن الارض شوكه خف وورقه كور في الحلان وورق اللوز عرض من الطعم
 جدا

مقويا

المفوية

2
على مضمون
دعوى

جدا واعلا ساقه اعظم من اسفله وقفاه كالورد الماحر حسن جدا وعليمه في الخفق
 مثل السقر ومرة متجبه صلبة محشوة شيئا كالصوف ويسمى الهندي **والسكن**
 ولغة كرمين وفكر ان كثر **طلمر الاختار** اخذه الخضر اللبان الورق **الطبخ**
 حارة الثالثة يابس في الثانية **لم** حار يابس في الثالثة وقيل سبعة الاولى
المفاس والخواص يملأ جدار برش طسحه الميت فمثل البراغبي والارضه **مستور**
 جعل وريده فربيت من نعل ورقه **المادورام والبنور** جعل ورقه المناسبي على الاورام
 القليلة وهو شديد المنفعة فيها **الجراج والفرج** جيد للحكة والجرب والنش
 وخصوصا عصير ورقه **المطبخ** بالدم **المفاس** لوج الظاهر العتيق
 والركبة ضار **اعضا الراس** ففاحه معطر **المسوي** موم وقد خلط بتراب
 وسداب فيشفي ويخلص من صومر الهواء اقول ان هذا خطر وهو نفسه وزهره
 سم للناس والدواب الكلاب **م** حار لوزيه من سوط عافور حار مان **م** كشمع
 اذا نثر في النار يطبخ مع الزراب عما قيل ونوعه اصغر من اللطيف بلاد كرمين
 البشوهك وله مثر على هيئة البندق معوم مقام المانعة ممة في تعفنده البشوهك
 ولا ادرك كفيه استعماله **الم** وقيل له دور كبريا شديدا وله اوانتفاع البطن
 والماء الذي يمت فيه روى وان لم يوجد من شربه يذيق شدة طعم منج بالحلالات
 ويذاوى من سقي من المادورى الدسمه والمجصة ولعاب يزرق طونا ودم من وزر
 والكثير او النمر الشمر عجيب طاراه ذلك وكذلك الشمر العسل والسكر والجلات
 والجلالات كلها وريالعين ونفاذ ذلك الاثياء الدسمه **دم** افضلها
 ادمغه الطير وخصوصا الجيلة ومن ادمغه ذوات الاربع دماغ **الم** العسل
 وينفع ان يكون من حوان مسد كمال **الطح** بارد رطب **المفاس** يولد البلع والاطلا
 القليظة **م الرينة** محصن اذا اخضع **اعضا الراس** م يريده الدماغ دماغ
 اللجاج **م** ادمغه الطيور مانع للرعاف الجلى ودماغ البعير اذا حقن يشفى عسل
 عرني من الصرع **م** الذي يصرع راس شمر او نبت الشمر ذكره من الزمان
 المروزي يخفض طبع الجوار **م** وكذا دماغ ابن عن **اعضا العين** دماغ النش
 في العسل من ابتدا المادور ورماده على البصر **اعضا الغذاء** وهو مخ عند مخه

[illegible][illegible]

اعضاء الرأس مصدع بصر الزاير و يشرب بالمفتوح للظار وهو من مرطلم
 للعواس انما يقع في الرأس كسحق ويرعن و ينزع من المودم الحارة الاذي **اعضاء الج**
 محلو البصر و ينزع التوازل اليه و ينزع من الغشاوة و ينزع من الزرقه المحسنة
 في الامراض **اعضاء النفس** مقوى للقلب مفرج ما وان اكثر منه ثورث الحنون من كثرة
 الضحك والرغوة **يشتمه المبرم** وصاحب الشوة للثوم **م** يوم صاح الشقيقة
 وحضور دهنه ويسهل النفس ويقوى آلات النفس قال اسحاق بن يوسف الرقة
 وانه يصلحة اليبس و اكثر ما يستعمل الادوية **اعضاء الغدا** هو مفت
 يستط السهولة لمصادرة الحوضة التي في المعدة ولها الشهوة و اكثر
 يقوى المعدة لما فيه من الحرارة والدفع والقبض وقال قوم ان الزعفران جيد
 للطحال **اعضاء النفس** مع الباء ويدر البرد و ينفع من صلابه الدم والنظام
 والمفرج الجبنة فيه اذا استعمل يوم او مخرج ضعفه و ينفع من لعصب ثم
 انه سقاء للطلق المنظور **درهمين** فولدت في الماء **م** يشرب مع منضلة كذا
السهم قيل ان لانه مشاقتل **درهم** منه يقتل القرح **الاندال** بدله مثله وزنه
 فستط ورج وزنه **ص** سبك سكر وزنه **ما** فتور التشليح اذا اخضع المعجزات
 للمعدة والصيد قبله من المصراع الاسفوطي مثل نصف وزنه ونصفه بامير ان
نعم هو المراد سبكر وقادة **الرابع** جازا من الحلة اول الثانية
الخواص قيل انه خلل التيج **اعضاء النفس** بجايبوس انما لافه تشخيصا الكلية
 وقال قوم من مفرق في الاغواء والعض والدم ويدر ما و ينفع من الفتوق
السهم و ينفع من شقالات وشقالات من شرب كذا من العجوى والفيون في ذلك
الحبيل **ص** الرطب يسمى بالعندب اذكر في اللباس مع شمع و بالافاسه شلو في
 و ز قشور وشكله كالبابا ليرائه زكيل وقال الدودي الحبيل منقذ لزيان عمان
 و ليس بشعر و ياب من الراس بال جالينوس حلة ارض بر فقال ابو الركان في المود
 عند الصادقة انه نعان مندي و زنجي وقال الصنع ايضا **الم** هو ما يعبر اليه
 من يتو ياد انما هو دوق ثمرة الارض **الحصار** **ص** اوده الصل الذي ينزل الى الصفة
 قلداس عر المحشف لا ينفع الحاد كالغلف **الماء** **ص** معروف ومثله بالقلقل

تشرى

نطباعه و لكن ليس له لطافة ويعرض له التاكل لطيفة الفضلية وكذلك اسخانه التي من
 اسخان القلق ذلك لكثافته ايضا كمنه لائق الحودل و الثانية **المطعم** حار في
 اقل الثالثة **م** الثانية **ما** بامير الثانية وفيه رطوبة فضيلة و دليل رطوبته
 تاكلم لغفته **المزج** منه جازا بامير كثير رطوبة فضيلة **فيه الافعال الخواص**
 فيه حرارة قوية ولا سخن الا بعد زمانا فيه من الرطوبة الفضيلة لكن اسخانه قوي
 بلين محل النفع الغلط و اذا زنى اذا غسل بعض رطوبته الفضيلة فحفظ **ما** و ينفع
 المزج منه المشايخ الخاصة فيه من النفع من الهرم **اعضاء الرأس** يزيد في الحفظ
 و يجلو الرطوبة عن الرأس والخلق **م** قال اسحاق بن يوسف الرقة **اعضاء**
العين جلوظة العين للرطوبة كخلا وشرا **اعضاء الغدا** بعضه ووافق رد السند
 والمعدة وشفيلة المعدة وما حدث فيها من الرطوبات من ذلك الغناك **ص** خصوصاً المزج
 منه **ما** **اعضاء النفس** مع الباء و لمن الرطب يلينا حقيقا قال الحوزي لم يسكن اقول اذا كان
 عن سوز هضم وازلا في خلط لزوج **السهم** ينفع من سبوم الحوام **م** وقدر ما يوضع منه الادوية
الحبيل الكلاب **ص** يعرف بطريقتان بعللها كذا لري سموم ثم وقال السهم
 هو السقم الطويل الورق **ال** وقال الرازي **المست** نفعه مع دقه وهو قليل الما
 وورقه كورق الخلاق الما انه اشده صفره منه و مضاهما فحوله طعم الزخمل يقتل الكلاب
المطعم حار في الثانية بامير الاول **م** حار بامير الاول **المهم** طيبه مدقوق مع بزره
 محلو النار في الوجه والكلب والنفس **الدرهم والنور** طيبه محلو في اورد امير الضلعة
 اذا رقي مع بزره وضمه **م** **الحبيل العجم** قيل انه المشر غار **الحار** **الما**
 اصبتا في اخاذ الركار شرج الخاير في دوي الخلد و من برادته بالخلا و دقه في الكندي
 و يلبس فيه نحاسه عاينه فيها خل و ترحا حة ثم يجرم حل الركار منها و يخلطه من شاد و دقه
 في الكندي معروف و من الزخار يوع لطيفه و يوضع الحلال المسعد و يخلطها من نحاس
 مدقه من نحاس فلا يزال السحق في الشمس القارية حتى تنكج ثم يجل فيه شمس معقود و لا يزال
 يسحق اذا نجى السحق و جفت و رشي عليه الخلد و يول الحشيان سحق و رشي الكندي مع
 و جفت و قد نود من الركار ما تولى على الطحونة معاد و الحاس و قد نود من المعدن
ص **م** بالروم و ابوس الحدة مور فربث في السور و لا خام ولا المنيا لفر

وان ضحى غرة على غير المغنوش واجرة شاعنه ومنه نوع يسمى دوبايشه الدندان
 يجمع في المفاصل وهو اجدود قد شيف عاهيه الذي ان من المعوليه الهاون الكا
 السمس التارظه ان لصل الخلق المفاصل الحاد حاد فليد شيب وورق ومانح وحي
 بالمخار الخايش الياضه الشمس الصايف ويزك حن لصره فوامم يشق الا يستور
 قد تولد الرخار لغرس حجاره الحاس ومنه ما لقطر الصيف من مغاره ومن احسن لونا
الى الاحبار اجوده المعدن وافتواه المخدم من النوال والروسخ والحق البخر من
 النوشادري **الطبع** حار اس الى المرافعه جلا اكال اللحم الصلب والليز حاد و القروطن
 يعدله فحله مجمعه **جلا الدخ الحار والعروق** مع العروق الساعه يطلع القوط
 ونقى العروق الوسخه ومنع علك البساط والنظرون علاج الجربا المقرة وللبرص
 والهي **اغصان الراس** الرخار المخدم النوشادري والشب الخلد اسحق وفتح الزلف
 ويلي الفم ما يلا يصل الى الخلقانه منع من بين الزلف والفروج الرده وزخار الحديد والخل
 يسد اللثة ويخدمه قوطي كادرام اللثة وكذلك بخار الخايش **اعضا العيش** ومنع
 من علك الجفان وجساها وتجلو العيش وفتح اذويه وورق العيش ودر الدخ جلا
 واد استعمل الرخار المالح في الصور ان يمد العن اسفحه مغوره **ما حار**
 المعول الخلد اجدود واخضر من المعول النوشادري والشب حدة وقال الزخ المستعمل
 اذويه العيش من المستخرج بالخر دون الخلد **اعضا النقص** مع اذويه اللولاسير
 ويخدمه ومن الاشق قائل وحتي البوسير **السوسير** عجاره شديد الالذ الحلق ويدراني
 باللس الخلد الزبد وشربه لغرض عنه مغص شديد وفتح قري الخلق وتقطع من الرخاش
 وفتح قروخ ويدراني بشر الجلا والماء الحار ودهن البورد واللحاف والمزلق
 الذسمه **الى ريش** هو السوسير البين وسيد **الريش** هو الذي يترك قد ذكر
منه وشربه شدة الملح **المانس** ناز من نوع منه عدي الورق متشب
 الاعضان بشر البين الورق في المصل ينبت الارض المالحه المشتمل وفي طعمه ملح حنة
 والمز مثل كافيطن اجيش لونا وارجاينه **صم** يترك ينبت طقوف في نايح الماء
 على الطفر والمخ المحرق عجار الملح شدة زهرته اللطافه وقال بولس انه شيبه
 يربد الماء الملح ويوجه اصول القصب **نوصد الفروج** يمل **اعضا الريش** يمل

ثم
 ارضاء

المضرب حيا ان الثاني تنفع من الصرع شرابا بالسكخن **زهره الخاس**
 هو ثوبه **الاحبار** اجوده المبيض **الافعال** كاللذاع قابض **الحار والعروق**
 ياكل اللحم الزايد **اعضا الراس** ينفع من جفان وورق الماذن والاسف منه اداسي وفتح
 اذهت الصم المزم وتختك مع العسل لادرام النافع واللها **اعضا النقص** الريح ابولايه
 منه يشهد خلطا غليظا ويسهل الماء الاصفر وفتح من جفان البوسير وورق المعدن **من**
زهر وهو الزباد وبالهند كورى وجوانه كسورى ياركي اسنور المسك مستحب
 نسر الهند شدي وقال ايضا نديس بال الحسكي علف الهند واليدل وبيشان وول
 لغرم العرب ووصف الزباد يفرغ ويغالج حن يصل الى العراق ولا يفسد الزهم فيها كعيشه
 العين والادهان الجامن يفتح ويغمر ويغمر ما فيها ولا يفرق من راحه وراحه المسك
 القاق الى البصر وبناع بالصره يسر المسك قوم يكرهونه من اجل ابي حيتة وحياته
 هرة كالهرة اطول خطا يوجد الراحه مع جدها وبيع حدها ويقور كالدرهم البغلة
 ويجلي الحلق فينظف ويوطى ويغمر اسبل منضله بالزبد وورق يونا وتلشها النساء
 الشان الطبية المجسده وتكون الحجرة قوية بحبنة وتغور خضبة الذكر وصرع الانثى
 وفتح ما يسر الحنة ويجلي البصره فاذا اسحق منها الزهم خلط بمحونات النساء
 والفرجان يسويان البصره لغرض من دنار ادرما وصفت الحنة فكون الراحه لها
 ودرما عشت محاطي الذكر منخري ملحوطا غرق مخنخ لي كالدمن الجامة راحه المسك **الى**
زيتون المانس الزيت قد يغمر من الزيتون الفخ وقد يغمر من الزيتون الفخ والمزك وقلة
 الاتفاق يونا لمغص من الفخ وقد يغمر من الزيتون الفخ والمزك وقلة
 من الزيتون المانس الزيت يكون من الزيتون المسك وقد يكون من الزيتون البكر العنق
 من الزيت الصاد ان يفتح ومن الخروع ومن القوق الشور لكنتها اسحق وفتح
 الفعل منه واد اليد اعراق اعصاب الزيتون وورقه في ان يطلع بصل **والزيتون**
 الجاني بسن الحن **ص** وقال ابو الرخا ن جبال المافا يزنون برى صغر الحن يوزن باليمن
 ولسونه سولي والمثانيون يسونه كور واهم الزيتون بالهند يونا جوه والزيتون
 الفخ وهو الاخضر حلق الماء والمزك ويسمى زيتون الماء الزيت المغشت المطبكت الذي
 طبخ بالزاجين والقضب هو القتب عذاهل مسكة وقال عبد الله وصلاح الزيتون
 ينقي

بلانة الحاف منه **الاجتناب** احوال الزنبق للامراض النفاذ احوال صم البري منه
 ما يلدغ اللسان فان لم يلدغ فلا فائدة **م** واخفى عكر الزنبق الناس عيسى السنين
 الكسب **الطبخ** زنبق النفاذ احوال صم البري منه زنبق رطوبه وزنبق الزنبق
 المدرك حار عند الال الى الرطوبة فان غسل فهو معتدلة الرطوبة واليبوسة
 واكل حرا **ص** وغسل الزنبق والشمع والزرق والراشيح ان جعلت انا داح فيصت عليه
 ما عذب ويدلك براق الماء الذي اخذ فونه ويحترق عليه ذلك حتى اذا ذفن المام
 فنه كيفه فهذا هو الغسل **م** غسله ان يضره الماء العذب المعتدل فغار ويصفى قال الحار
 الزنبق حار في الثالثة والزنبق الحار حار في سبعة اول الاول وعكر الزنبق حار في
 في الثانية **ال** والحلة فان الزنبق النضج حار وزنبق الى رطوبة معتدلة واليغ بارد وحشبه
 وورقه بارد **ص** وورقه معتدلة الحار والبرد ليس الثانية **م** والزنبق الحار هو المخدر
 من الامور النضج معتدلة مع كفتانه وهو رابع الاذويه السنة وهو حار باليس **م** اذا
 غرق زنبق النفاذ طبع زنبق الزنبق الحار **م** **افعال الحار** جميع انواع الزنبق
 للذين ينشط للحركة مطع وزنبق الزنبق البري مطع في انما حار من شدة فنبضه في القوة
 من المضطرب ما الزنبق الحار اقوى من ماء الماطة الشفبة واحود الزنبق للامراض النفاذ
 والزنبق العسل المالح حار والذوق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 ان حار من ماء من ماء من الماء **الصفحة** الزنبق الحار الحار من الماء النضج
 وحللك ذلك خاصته لانها صلبة **الزنبق** وزنبق البري حار في الزنبق حار في
 زنبق البري حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 كل يوم ورق الزنبق مطع في الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 فيقلعها **الاورام والنور** والبري الحار والنبله والشوي والاورام الحارة وحلله هو الرطوبة
 السائلة عن خطية عند الشغال للبري الغوايا عكر الزنبق دوا للاورام الحارة في العدد
 وحصوله وورقه **الحراج والمروج** زنبق الزنبق البري المعصر من الفم عن الفم في الرطوبة
 واليابسة والحرب وورق الزنبق الحار والشاعرة والحشنة والوسحة والنبله والشوي
 فاذا احلط عكر الزنبق الحار بالبري حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 زنبق الما المرح الماء والمخ اذا ختم حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في

البري

البري من الحرب المتق **النواذ** وورقه حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 المالح عكر الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 العنق من المفسد في اطولاه **اعضاء الرأس** زنبق الزنبق البري حار في الزنبق حار في
 مضمضاه وتشد الحسان المتحركة وصم البري حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 الغارث من اشرف الاذويه حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 ينفع من قرح الحسان اذا طبع بالخل واده المطبوخ فيه ينفع من الفلاع المبيض اذا امسك
 في الميم **م** والزنبق الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 الغذاء الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 في اذويه العين وورقه الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 وعصاره وورقه الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 بجوار العين وورقه حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 الحار حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 وعكر الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 بطن المستسقي مع **م** ينفع من الرشح الشديد عند الطحال **م** والزنبق حار في الزنبق حار في
 والمالح من غلظه شر السهوه وهو الحار وولد كموثا فابضاد الحار حار في الزنبق حار في
 للمضمض واسرعه وزنبق النفاذ حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 سما ان كان حار **اعضاء النقص** لو كذب البري في الطعام فليس يفرغ من سبعة اوزان
 تمام حار اذما الشفيرة حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 وعكره في العروق الشفيرة حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 للامهال المزمن والمفوم من عكر الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 الباطنة وكذلك الرشح وشمعه يدرها ويخرج الحار **النسبي** من الزنبق حار في الزنبق حار في
 ويحرقه السهم حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
وقد اجتناب حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 في رطوبة اقل من رطوبة الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في الزنبق حار في
 دون المقلية في الناعمة بسهولة ودخان محقق من الرشح مسكن لاجتماع المواد المنصبة

بيان
يتفرع

[illegible]

الطبعة كالمخدر من قبل انه بارد وطيف فضله طار يطيب المفاصل والخصائص
 من منقح فكل العدا بوليد البليغ **بعض الاعضاء** لمن الصدود والخلق ما وسع من السعال
اعضاء العدا سكن العطش وحضوضا بزهره من يحسبه من وقيل انضال الحسد
 والله صلح ما الخاف **بعض النقص** لمن البطن ويسهل السعال او قد ما وجد منه
 لما ورد **اما** هو الخلال الربعة اهل الكلبه وقد ذكر **سعد** **المامحة** الشدان
 البري شدة سوادا من الخرق **من** بزهره اسدودا من زر الحمل او البري منه بالروية
 فعانون اغرور من اعصاب من اصاب كاد وورقه اطول من ورق الشاني واغرس بعقل
 الزاخرة ابيض الزهدة وله ريس مثله فيها يزولونه الى الحرة ما يؤد ولان زوايا اسددا
 المداوة **من** ويسمى الفوق ومن الناس من سمته الحمل بالهذه حاو الى اليخضر الليمون
 انه حمل المشر وال مصان القصر في امران يسمى من يحضر فثبت ثابته سقيه من سداب **الماخاد**
 او من السداب السنبلة ما ينبت عنب بقره النبي **من** الحاد الراحة المحضر **الطبخ** المطحان
 تائير من الثانه والياسج راس من الثانه والياسج راس من الرابعة لم بزهره جار
 راس من الثانه وصمغه صاونة الثالثة راس من الثانه **الماخاد والخصائص** منقطع مخلط
 قوى الخليل ينظم المخلاط القليظة **الزهره** ويسمى بها البول وهو محلل للراح
 والسبح من قبل ذلك ينقطع شبهه الطماخ ومن من المفاصل **الهم** وصمغه مطحان الرياح منقش
 حاد من المعروف مغز قايض **الزهره** مع البطون على البهمن ابيض رعا القوالد والورث
 ويذهب راحه الثوم والصلح **الهم** ومن من كاد والمغلق **الادام** والبثور البري اذا ذاق
 وضد به مع الملح غصوا الحار عليه ورملا اذا دأد اجعل على خنازير الخلد والاسط حلهما الصمغ
 اقوى من جميع ذلك **الحمل والفروخ** محل مع السور العمل على القوال مع الحلق اسفيدا
 على النملة والحرة ويرى العنقه **اعضاء المفصل** من من الناح **من** والمسته خاذا ذلك السنبلة
 وعرفها وادجاع المفصل سدا وضادا **العسل** **الزهره** تضد به مع اليسون للصداع
 المرمي وقد يصد به مع الحلق الملق للمرغاف فحسه وعصارته المشي منه فتور الرمان
 يفتقر الى اذن مسنها وسكن الوج والظير والدوي وتقبل الدود ويطلى به فروج الراس
من من الصدع والكابوس وقد ما يوجد منه ثلاثة دراهم **العضا** **العين** انه كحل البصر
 وحضوا عصارته مع عصاره الزايرج والحمل كحلا اكلوا وقد مضه مع السون

للجبهة والفتة والاذن والاذن على مثله المذبان الصلبة **اعضاء الرأس** ينضح الدم والوراء
الخ خلف الاذن المذبان الناعمة **اعضاء النفس** بين الصدر وينضح العضو منه
حضوراً مع العسل والشكر واللوز المر **اعضاء النفس** وما عطف البطن مع اللوز
لنفس منه وربما اطلق **النسج** نزيلاً للسموم المشربة منه **مهمون**
الصدف البري وسدك **ما لم ينفذها** **دقل** شهان بالنون بالفتح يدل
المراد **النام** عود هدي **الطبع** حار يابس **المضمومة** **ص** **مهمون**
بات لوكلا كورة في الربح شنه نورق الهليون والمشتبة كونه سواداً لا اطعم
لطعم المشرعار وسفيل بله مغللاً وغر مغللاً كاد اخاد مروحى الشبع من الزمان
المشعر طيب الملح حسن المسطر لذيق الطعم مرارة يسيرة شبيهة طعم كبريت الحوى
يتم في الارض بعض كلب الخلة والبادى من الرطاب حصى **الح** هذا الشان بين البصا
جبال هرة وجبال مناور **شرح** **النام** من القوة من المشادح ملك
اقوى **الطبع** بارد يابس **افعال** **الخواص** ينض فيه من الاسفيداج البهردا حبه الطيف
منه كثيرا يمنع النزوق **الخراج** **والعروج** يوضع لغيره على كاد في النار **اعضاء النفس** منع
نزوق الدم **ص** هو المراد منه ينزوق من بالهده منقروا بالزك طير عاق
وقيل طلاق **النام** هو اصل شاش يشبه الكرات والزروع ايضا الطمان اذن واطول
واصلك له ساق في طول ذراع كساف الاذنه اعرجاج عاز واما على طرف ساقه
ابواق صغار ويزد و اجوله كانهما ينون مختلفا الشك طوبى مدرة ولشبه
بعضها لبعض هو دجيمة الراحه فها حرة **ال** وذكر ان السعد المقدس يعرف خلق
الشعر فقال انه يشبه بالزنجبيل او بعض صاولة مثل لون الزعفران اذ الطبخ على الجلد
على الشعر على المكان **ما خسر** اجوده الكون الكثيف المرز من المعر الرض الطير **المنار**
رايض **نام** الذي حشته فصره و حرافه شديده **ص** اجوده الكون في ثم الشخ ثم الهدان
الكبار المسمى كز من **ما** اجوده الكون الفص الحشيش النعيم الح الماخوذ من الصواى القليلة
المياه والانداء و ارداء الكون ما كان صغارا وما ينبت المستنقعات والمعاضر على
انه جزء من البصرى الثابت على شطوط انهار البر والبحر **اللطخ** **ص** المراد في جوده الكون
يا بين في الثانية **الافعال** **الخواص** فده نص لسير ومحفيف الذع وتفتح حتى لا فواه

فالصداع **اعضا العنق** حله سعال بول حكة في الإحقان الحية مستغنى وحلده المحرق
 أيضا دخل أدوية العيس وذنب الكحال مع الملح الطفرة والكحل الطور
 غشادة العين مع السهل **اعضا النفس** الجري لطري مع نضه الرية ويصغ
 الصوت وكذلك المالح روى السمين كان الملوحة المنجفة مع اللهاة الوارمة
 وعزوا السهل في الاحتشاد مع نقت الدم **اعضا الغذاء** الطري مع طين
 المثلثة المالح مع طين أكثر من الطري وقد مر أصله و المالح المفقور يستعمل مع
 وفل مع طين من المالح ومن الطري مع طين **اعضا النفس** حوله سعال بول من الطري مع
 الحضا بها ولم الجري من الطين مع مر من السهل من البطر ورؤس السهل الملوحة
 المفردة علاج جيد لشفا في المعده والكويح خاصة والسك في المار ما يصح والتم
 والجري كالحا يزيد الباء **اعضا الكلى** دسم الكلى وكل كحل بول حار **البثور**
 رأس المالح من بارد مع مر مع مر الكلى والكلى لسعة العفريت وكذلك كل
 و مر فيها مرقه كل مع مر من السموم المشربة والمنهوشة والسك المسمى أو موق
 طاريس النية فان شرب مره والفرع عليه مراد على الماقتال مع مره الحية المرقه
 والكل الكلى **اعضا الكلى** و جفوا الموضع من موق يدى يدى عرض منه اعداض
 عرض من الكلى العطر و يداى **اعضا الكلى** موكحل في موكحل في موكحل
 وطاليس مع مره صفة بعد المص عا حيه مام ارض موكحل يدين ورجلين ولها محلان
 كما للاسفنور و بطر موكحل موكحل كل سنة مرة واحدة و اوان العفريت و كثر حسد
 تحت لوخذ و يباح عساه به مبادق موكحل **اعضا النفس** زعموا انه فعول الاسفنور
 نه القاض الباء **اعضا الكلى** موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 و الدلق موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 و موافق في الماقتال و الماقتال و التلبس في الماقتال موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 الى هذا **الطبع** حارة الماقتال و طينها موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 اخر و اقوى علا **الافعال** موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل
 ددن القلية **الافعال** موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل موكحل

وكان قصر اغبر مختلف من الامراض الصفة طلبة الائمة / السنت
له طعم بعد من الائمة العنق طمش من يد وفيه والاسا حوز له ففاح واحد
انضال الصفة وارغول والوزن التما وشبه فوسر السجا واصوله كثيرة
العقد طيبة الائمة وسبع اذا فلفت وحففت الطل ان يغور بالاسد
ويضع واصله ما كان امله يستحقا فصر اشديد الكس لونه الى الخض طلبة الائمة
ومذاقته محرفة ورحة بالاسا طمش بطا واذا عني شوي **الراس** المرض يسمى
الذي في واحوده الاسا حوز **الطبع** المعروف لسوسن اذا حار بالاسا الناس في اللانة
وفساح الاول في فصل معدا في امله حوز الاول معدا في البس وارسا البرية
اشد مارة ومحفيا **الافعال والخواص** امله حلا محفيا عند ال امله حلا ودهته
الطف يمزج به الطف ودمه اشد حليلا ولبيا مطبا كان او غير مطبوع ان يباغري
في جمع ذلك في مائة مع ذلك في شفا وللاوجاع والعفونات **الثانية** سفع الكلف
والمنش وحضوا امله وسع الى حة غشلاء وبصلته ويزيل شح **ادرامد المتور**
ان في الورق البرزخا وعلمه ضا دبا لثرا على الحرة ففها وكذلك على المود وافر
الباغية الفج والحر المنفر والحث كد لثاق والسفحة خصوصا **الرطبة** اذا خلط
باده في اخرى **الخارج والادوية** امله سفع مر من الماء الحار لانه محفيا حلا واعده
وكذلك رده مطوخا وبه مل مع الفروج **والادوية** والاحسن ان يكون استعماله بدم من الورد
سبحي مع ووضع على الموضع **عصاره المرش** وغيره يطبخ في الخل والعسل في الماء
من تخاير المفروج المزمنة والحرمان والبنانة افضل الادوية في الماء الحار **الاصا**
المائل جند البقاع القصب **اغصا الراس** سجد من طبع امله فمضد لوج انسان حوص
من البري منه وتوافق دهن فروج الراس والخاله اذا دمن بدم من الشرج ودر عليه
منها و يابس او اذا دمن بدم من الورد سكن الورد من العلك الباردة الحادة
في لولك دماغ والمغصا الحصىة محلك للام الغاطية **الباع** **م** سبه محلك فضول
الدماغ ويض الصداغ من دصلحه الكافور **اعضا البص** ينفع باصله من نفس المنصب
وحضوا البرينا **اصا** لثون البري لطيف لخلط الغليظة وينفع من السعال
وعين على التنفث **اعضا الغذاء** سفع الطحار **اصا** حلا لانه اصل البري منه **طهر السن**

البغلة سفع من وجاعه **م** وهو ردي للمعد حضوا **اعضا التنفث**
اصله لسهل الماء **اصا** اصل البري منه مد هب لمغص ويلين الطسعة وسفع
من التواسير والنواصب **م** محلك منقح مشين لصلابة الرحم من يابوسخا وكذا لك اذا
طرح امله بدم من الورد ولا يظلمه في امراض الرحم وذلك من يابوسخا ويخرج الحنق وسفع
من المغص ان يطرح امله وحده بالخل او مع بزر البس ودفع الحنطة سكن الورد ام العارضة
للانثى واذا شرب دهن اسها مقدار او فية ونصف منه ويصلح لاصحاب الورد والصفور
و دمن بدم من يابوسخا ينفع ابواب اليوسر وذلك لانه اصل السن كتن كان **السوسر** سفع من لسفع
الهوام حضوا العرق وهو وعصارته وشرايه وبزده وشرايانا فطح للسوسع ود منه
نراق السج والكتشيرة والمفطر **سوسر** **اصا** اصله لثاق لثاق لثاق
اصف ينفع اذ لا ينفخ المنوار في سفع الاحمال في الروان ودفعه لا يطلى بالاس
اصا في كل لسان لسبح حيزب فيما كان امله ابيض كان بوره ابيض وهو الجند و صا
اسود او احمق بوره اصف وارجواني وهو ردي ومحل في هرة وهو القاسية سورن كان
وشتم ففاحه اصابع من روماع على انه اللعنة البربرية **الي** ونفس المغبة
البربرية **م** لعل الحزم كجود الامونة غير هرة موجود في كثير من المراض ويسمى
حشته بجبال هرة منكر من يسمى الهده القوس **الاحبار** احوده الاسف حلا
واطنا القلبي المكسر والممر والميود رديا **الطبع** حار باليس الى الثانية **م** حارة
في الثالثة **باب في الثانية** **م** واصل انه اردي الثانية **اصا** الارطاني ارديا ليس
الثانية **م** وفيه طوبى فضلية زعم بعضهم ان في الابيض حرارة لطيفة وفيه غيره
قوية والمالم سهل في غم اخرون انه لو كان حارا للدهق الفروج شيئا والادع في البشة
زعم الاخرون انه حار جدا **الافعال والخواص** معه قوة مشهولة وان كان فيه فتق
الجراح والفروج المبيض الحار القصف حيدا **اعضا المناجل** ينفع من النفس **م**
وعرق النساء والخذرا اذا شرب منه زرد دمن الى مثقال مع السكر اذا طلى به
من خارج ايضا والشرة القائمة منه مثقال مع السكر وشي يسفر من الزعفران
واذا خلط مع شئ من الادوية فمن نصف مثقال الى درهم وافر الحار الحار **الاسا**
الوجه في الوقت ضا اذا ان اسكر منه ضا اذا ضل الورد وحر وهو نافع نراق في

في بعض النسخ
في بعض النسخ
في بعض النسخ

او جاع المفاصل وجوفاً اذا فأت التورل **اغضا الغدا** رد كل المعد مصغ
لها **و** يصلحة الشراذ الشكر والزعفران **ما** والعمى والرشود وحيوان ادوية
المشبهات المعد وخلقنا افة عظيمه **اعضا النقص** فيه قوة مشهله **كم** لليلع
و قد رما لو حذ منه نصف مثقال من البست كروما **السوم** العمى والرشود منه شير
لرأئد الك بدله في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحما ونصف وزنه مغلي اذوقه **الماء**
وقل بدله نصف مثقال من اثارون ونصف وزنه زبد و صمغ جيد **سوقون**
صل انه في العالم و صل انه ضرب من الساج و صل عر هذا و هو من عان صحرى
وعز صحرى **الطبيع** الغار على البرد والبس في رطوبة حارة معدله ولطف
لها يقطع ويرد وجه عضلته لها يحل في معج و بعض و الاراحة له و له حلاوة
ما دخلت اللطاف جمع من اجزاء الخبز المقدس و اذوا **اعضا المفاصل** طبيعي
لبيخ الاعصاب و العضلة او ساطها و اطرافها و لحم الطرايا **اعضا النفس** يشهي
خسونه الخلق و منع نفث الدم و ذى قاء القسل سقى الرئة **اعضا النقص** يفتح
من تزوج الامعاء و من السج و قن الماء و اوجاع الصلبة و يحسن في الحار من **هي**
سور **الماء** يوصف من الزاج يطفو و يحرق **هي** **سور** من حب من حبشنة
الفت **هي** **سور** **الماء** و اقل من ايه يسونه بخ زرد و هو الهنديه مطلق الا و ارض
كومند و يستحسنان سرج مويخ و حمار و خوافي مخ **الاجنار** **م** اخوده
الحديث لدقان **الطبيع** اضله معدل **كم** الحرارة و البرودة و الرطوبة
و الخس **صل** ان اضله رطب و عصاره معدله الحرارة و الرطوبة **ما** فان ضل في
ضرب الى حلاوة و رطوبة **م** مو طار اس و صل معدل **الافعال** **كم** فيه قوة
قايضة فسرارة حارحة الرطوبة **ما** وان علق على الخنق فيمن الزكام **ما** **الرئة** عصاره
على الداجن كذلك اضله **الحراج والروغ** عسلاته للحراشات **الانز المناس** **صل**
منع من الاخلاص و وجع العصب **اعضا النفس** اضله يفتح في الطفرة و عصاره
افوى **اعضا النفس** ليس فضل الرئة و نفيها **ما** من النخ و الحلاط الغليظ **ما** و
يبيخ الرئة و الخلق و يصغ الصوت **كم** و كذلك اضله و عصاره يفسخه الرئة
اعضا الغدا سكن العطش **كم** و عصاره انصاه الرطوبة و لذلك منع من التها الى

و هو منع من ح الصد و قد رما لو حذ منه مثقال و صل الى بعض الطحال و انه
يصلح له **الاحمر الى اعضا النقص** منع حرقه البقول و منع من فزع الكلى و المثانة
و جربها **كم** اضله يفتح من عسر الولادة و حرقه البقول عصاره منع النضام من فزع
المثانة **الحجاب** منع من عات الغيبة **سور** **الماء** دوار و **الطبع**
ما راب من الى الرايحة **الزيت** لحرق الخلد **اعضا الراس** منع من اللغوة اذا سط
منه حبه ما الى الساق **اعضا العين** نفس او رابم الخفاف و يفتحها و المواد و الام العاضة
لجرب من **سور** **ايقاخ** اخودها صند الاشراك و يفتحها و الام العاضة لاكلها الخراف
و لها رواج من كره و موي رديم لاسيما الهزبل **الطبع** حارة يابسة **اعضا اللسان** **سور**
لضرا المذاع **الى المكسورة** **سور** **الماء** يوصف من الزاج يطفو و يحرق **هي** **سور** من حب من حبشنة
الماء **ص** مويخرة النبي و سمن النبي الهذبة يبر و البدر سدران احدها برن
لبيخ منزه و لا يصلح ورقه للعضول و رما يحفظ ورقه للرعية و له من عفن الا و كل
و العريست الضال و الجنس الثاني من البدر ينسج على الماء و ورقه عنبر الشبه تحرة
العابك سدا كسله و ورق كورق الحان من القار عرطو و السدر اصغر ينسج به
الاجنار **م** اخوده الاحضر العريض **الطبع** حار راس **الاص** الارحاض بارد راس **المدوي**
ك الرطبة بارد رطب الى البارد **ما** **الافعال** **المواضع** يندد القنص **ك** لطيفة
قنص معدل محقق موقل **سور** **م** قال اسحق بن ابراهيم من نفوى الامعاء **اعضا الراس** **سور**
انه يضر الراس و يصلح له كثير **الى** و سائر ذلك الكلام في النبي **سور** **الماء** **سور**
م و قال ساسا ليوس **ص** سيبسا ليوس و يغاه مثل اللعاب و الليم زوي و هو كاشمري اصغر
من المنطى و احد طعمه و راحة و سياه **م** مسعودين من ساسا الى قال ورقه شبه الرازيانج الى
انه ورق هذا اغلظ وله مظلة سيبه مظلة الشب و فيها ثمرة مستطيلة نر و ايا و مذاقه
حريف **الى الماء** **ص** مويخرة النبي و سمن النبي الهذبة يبر و البدر سدران احدها برن
يكا **كم** **اخنار** **م** اخوده الرز من الصغار الورق **الطبع** حار راس **الافعال** **م**
المواضع حلاط ملطف يفتح كذلك اضله و يبرزه مسكن للاوجاع الباطنة مذبذبة لليلع الحامد
و يفتح منه المواضع في كثير من اجها و ينز في الشرا و يفتح البرد و ضرره في الشفا
و حوضا مع القنصل **اعضا المفاصل** **م** اخوده الرز من الصغار الورق **الطبع** حار راس **الافعال** **م**

اعضاء النفس ما في من الروو وغير النفس بعينها تنصاف السعال الممنوعة
واصله ونزله مقاد اذا عجز اصله بالعسل ولحق في الصدر عن الرطوبة اللزجة
اعضاء الغذاء لخلق النخ وسكن اوجاع الاحتشاء وبهضم اصله خصوصاً الطعام ومن
جسد المعد **اعضاء النفس** لخلق المعصر المحي وسهل الولادة منه جمع الحيوانات وسهل
عسر البول وسهل الخيشة **اعضاء الغذاء** لخلق الرغاء والرم واحقاق الرغ وسهل اوجاع الاحتشاء وعصارة
شاق هذا النبات وسرره اذا كان طرا وشرب منه ثلاثا بولوسان لينحش عن الام
ابر او وجع الكلى ومنافع الجلة للكل **اعضاء النفس** ما دامت البنية
الافعال الخاصة حاد **الشموم** ينفع من الشموم كلها **السكنج** هو صمغ شجرة
للمسعة فهايك صمغها وفد صلبان من لفته نوعا سنجك فصر **السكنج** ص وهذا
كون زبد باخفيف الوزن وهو الكنف واشد بوزان الصف الاخر واما يستعمل لانه انضك
نوعها واذن اوجع النور والسكنج بالمرهم فطوبون وعناه الممرى وقال اسفورد
بونا الرومية اغايبون وعناه المجموع كدابة والهندة سكتك بيل بولكانه هنك بلعبر كان
اشرك وبلغه هرة انكرد يارسي **ما** قال عزة كند انكرد وهو السكينة قال
دسغوردس ضعا سونيات كلفتا بنيت بلا دامو وقال انما سويه بواردة انواع
وقال الرزيق قال احمروا بعض المسخر اخذ وذا واشد نازا او هو جود وقال الرزيق
خلل منه اصفاني والخراسك جود وقال عزة السكينة لكونها باخفان **الخنث** راجود
نوعه الكسلاض الذي يضر داخله اللمة وخارجه الالباض **ص** اكاد الرخ **ص** الصابة
المر الطعم وذا اوجع ما سويه وقال جالينوس خالصة الذي يحلساه نغفة الماء لا الكافور من
بالقنة السقافانه لا يخل الماء ولست له راحة **السكنج** وقال الفصح احوه باصفا ومبر
من البياض واخذوا الحمة وبرت من راحة الجعدان المنش وعنا هذه كصفة كل من الحرف
وحجرة الاصفانية **الطبيع** حارة الثالثة راس الثانية **ما** حار راس الثانية **ل** حارة الثالثة
الافعال الخاصة حاد **الشموم** ينفع من الشموم كلها **السكنج** هو صمغ شجرة
للمسعة فهايك صمغها وفد صلبان من لفته نوعا سنجك فصر **السكنج** ص وهذا
كون زبد باخفيف الوزن وهو الكنف واشد بوزان الصف الاخر واما يستعمل لانه انضك
نوعها واذن اوجع النور والسكنج بالمرهم فطوبون وعناه الممرى وقال اسفورد
بونا الرومية اغايبون وعناه المجموع كدابة والهندة سكتك بيل بولكانه هنك بلعبر كان
اشرك وبلغه هرة انكرد يارسي **ما** قال عزة كند انكرد وهو السكينة قال
دسغوردس ضعا سونيات كلفتا بنيت بلا دامو وقال انما سويه بواردة انواع
وقال الرزيق قال احمروا بعض المسخر اخذ وذا واشد نازا او هو جود وقال الرزيق
خلل منه اصفاني والخراسك جود وقال عزة السكينة لكونها باخفان **الخنث** راجود
نوعه الكسلاض الذي يضر داخله اللمة وخارجه الالباض **ص** اكاد الرخ **ص** الصابة
المر الطعم وذا اوجع ما سويه وقال جالينوس خالصة الذي يحلساه نغفة الماء لا الكافور من
بالقنة السقافانه لا يخل الماء ولست له راحة **السكنج** وقال الفصح احوه باصفا ومبر
من البياض واخذوا الحمة وبرت من راحة الجعدان المنش وعنا هذه كصفة كل من الحرف
وحجرة الاصفانية **الطبيع** حارة الثالثة راس الثانية **ما** حار راس الثانية **ل** حارة الثالثة

من
ص

ص الحادته عن الخلط القلظة **ما** كذا ومن غلظ المخفان ومن المارة المعروية
من افضل المذوية للماء النازلة العين **ص** يذوق امر التخلية **ما** وان سخن الخيل
وصك على الشرة اذ هي **اعضاء الصلابة** من رشح الخبث الصارون من السعال الممنوعة
بما السذاب المعصو وثلاثة اربع درهم لسوء النفس وموسق الصدر وسقو ومحنج
الخلط البنية **اعضاء القدر** نافع من الاستسقاء ويخرج الماء للخصف **اعضاء النفس** نافع
من القولنج حقة وشرا من المخصر يخرج الحصة منها ويذوق الكاه وسقو اوجاع المرر حارة
واذا شرب روي الى در الطموس الحنق يلبس للطنع ويرقن ويخرج الخلط اللزج **ما**
البليغ في الماء الاضفر **ص** لانه يضر المثانة ويصلح الراس **ص** ولعل الدود وجب
الفرج **ص** مدر البول والطمث **الحماش** نافع من الجناب الدائرة **الشموم** ينفع
في التراب للشموم الثالثة وفعله اقوى من فعل القينة وقد سقو لوطه عن ذلك
ص **البلال** يذوق القينة البقلة **ص** من الثمار حنجر وباروميه يستعملون
ما **المامنة** موصفان سود لشدة الحضر **ما** واكل الزمانه **ما** والمعروف عند بعضهم **ما** **اخسار**
احوده الحد المطعم **ما** **الطع** حار راس اول عند بعضهم وفي الجعيفة انه مكرر القوي
وعند بعضهم موارد ولاشك ان اصله طوب **ص** **الطع** المذوق **ص** الارحالي هو بارد
وطيب **الاول** **الافعال الخاصة** السلق فيه نور فيه ملطفة وفيه تحليل وينفع اشده من تسنج
البرق بلين رية اليبود حمة قبض واصلح العسل البورقية الخ في محلبة دار
مقنعة وجمع السلوق ردي اليبوس **م** محرق الدم يضلح الخلو الخردل وحمصة
قلل الخذا كسابر البقول **المنسة** ينفع عصارته وطبخ ورفه من شقاق البرد وسقو
من داء القمل وسقو من الكلفاذ الاستعمل ورفه ضاردا لعدس الموضع مطبوخ وفسق
الثالث عصره ونقل القمل **ما** **ورام** **والبثور** لضده المورام مسلوفا في حمله
وسقوها وسقو من المتوت ضاردا لخلله **الحراج** **والفروج** ورفه مطبوخا جدد حرق النار
وسقو من القوزة طلاء العسل **اعضاء الراس** **ص** **ما** اصله يفسد فصول للدماغ اذا استغوط
به **ما** تسقط عامه مع مرارة الكحل في قذبة اللقوة وسقو مفرغ الحنف ومادة فانرا
لفظ الماذق فيسكن الوجع واصلح الراس فيذهب التخاله **اعضاء الغذاء** اصله ردي
للمعدة مغت **ص** **ك** **ش** ذلك البورقية اللذلة ومورد الكيموس ولعل يورقينة

من ينون الحنطة وكشكه اغلظ من ماء الشعر واكل ثمرها وزيوتها ووافق
المحموسين واطبخ المزجج الحارة اليابسة **الى الزينة** تستعمل على الكلف منه طلا
حار **الاورام والنور** يخدمه مطبوخا بالماء الحسوم الزرق والرياح ضا
على الاورام الصلبة ويطهه ويكشكه على الاورام الحارة **الحار والفروج**
اذا الطبخ خل يصفى ويضع ضا على الحرق المتفرج ابراهما **اعضا المناصل** يصفى
مع البشقر والخل على النقر ومع سكران الفضول الى المناصل **الحار** واذ ارضوا سخن
بالنار وكذا به الموضع من الحرارة سكتها وكذا كثر افا بضمه او جاع
المناصل فسلكتها **اعضا النفس الصدر** ماوه منع من امراض الصدر واذ اشرب من
الراز باج غير اللبن ويصفى برفيفه واكليل الملك فشر الحماش لرج الحنط **اعضا الهرا**
ماوه ردى للمعدة **مر** وكشكه منع من العطش **ما** ولست مع المياه المتخذة
من الجرب جلا و اشرع انحدرا من المعدة **اعضا النفس** محدث رلكا ومضا
ولذلك سعي ان يغلى و سله نضر المنة وانه يصلح للنبس ومن الخلف
الصفار وبتة اذا شرب حال ما يغلى عليه الماء فان شرب بعد زان اسهل وهو يولد نفا
ويصلحه الشك **كر الى** موفقه مسك الطن وكذا طبخ بيوفيه وكشكه بد
البول ماء وكشك الحنطة اشدا اذرا **الحماش** ماوه مبرد للحماش الحارة فساد
حار اما للبارده مع الكرفس والراز باج ويشفى ايضا الطبوخ شبه اللبن
بمزوجا ماء القراطن للحماش الباجية **ما** والحلة ماوه منع من وجع الحماش الربع والفر
والمواظبة لانه يغذوه مع العلك رفق الاخلط وينضجها ويطهى حتى يفت **ما**
شعر هندي **الاخضر** احده الحماش الرزين **الطبع** بارد يابس **اعضا النفس**
لجسر الطبع والحض اذا احدمه لانه دراهم ونضر بالمخا وقل انه يصلحه اللها
الشعر **المامبي** الشعر المحرق سخن مخفف بقوة **م** وسله حار يابس
في الثانية والثالثات المعمولة منه سخن ويخفف ويصلح **الى الزينة** المحرق
حلو الانسان وماوه ينبت الشعر **الحار والفروج** الشعر المحرق مخفف الغرق
البيضة والرهلة بقوة وينبت اللحم الرهل واذ اشرب عا حار في النار ينفع
الى السموم شعر الانسان الحماش **اعضا الكلى الكلى** **شعر الغول**

المامبي نبات يطلع ليعرفه ولونه بين حمر وسواد عروقه **صم** ليعفه واما لينة
صم منشطية **م** منسطة **ما** كالمنشط منعقه **صم** تعقنا منقشا **صم**
وقال ابن سريون هو يربياوشان وسمي الهندي قال وقال بلختم الشعر وقيل
شعر الغول وشعر الجن وشعر الحماش يركبها ريباوشان **الى الطبع** حار يابس **اعضا الصدر**
مع الصدر والربة **اعضا النفس** نفس الحماش **ما** **شعر** اومع الحوخة
الرعناء والزعجا بالزاد المعجى فوقها واحدة بصحيف **شعر** مومر
الصف وهو الشبر وقد ذكر **شعر** فوفه حارة **افعال** **الى الزينة** يرب
عصارته للذوق جاع **الزينة** طرية بالشراب طلاء على العين **الحار والفروج** يرب الفروج
المزمنة ويذكر على اللحم الراب **اعضا المناصل** يطلى بالخل على النقر ويخدمه مبروط لوح
الصليب **اعضا الصدر** يخدمه بالخل واذ تعال **اعضا الفدا** مهران منه تسع
للذوق المود **اعضا النفس** سقي منه درهان ياد وما الى الذوق سطارا وعرا لولوا اذا
احتمله النساء اذرا **الطبع** **شعر** **الاخضر** احوها الصغار **الطبع**
حار يابس وبسها فوى **اعضا المناصل** منع من الفاح **اعضا الرايين** يضر الدماغ
ويحدث سهر او يضلحها الخا الى كزيرة ولا ينبغي ان يوكلمها ما حار والستة
فانه شديد الضرر وينبغي ان يزل بعد زحمها واما وكل **الى** **شعر**
الاخضر احده الذي نضر ليا الحخرة **الطبع** حار يابس في الثانية **الحار والفروج**
منع من الدود والفاوض الفروج ويغذي الدم **اعضا الصدر** يضر القلب ويصلحه العيسل
اعضا النفس يستهل الولادة وقد رما في حزمه نصف شال **الى** **شعر** **فوق**
موانعها **ما** يسمى لشعر **ما** طبعه حار في الثانية رطوبتها **صم** حار يابس في الثانية حار
بالشر في الاولى **الافعال** **الى الزينة** طابحها في حاليوس موقا وغسال جاذب مفتح
الزينة لسود الشعر مخلوطا بفسر الحوز واذ اشربا وانه وقضائه كما هو او مطبوخا
لحسن الشعر **الاورام والنور** يطل على الاورام الى ليست فصلية وليست فرج
لسبلد ما مثل والنور الحارة **الحار والفروج** منع ناسه من الفروج والوسخة
وبدها ومن النفس و مومر للفروج مانع للنفسش والحر المتفرج **اعضا الرايين**
عصارته يعوط لتغذية الرايين والدماغ واصله يضر ليرطوبات من الرايين

علو اذ الفان سبه المواد بالرومته الكو والهندية بولوقا و ايليو و شجرة
 الصبر الهندية كوارد فون عند العرب لصارة وقال بعض المرواة نبات
 الصبر هو المقز قال الاصمعي بن الصريفه وقال ابو عبيدة المفريجي من الصبر
 اولام الحضرى نعل و يابى اعلاه مشوك زهره ابيض متركه وقال اسفوريديس
 ورقه قريب الشبه من ورق العنصل غليظ دسم طاب الى اوراقه عرض السكاكين
 حرة كل ورقه شبيهة بالشوكا الى طاب الى اوراقه مفروق له ساق شبيه
 بابتار يقين و هو نبات شجرى سفود السور زهره ابيض ثمرة شبيهة بثمره سفود البش
 و الشجرة ثقيلة المراحة مرة المذاقه و عرفناه احدى كالكورد و الصبر صمغ هذه
 الشجرة و توفى به من الهند نبت هذه الشجرة ايضا بلاد العرب قال الديو رى
 اخبرني عما ان نبات الصبر عندهم كنبات الورد و شراخض غران و ورق الصبر اطول و اعرض
 و الخن كثير و هو كثير المالح و يلقى في معاصر و يدق بالحنط و يداس بالقدم حتى يسيل
 عصيره و يترك حتى يجف و يترك في الخبز و يستعمل في الحنف و يصفى بالصفى و المافيا الى
 الصبر الهندى ليس يخدم من ورق شجرى يخدم من نبات شجرى كما وصفه ديسفوريديس
 قال صبر عصاره المتخذة على ماء وصفه الديو رى كاصمغ **المالهيه** عصاره
 حامدة نمره وصفه و منه اسفوطرى و منه عرنه و منه سميا في قال قوم ان نباته
 كنبات الراسن ليس كذلك **الاحسار** احدى الاسفوطرى **ص** و لونه لحمي
و ما و كالكورد عوان و راحته كالمريض منفر **ص** اذ اسفقت فيه صار لونه
 لون اللد **ص** و راحته و راحته السمن **ص** نقي و الحنج و العرنه و منه الصفرة و الرزا
 و البصيص و الزج منه و اصله و السحابة و ردى من راحته غمره فكل الصفرة
 لا يصير له **ص** و هو على غاية المضادة للاسفوطرى و لذلك لا ينفك الادوية
 و لا تخاف على الاسفوطرى شدة و احوال العرنه و اصله الشجر و اذا غنى الطبرشود **ص**
 و ضعفت قوته و لا يكاد المعقول ينفك على قوته الماريا سبر **ص** كل الاسفوطرى للث
 و لا يستعمل الطلاء البتة و يستعمل سائر به المطبقة **ص** و لا يستعمل الخراشيد
 و لانه البرد الشديد فانه ان يستعمل احد هذين الوصلين اضر بالمفوعة و التوسر اذا كانت
 هذه خاصية اخراة و اذا اردت ان تخلصه لاسر من المفوعة فاخلط معه

و الورد و المنذر الشربة منه مفرد امن و دوسمين الى ثلاث دراهم و مع الماد
 من نصف درهم الى نصف مثقال و الصبر ما استعمل اذا غسل ماء المفاويدة و ما
 كان منه حشا فهو الخ و الما يستعمل **الص** و قال الرسابي عسله و وجد رطل صبر اسفوطرى
 حرد و عمام يوحدا مسنن مع رطل افواه الا يانج و شجر الزعفران من كل واحد
 و ذن لاية دراهم يطبخ ذلك كله عذرت حذو الصبر و نرا و يصر و يصفى و يغسل الصبر
 بذلك الما حذا و يحرق انما نصت كل ما صفا غلى في الماء و يربس الصبر ثم يلقى
 عليه لاية دراهم زعفران و يضاف حذو خلط به و يحفف و يرفع **الى المطبخ** حار الى البتة
 ما ليس فيها **ص** حار و اسن الثانية **ص** حار و الى الاولى من الثالثة **المفوعة الجوار**
 قوته فالبضة محففة للادان مومنة و الهذى لثير المتاع محففة بالذع و فيه
 قطن سير و من فله لذهه انه لا يذوق الجرا حاد الردي **الرنية** بالعلس على النار الحرة
 و مدمل الداجن المفز و ما لشار على الشعر المشافط مع نسا قطة **الورد و افر و البثور**
 مع اودام الورد و المذاكيرة خاصة المور و امر الى عرنه اللسان اذا كان الشرايب
 بالعلس **و** اذ يبلل الماء و يطبخ لهما **الحار و الفروز** للفروز البثرة المذمومة
 و خصوصية الدير و المذاكيرة الالف و الفم و المواصير **اعضا المفاصل** ينفع
 من اذ جاع المفاصل **اعضا الراسن** ينفع المفضول الصفراوى الى نة الراسن و اذا
 طلى على الجبهة الصداع يذهب الورد مع من الصداع و ابراه و منع من فروع المذمت
 و الفم و هو من الادوية النافعة من رضى الاذن و اودام العضل التي جنت اللسان
 طلاء بالشراب العسل الطل المقدم ان الصبر سهل السرد و ادفع من المبالجوليا
 و الصبر لغات يذكي العفن و يحرق الفواد **اعضا العين** ينفع من فروع العين
 و جربها و اذ جاعها من عمة الماق و تحفف رطوبتها **اعضا اللد** مع الفضول
 الصفراوية و الماغمدة الى نة المعدة اذا شرب منه ملعقتان في باردا و فافيه
 و يرد الشهوة الباطلة و الفاسدة و يصلاح الحرفة و الما لها الكاسر و اللهاة
 من حرارة صفراء المعدة و قد نسا و امه بكمة و عشيبة جتان مخلوطة لمصلحانه
 يسهل المطر و لا يفسد الطعام و دمانع من اذ جاع المعدة و يور و واحد و ينفع يزد
 الكبد لكنه يضر الكبد و ينزل اليرقان سباله **اعضا النقص** و غنى بطقفه

الظفر

بما هو راسه في المنة درخشان في سفة كامة والمعدن رجمان بما والعسل
 لتسهل بلغمها وصفا اذا وقع في المسهل دمع ضررها بالمعدة ويؤصلح مسهل للمعدة
 والمعدن لضعف لسانها لضعف البع للمعدة وخلطه بالعسل يفسد فوته حتى يكاد
 لا يسهل خذ بالبنج باللقاه على ان قوة الحرومية لا ينفذ الى المعدة البدر لسانها
 كما وزال كبد واذا شرب العنبر اكرت بعض اشهد في سفة فوته في صنف
 المعده الى يومه ويومين وسع البصرة امام المراد خطر فاما اشهد في كلف كان
 البصر وقد جعل الشرب الحلو على اللسان لانه يشفي المعدة ويقطع الدبر
 التالين منها ويشفي او زامر الدبر والذكر طلاء الزايف والعسل وهو لضر
 المعاد بعدد الكثيرا وضر الكبد والسفلى وضلحه لوزد والمصطلي والمفلى
 ويومين البع الاذوية للاعمال واضرها للاسفل اذا شرب قد سقم بالالتد
 وحده ماء الرازيانج فيقل ضرره **السموم** اذا سقم بالامر الكبد فيقل لسهل
دما المدا بده مثلا حوض **السموم** في السهل البصر الحية صفة زيل لفرط
صحنه ص من القاسم من البع وبالمروية طارح **ما من الخشيار**
 اجودها الطيب الرائحة **الطبخ** حارة في الامور في ناس القاسم **الافعال** الخواص
 حلا يحفف ردي الخلط **الحلا والفرو** دور الحكة والحرب **اعضا** المعاصيل شفع
 من روح الورق المباعي **الرسبة** تزيل الحما الكاين من المعدة وضادها **اعضا** الغذاء
 مجلود طوبه المعدة ويحفظها **صد** **الحديد** **الطبخ** من الحصى من جاراين
الافعال **الخواص** فيه شريد وقص **اعضا** **التفحش** مع نزع النساء حوضا صدار
السفا **قد** **صد** **الاختيار** احوده المسن الكاين في الماء العذبة
الطبخ **بالس** **الافعال** في الشف الى لحم الصدق المبركا اذا سخن وطلبي به البذر
 جفف بقر وعرف الصدق الغرير لقوة منشية جالبة وفوقه فوة حلاقة
 ما حلف في الحضان حارة عبيها خذل للسلع والطعام اذا السهل على الحما **الزيت**
 مع اعطية الاضداد ومثورها اذا احرق حلت اليه وكذلك الصدق في الحما يخرج
 السلق العظمية صدق لفرط اذا طبع ترش ودهن الشجر اميسك شافطه
اعضا **الزيت** لزوج الحار ووزن يسهل صدق مع الكندر والاصفر والمرج

نخرا العسل يحفف للاورام الحارة ناضل الى ذن ولو صادف طوبه غاييره
 فانه يشف ذلك **الحرا والفرو** حافة الصدق لفرقن بجلا الفروج وشفها
 ودمها وسفع المحرقه مع الملح لحر النار ذروا انك عليه حتى **الحق** اذا دقت
 الصدق خلط باخاء البر وضربه عرف النار ابراه وكل عرافه صدق نافع للحرب
 والصدق في الحما نافع للجراحات وحوضا الخ على العصبه حقة مع كندر ومفلق
 وكذلك مع بخار الحما قد عرف جالوس الحارون كما هو **اعضا** **المفصل** **الزيت** **الزيت**
 ادخاع الفرس واورامه ويخبر به كما هو وعرف اراما **المفصل** **اعضا** **الزيت**
 عرافة الصدق لفرقن بجلا المشان وحوضا ما عرف مع الملح فان سخن الصدق
 كما هو مخلط على الزايف **اعضا** **البين** اذا غسل عرافة كل صدق في فته الحما واذا
 غلط الخفان والبياض والغشاة واذا عرف الحما يعرف ما يطال الحما وخلط
 بقطران وسخن وطهر على الجفن مدح الشعد **الزائد** **بنت** **معد** **شفط** **طلاء**
 والزوجات الى كسوف على البركة من في الشرا المسكن على الجفن والزوجات
 الى ذلك فقل اذا طبعها الجبهة مع المواد المنصبة الى الجفون يزيل الشرا ايضا
اعضا **الصد** **سفع** من زوايع الفل وقد ما يوجده شفا من ماله بلاه دراهم
اعضا **الغذا** لحم الصدق المعروف بفر من جلد المعدة ولحم الصدق غير مطبوخ
 ولا مشوي يستعمل مع الحما صدق لفرقن اذا سخن وخلط بالطحال اذا ضربه انشفا
 بالصدق في عروق حتى يحطه ببعي ان يزل حتى يسقط من دانه والصدق المبري فوي
 في ذلك لشده **لحفف** **لحم** الصدق لاذ طبعه دفعه باخاء البر وطباء البطر يفع من
 لاسنقا **اعضا** **التفحش** **لحم** لفرقن لالمن الطيبة لحم الصدق المبري الشام طاب لمراد كان
 طاب لمر البطر حوضا مرفق وكذلك في صدق الصدق وصدق لفرقن اذا سخن وواش
 احشا والرحم يفع وهو لا يجوز حتى المسه ونور العطر الرائحة والليل القلبي
 اللوق على الامل الضائع من احشا في العود من المصروفين **الزائد** **لحم** **معد**
 وقال سخن ان يثر باعظنة الصدق المبري بضر البانة وضلحه **لحفف** **الصدق**
 مدرا الطيب احشا قال المعروف بفر جلا اذا احرق كما هو وخلط بمراد عطف خضر
 وقليل اسف دور المطيب يفع من الفروج الحادة في الامعا ما طرية لم ينعف فعا عطا

لخواص العزبة ودمه رفته اصلح لذلك لا يطيب **اعضا الراس** العن غرة
 و طبع فشره لجلت كثيرا شلافة لحم بالخل صالح اذا بمضغ به اوجع المصان
 واذا دعت الخلع غريه اضر بها كثيرا **اعضا العن** دخانه نافع من انتشار
 المشتار وتاكل الكمان **اعضا النفس** ينفع حمة من السعال العن الحادث
 عن البرودة ويعين على نفاث ما يحثه الصدر والرب **اعضا الغذاء** حبة عن اضم
 كثيرا الغذاء مشوره وورقه اذا شرب مع منقوع الصندل
 حمة بحس المظن وزينة الكاهة **اعضا السموم** الدود الاخضر الذي في الصور بطن
 والمثانة والحادة بحس المظن ايضا **اعضا السموم** هو الكهنة جند في الابرار جود انواع
 المذرايح **صندل** هو الكهنة جند في الابرار جود انواع
 المقاصير **اعضا الرز من اللبن** المجلوب من ارض الهند الذي له رائحة طيبة لهم الحزير
 وطلع كذا غدا طيب يشربها حمة خشن الميسر واكثر ما يستعمل الصنادل اياه ثم
 البحر وهو اذ حشوا اشبه كثر او بضع من الصفة وفيه كالجوهر الكوفواق الذين
 الخش الحوص ايضا المنزوع وهو اذ ادر انواع ثم المجرى الذي لا رائحة له
 والصلح الا لاطلته وحب الملوخ وقال في الخش اوجود انواعه الصلح اصفر الزرني
 كانه مسح بالزعفران وهو مصمت وعنده لا يبيض وله رائحة شديدة طيبة ثم صندل
 اصفر شديد الرائحة ثم الامر وليس للصلح رائحة على الخش وطا به المور والجاره ويحت
 منه المذرايح والغنادم الزمعي المحدث في صلب الراحه له الصلح حبة شديدة
 المستطوح وكان المزدوج انواع الصندل يوزن به من بلاد سقالة **اعضا الخش**
 لعوده المقاصير **اعضا الخش** بارد من الخش الى الثالثه بابين الثانية ثم في الرابعة
 والمحلوك منه يعينه الحلك سر حكة يستفد الدفق من الطبخ **اعضا الخش** بارد من الخش الى الثالثه
 والامر ادر من المبيض **اعضا الخش** عن الفلح خصوصاً الامر **اعضا الخش** بارد من الخش الى الثالثه
 محلل المور والحاده خصوصاً الامر ويطلى على الجرح **اعضا الخش** بارد من الخش الى الثالثه
 في التذمين ينفع منه منفعه منه لا يبا ادر امر الكدو الطحال في المعدة **اعضا**
الرأس ينفع من الصداع الحار **اعضا النفس** ينفع من الخفقان الحار في الطحال
 ومن **الجنات** ينفع من الجنات الحادة خصوصاً المبيض **اعضا** بده الامر والله

المضمومة صبار من الهندى وقد ذكر صفه البيض
 قد ذكر مع البيض **صفر** من النخاير ويذكر **صوف** طبعه **صوف** طبعه
 الثاب المجزلة منه سحق ويحفظ ويصلب الأعضاء والمخوق يابس في النار المحف
الخراج والفروج المحرق منه نافع للفروج واللحم الزايد من اهل الهند في الفروج
المكسورة حنا **ص** من القارسه كما يابى وبالرؤيه
 طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 في الثانية **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 والجرب **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 من المعدة وفسادها **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 وبقاى البضاد وسد كراهة **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
ضان الخصاص فده مرارته كره البقر ضبعه **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 حاره ماسية في الثانية قد ذكرنا في الكتاب الثالث منقوع الماشع به من
 طبعها الماء والشح والمحق ينفع من وجع المفاصل والمفقر ولعدها اذا جلس في منفعه
 منه **ضان** الخصاص الضعيف الورل الموجود في بلادنا وان كان شبيهه وكان في
 الخصال والقوى منه وكان الضعيف في بلادنا والعرب **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 على الكلف والنمش ينفع **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
الطبع بارد يابس يسيل العسل الذي في **الخصاص** غذا الحفر المنلى لنا اذا ايسر
 فرب من غذا اللحم واهره ما يكون في اللبن وبالا فاديه فانها تعمل بحارته وهو من
 الحيوان الجيد اللحم جيد المخلوط غليظه **صفر** ينفع من **صفر** ينفع من
الطبع شامس من الجامم **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
 في الثانية وكثير من النابس يقولون انه بارد اذا لم يباذ برائحة محرومة الجامم بارد
 في المولى في الاصح ان موته من حلة مع برودة ويحذر ان يكون البرودة غالبة
 في **اعضا الخش** طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه
والفروج لضوم الخشاق نافع جدا من النزاع الجامم منفع لسدك الدماغ
اعضا الخش طارحها **الخنسار** اوجدها الطيبة الراحه **الطبع** حاره في المولى يابسه

127

هو صمغ الكحلج فيه إحدى سحجنان من الصبر الحراج والنفوح سر
للنفوح والريضة السابعة **الم طبار** وطبان النون المعجزة ولشديد الباناما
هو صنف من البن الكبار المعروف **طرحون** الماهية معروف يقال ان
عائز فزيجا هو اصل الطرخون الجبل **الاحسار** صمغ اجوده الغض البستاني مر واجوده
بزره ماسع العذب **الطبع** الطامرة حار باس الى الثانية واركان صمغ موه
مخدره وقال بعض من العندانه بارد يابس **ص** ذلك الغالب من كرا وكان يشغله
في شرب الكرا **ص** وبزره بارد رطب **ما افعا** **الحواض** من يخفف للطنوات
ناشف لها وفيه شرب **ص** يطيب البواردا اذا الفى فيها ومضغ قبل شرب الحادويه
الكركهة الطعم لتحذره حاسه الذوق **ما اعضا** **الباس** ماغ للفلح اذا مضغ
وامسكه الغم **اعضا** **النفص** محدث ومع الحلق **ص** وبزره ينع من قروح
الربو وقدر ما يؤخذ منه **ص** **ما اعضا** **الفدا** عسر الحضم **ص** معطر واصله الكرم
ولغون المحر **ما اعضا** **النفص** يقطع شهوة الباه **ص** وبزره يضر الثانية في
بزر الكرفس والطيب الارمني **طراش** **ص** ويسمى الطرخون **الماهية**
قطع خشب منعته غلط اصبح وطوله اقل واكثر قابض الطعم اعز وفوقه لقوة
الجلاء يقال انه يخلص المادية **ص** ومنه ابيض منه اعم والاعم جودا ابيض **ص**
وتخرج تحت الارطى **الاحسار** اجوده الاضفر **الطبع** **ص** الارحاني يارده الثانية
يابس الثالث **ما افعا** **الحواض** قابض من حركة الدم في الاعضاء كلها **اعضا**
المفاصل لغوى المفاصل المسترخية **اعضا** **الفدا** ينع من اسرخاء الملعنة واللبنة
عائل محسن في الدم واخلاق الدم والاعراس شربا لبس الماعز المطبوخ **ص** وقدر ما
نصف وزنه فتور السص الحار المعسول ويهدس وزنه عصف وعنده
ص ينور عنه في جيب الرطب والدم **طراش** **ص** منها نفع لعرق النمل
ص والطراش بالاناسيه كز **ما الطبع** **ص** يارده بالاسه **ص** الارحاني
يارده المولى يابس في الثانية **ما الحواض** فيه فض وجلاد سقيه من غير خفيف
شديد وماده جال يخفف حلاوة اكثر من خفيفه وخفيفه مضغ اما يثرته
فتشيلة القيص **ص** قال الميسجي والحادة كذلك ان فويهاه ذلك في قوة العفص

8

محقق فيه وهو من جنس من جمع انواع الحرارة **طلائع** **ك** عن التخلل لا واما
 كلفه الحفاة ابتداءها والطن المتوهم والطن القوي فوفا سبعة لقوة الطن
 المروحة عن ان الطن القوي في حيل الطبيعة لا في حيل **ك** الحقيقة **ك** الى
الحراج والبروج ك لجفت الفروج الردية طلائع الحيل والمروحة الحادية
 عز حرق النار **المفاصل** **ك** الحيل المعصاة وسفها عند السقوط من موضع من تقع
 ودرما يوجدها الى حصة دراهم على ما ذكره اشفاق وسفع التزل الذي يصب الى الطن
 في علم المبرور وجمع المواضع الذي يزداد نرد هاتين يد معذرا **الى اعضا النفس**
 منع من يفت الدم **اعضا النفس** منع من يفت لظمت والذو سن طاربا للبدن
 به والمفاسد من فوج الاعشاء شرا واحفانا اذا دنف بالسان **ك** تعداد
 لحسن العلل على الملح وماء الغسل لتطو الفرج والوسم يحصر هذا الطن
ما السوم منع من المادوية الفاسدة اذ شربته ووردهم بمطوح وماء بارد
 و منع من لبع الهوام **ك** **طين الكوكب المطبق** يرد باس عند الافعال
والخواص هو التي من جواهر الطن منع من جمع انواع الحرارة واذا انما و طين
 على العضو الذي فيه الحرارة **طين فموكا المايب** موصفا كالحام
 بين رافة طيبة في طعمها كاقورية ومنه ما لا يترك له وجعه منع من الفروج
ك وهو رطام يكون في الطن السيرة **المخضار** اجوده الراو الصلة **الحا**
 منه كثر المنافع وفيه يبريد ويخلل واخ اغسل بطلح ليلته **ك** وصار باردا
 ياستا حقا **المودام والبثور** الحيل على المودام ما حيل المعده **ك** وجمع اودام
 الحارة **طلاعا الحراج والبروج** منع من اول الفروج عن الفروج وسفع من حرق النار ايضا
 الماء والحل ومجمد المصنوع منع من الفروج الحصة المندمال **الطين** **ك** صفر
 وسهر الصم جلست من موضع بفرق من طين في دلو به لسر الخالص الصفة الى العرة
 ووضعه من حيل هال وقال شرا هيا كان هذا ختم لهذا الطن عاصم
 ويوه من لا علم انه طين وانه منافع هذا الطن انما يكون ختمه على ذلك الطين
 ولقائه على درقته له **الطبع** هو بارد يابس **المودام** منع من اودام

هذا الطن

الحادة **طلاعا اعضا النفس** منع من يفت الدم **اعضا النفس** منع من يفت
 الدم وقامه وقام المدة شرا وقد حرق موصدا فقل من الطن **ك** ذلك الى
طين شاموس **ك** لقال شاموس يفر واد **ك** قال شاموس حرق شاموس
 من هذا ما يسمى كوكب شاموس في هذا النابير وراي هذا هو الطن لكان لطلق
 مدير كد من امه المحصولات فيع الى بلاد النابير من جزيرة فيس **ك** وانما
 طين ان هذا الطن هو الطن لان الطن يسمى كوكب ارض وهذا الطن كوكب شاموس
 فمن استنقا لقطعة كوكب فها طين هذا **الافعال والخواص** يفرح السور كالحجوم
 في امر حيل الدم واشتاقا فهو اكثر من الحجوم فلهذا كوكب حيل الدم يفرح الحف
 وهو علك الزج مغرا يحتاج الى غسل ويبريد بسيرة فيس **ك** **المودام**
والبثور منع المودام الحارة اشدا استدر من سائر الطنان وسع اودام التدر
 وان يفت احسن فيه خشونة مشجدة كاحسن الحجوم **الحراج والبروج** ولشدة
 عاوكة لا منع من فوج النار وسعة النجوم **اعضا المفاصل** منع من اشداء
 النفس **طلاعا المودام** منع اودام التدر وقل من المودام **اعضا النفس** منع من اشداء
 الدم عز الرحم واخلاف الدم **طين روي** **الافعال والخواص** محقق
 مفضل **اعضا العين** منع من اودام الحادة في الجفح ماء الحف ماء الحف يقطع
 الدم المسبغت من العين **طين روي** **الاجتار** اجوده الاحمر
الطبع بارد يابس **اعضا النفس** منع من اودام الرنة اذ اضر منه الى سائر
اعضا النفس منع من اودام الرنة **ك** انه يطلعه ماء الطنان **طين روي**
ك هو الطن الحرا الذي يكون فيه من فري سيرة فيس **ك** فيس يسمى برادوان
 ويحلى من حستان اصا طين المس بالي الوردية يقال له كل مطيرك لشوي ووكك
 مع غنى الحوامك لعل لفر **اعضا الغيد** مسد مسد للفراج المرات
 لغوي في المعده وذهبه لوظامة الطعام ومع ذلك فلا اجت ان سعاله فاصنة
 منع المعى واما من عني من طينة العنق في كالتاير الى المشافين المنة المشتملين
 اياه ما عدت من فوج الطن الشهوة **ك** وقد رافق منه درهم الى شقال ما زاد
 على ذلك ومفيد للفرا مسد محد حصة الكلي ما قيل ضره اليشون

الطين

هذا الطن
 هذا الطن

ويزر الكبد قس والمصوب ترك ككله فافادته اكثر من اصلاحه **طبن**
افريطس كثير الهواة ونسبة ساير الطين المذكور كونه اضعف
 من سايرها ويجلو من عرلذع ويضعف الحواس **اعضا العين** يمنع من فزدها وكهنتها
اعضا النقص يحفظ الولاد فيها يقال ويحفظ الحوامك علفا عليها **طبن الكرم**
 وهو طين حوري **الافعال والخواص** يحفظ الحفيا غر لحد عن اللذع وفيه اذع خلثك
طبن معر اجوده البغدادى النع عن الشوب لفة الى الحمر **الافعال**
والخواص منع بوليس انه من افعال النقص والحنف احود من الحنوم **الاورام**
اعضا النفس يعيد للدور ويمنع على النوبت فيحبس الطبيعة وينفع حبس
طبان هو الكرات البري **باب**
طليمقال في باب النون **الطبع** ما ذكرنا من الثالث
الزينة اذ اطله عاذا التعليل واطلب الماء بالخلع **طبان**
 هو اسم من البروفناة شوايق الحمار ويرث لدم من صيد كزان ثا الله تعالى
باب العين
 النبات اضله **مد** صملا اضلا الطرخون الهلي **باب** اضلا الطرخون الرومي
باب وانه جيا لياميان كون طرخون يكر ونظم ورقة وله عروق عراظا غلظا والحافر
 فرط وهو حاد مثله **الاختبار** احوده الحور للسان الذي حجمة قدرا المصح **ص**
 الذي الى الحمر **باب** المذرا الرز من البيض المكسر **مد** الطوال من احود **الطبع** زعم
 بعضهم من ان يبه به انه بارد لطيف وانما هو كاربس من الثالثة **الافعال والخواص**
 ملطفة للرطوبة من داخل الاعضاء **باب** خلث البقع مضفا وقوة محرفة يدور العرف
 اذ يفتح به مع الزينة **اعضا المف** اصل النلك به وطبقة من اسنخا الاصاب
 المرمن وخردها ومنع نزل الى كرا ومنع نزل الى كرا **ص** واذا صده
 الودك منع منع في النساء **اعضا الراس** مرشيد التنبع لسد المضفاة
 والحنف وطبقة باع من جمل انسان وخصوصا الباردة **ص** واذا سخن وعجن
 بالخل ووضع على الخرس يكن وجعه **ص** وان سخن وحده وعجن بالخل وشر منفع
 من الصرع منفع عطشه **ص** وخله شدا لسان المتحركة ان طرخ في الحار امسك

في الطبخات الحارة طلاء الحار والدم والدم

في الفم **ص** وهو جيد للسنور والحادثة في الفم من الرطوبة **باب** **اعضا النفس** قال الحق
 انه لصا لربه وانه لصلحه الميزج **اعضا الغذاء** منع من البلغم المعدة وقد
 ما يخدمه الى نصفه **باب** اذا ذلك البدن من فوئه النافض
 زنت منع من النافض **باب** الحمر **ص** الخ باعداد وار وبارا **باب** **الافعال**
 عن الدردوج **ص** لوح الحلق يدله الكساة وكذا كبد له العاقر وجا لعلها واحد فان
 لم يوجد فبدله فافله والصلفان اخذ الى عاقر وجا لبدلها المخدم فبدله الراس
 انما حاز ان سخنان وسنان عليها وطر دان الراس عن المعدة وان اخذ الى العر عر
 فبدله عروق الطرخون الثالث وان اخذ من اذنة البله فبدله عروق الطرخون الثالث وان
 اخذ من اذنة الكبد فبدله دار فلفل **باب** **عجب ثوران** **المامية** بوجده
ص عرصار عرصار سجرة مرم سمع عرصار **ص** ما ذكرنا اذنة القانون منافع
 شجرة مرم عرصار ذكرها فلفل هذا كما قال صا زحت فها انسان من اذنان وحنف
 ان يكونا من بين كثر منافعها منجدة **باب** **الافعال والخواص** **اعضا الراس** منع من الاراض
 الباردة في الدماغ ومنع زكام البرودة **باب** **اعضا العين** ما ذكرنا من البصر **ص**
 هو النجس وسيد كرام **ص** **عجب** محلي ابو حنيفة عن ابيه انه سخر نحو النامة ورقه
 شبيه ورق الكبر غلظ كثيف بنت المواضع الشاهقة كانت الكف لا ااكله في
 فذوق بوجده ماوه كما نوح من الحطمي فربو ثم سخن في طلي من موضع دفي وكثير ولا حفر
 اعد **الزينة** خلث المذر هذا الندير كالنورة لكن سطي فله ولم يذكر المذهرين
 العين في هذا الزعم **باب** **عجب** **الزينة** ليس فساد سيد كرام **ص** **ص** **الزينة**
ص هو الروم من فالبز ومنع لسان به نيك **باب** **المامية** منع من العدرج من كوان
 المشهور ومن العدرج من ردي ومنع العدرج من طماط الحرارة فيه من قبض قليل
 وهو عا ما علق بسفور يد حصة طويلة كثيرة الغصان من نفعه الفطان من طلبة
 اللون اطول واصبق منها خشونة ما ذكرنا الى البياض **ص** **باب** **الزينة** منع من الرق
 سفا فوس بالزمانية عجم حرايان وبالقاسية نرسك من وهو يزر نشت
 قلت مرة لوز العدرج من نشت وندر المامو الطلث قبل نشت
 داخل الماء يكون عا الماء القاي الذي لا يجر يدره كالعدس **باب** **الاختبار** احوده ما ذكرنا

والصق

وفاجر منه ان عطاه الفرس الذي في الفرج
الذي من خيام بن المصور جبراء ولكن ينبغي ان
تفعل هذا للناس لا لاطلهم بعدد ودرهم
وسقط في اطلوه

الدم من

الذي في المعدة والامعاء الى **اعضاء النفس** حتى تفرغ منه نافع لروح الكلية والثانية
 لمن الطنعة **مختص** **المأهية** يوصل الغذاء وورقه كورس السوسن وكره
 الى السواد **الطبع** حار راسخ في الثانية **الافعال الخواص** يقطع فيه لزوجه محرقة
الزينة يجر العسل يجعل عا داء الثقل والجبهة **اعضاء النفس** يخله بحبر الخلق يصل
 لوجه وهو جدد للبرود الحسونة والتعال المزمن **عود الصلابة** هو القاذية
 ويعرف ايضا للنباتات وسذكر **عود اللسان** فذكر عند اللسان **عود**
الروح هو الروح وسذكر **عود صم** هو المالحج والبلنجج **المأهية** هو عود
 استخراج ليقا ويدفع الى روض حتى ينعفن منها الحسنة والقرينة ومعنى العود
 الخالص **اختار** لعود اضاف العود المتبدل ويحل في جريد ادا الهند عند قمر
 الذي يقال الهندى وهو جلي وهو يوصل الى المذلى فانه لا يولد الفل وهو اصون
 بالثبات من الناس من لا يعرف من المذلى الهندى المفضل ومن افضل العود الهندى
 وهو من سفالة الهند من القارى وهو من سفالة الهند والصنع وهو صنف من
 السفالة ومن يورد ذلك للنفقة والبرى والطلعي والصنع يسمى القشور وهو رطب
 طوودون ذلك الحلاى والمادطاني واللوى والريطاني والمذلى عامته جيدة لعود
 السندورى لورق الرزني الحلاى كما يخلط الذي يبيض فيه الماء على النار
 وهو مفضل من اسود منه على المورق وعود القارى ليا يورد الميع من البياض الرزني
 الماء على النار الغليظ الكش الماء وبالجملة فافضل العودان من الماء والطانة علم الحياه
 والروح ردى **الطبع** حار راسخ في الثانية كما اظن **افعال الخواص** لطيف مفتح للسدد
 كاسير للبراز ذاهب لفضول الرطوبه ونفوى الحسنة ومنع الحماض **الزينة** مضغ
 مطبوخ لثمنه **اعضاء المفاصل** نفوى الاعصاب ويغدها دهاية ولزوجه لطيف **اعضاء**
المراسين لعود ينفع الكراع عود نفوى الحواسير **سند** يضر بالبراز الدماغ الحار ولذلك
 يمنع ان يدرج في كافور **اعضاء النفس** نفوى المغل ودرجة **اعضاء الغذاء** ان شرب
 من العود وزين دسم ويصفى اذ من الرطوبة الحفنة من الحدة وقواها وقوى
 الكبد **اعضاء النفس** فيه قوة عافله للطبع وينفع من مسطاريا حضورا السرد لوك

مر قال استحق ان يترجمه لغير السفل وانه يعالج الوردة **الانزال** لعود ايضا
 كثيرة وكل واحد له من صاحبه وان اخرج من المعونات فذلك الزعفران
 والدارصين والزرناد المدعج **فرك** وادخلت وزر لعود اذ الكل
 حار راسخ **عيون** **الخواص** اجودها المعذلة الحظا وبع من حواجر مختلفة
 والماكر منها العسل والسم **الطبع** حار راسخ **اعضاء الغذاء** يفتح ويصالحها الصغر
 والمليح والمخدان **اعضاء النفس** يزيله الى **الملك** **كسورة** **ص**
عشر العشر من الحش وورقه شبيه بورق القاراجم طيبه الزنج شعله
 لمراسين الما انه اعوض الكبر وادفع كبد الريح يفتح له رطلا وله كل حمل القار
 الما انه اعظمه وقال الدينورى العشر قمر يفتح من عا الارض عن روض الورق ليس
 لها يوك عسلط المسك يورقه فنبت الشجر وسوده وصل انها روع على ثياب
 قصير من شجر شفاء من فحانة حرط طوال اعراض اسطر لعود الزينة كسل فاذا ام وطنا دورها
 كالعظم شديد الحرارة وجها ينعش دم مش حاد **اعضاء النفس** ينفع من البول سبر الى
عظام **الافعال الخواص** العظام المحرقة محلبة بمحقة **الزينة** مثل ان كعب الخبز
 ان اطلق به على الترضيع **سند** وكذا كعب النفس اذا شرب محرقا بالسكجيين
اعضاء المفاصل مثل ان عظام الناس تنفع من القزق قال جالينوس كان الانسان يفي الناس
 سرافيزيل صرهم وهو فدادون ذلك الانسان **اعضاء الغذاء** مثل ان كعب النفس يفتح
 يذوب الطحال كمر وكذا كعب النفس مثل ان كعب النفس يفتح الباه كمر وكذا كعب
 البقر اذا احرق وشر بالسكرين **سند** وهو من القز المحرق يفتح من روض الدم ولينطال ان
 الطرس اذا السنف **عظم** **سند** وهو الوشمة يفتح من عصاره السند من
 شجرة البيلج وسذكر بار النور **سند** فليفتح الكبد قال الدينورى
 لعود من السند البخر من وادع مدعمر من السند يابيه **الملك**
المأهية هو اسم كل صمغ مضغ فاذن كسلطه على ليل الطبع **علك**
 المباط حارم علك السردم الرمثا **الافعال الخواص** يحلك ليس الميثاخي وعلك
 الرمثا شدة خللا من علك ليلطاد ان كان اسحق منه **سند** علك الرمثا شدة خللا من علك
 المباط وان كان خللا سخا من **اعضاء المفاصل** ينفع من روج المفاصل وعرف السند وفرد

وهو على ما هو عليه في النسخ

ما يؤخذ منه درهم **عنب الثعلب** المبيض من المستود اذا نسا و يابا سايد
 الصفات من المائدة والرقفة والحلاوة وغير ذلك المذكور بعد الفلفل بوسر او
 بلالة خبز من المنطوق في ثوبه **م** في اللدالة ليست بحالة واوقفه الكبار الملم الرزقي
 اذا كان العاقل اكثر عذرا طارا انضاجا **الى الطبع** فتر الغضار دبا سري الهضم
 وحسوة حار رطوبه بارديا **س** في الثانية ورده حار بلس المزمنة اقل حرا **الحار**
والخواص خاصة العنب اغذى من سائر الفواكه الطيبة واحده مائة **م** المنطوق في اليوم
 سبع والحلق في ضميره جيد الغذاء مقول للبدن وعذاه شنه بعداء النفس فله الرداه
 وكثرة الغذاء وان كان اقل من غذاء البس والنضج اقل ضررا من عن النضج واذا لم
 يهضم العنب كان عذاه فجايتاد غذاء العنب حاله اكثر **ع** غدا وعصيره ولكن عصيره
 اسه يفر اذا احدث اذا العنب الناضج في ان تحليه العلق **والخواص** لسر ذلك
م والعنب لو لذيذ ما جدد ادره من احوال ما رجه التارده وهو محرق للدم ولطاعه
 الحار والحرى مراده بربه اللبس **الربنه** الغضار **اعضا النفس والصدر**
 العنب ينفع من الصدور والرب **الى اعضا الغذاء** الزنت صدق **الكبد** في
 وهو عطش ولضر الكبد والطال العظمين **ما رجه** في طبعه الزان المر **م** في
 حبه حدة وعراقه يسر **الى** الخمار بسببها **عنب الثعلب** **م** في
 وهو النان سكر انور **م** وبلغه هراة انور تودة لان غيرة بلعنه **الغلب**
 هو ينفله الذي ينفع من الاخضر الورق **م** في عسمة انواع **الحار**
 الطري الاخضر الورق **م** في الحنف الطل **ما الطع** باردة الاولى **اللبنة**
 باردة الاولى **م** في البانة فصل حار رطب **ما** منزع الفوز في حله **السيرة**
 في نفع من العندل **س** في **الخواص** السنان منه برده **م** في
اللبنة ومنه حش منوم وموسية الافون حصاله الماء اضعف منه
 في دمه حش فائ **س** ومزقه لاوك فانه يولد اخلاط اريه والمستعمل في حله
ما الاورام **والبثور** ضار جيللا ورام الحارة كلها طاهرها وباطها **ما** اذا شرب
 مغلى مع مقدار اربعة اواق **س** في **اللبنة** في اواخرها **م** في
 من الماشوا **م** وشربها في الاورام الحارة الباطنة **م** في الحار شربها اياها اورام
 المعده

المعده **والكبد** ولحعلها ووه الاسفنداج ودهن الورد في الحمره والسفله
 لصيده ولما اضله شنه **م** في الحنف **ك** **الانفاصل** اذا شرب مع الحار شرب
 من اذخله المفاصل الحارة **اعضا الراس** ان شرب من المخدر منه فوق اثنا عشر حبة
 احداث الجنون **م** وعرض عنه كودة اللون وجفاف اللسان وفواق في ودم
 ويوجد في المذاق كطعم اللب **م** واذا اعصر غرامه نفع من اورام اللسان ان شرب
 من الماء اضله وزل من فاك الشرب طلك النور واذا انغم دقه وضربه انرا الصداغ
 وحلل ورام المذن واورام حجل العين وسفع قطور **م** في جمع المذن **اعضا**
العين يبر العنب المنعم وعطارة اضله في المقوم منه اذا لخل لها
 فوق البصر **اعضا** **الغدا** **ك** **م** في من الاستنقا الحار واورام المعده
ك الحارة اذا شرب مع فلوس الحار شرب **ما** في وفور ما يؤخذ منه من ماء الزعفران
 درهما وبنفي ان يغا مائة ونزع رغوشه فانه ان شرب من غران يغلى غشت البعش
ص يفتح سد الكبد **م** وسفع المورام الحارة والحرقة العارضة فيه
ما اعضا النقص **ك** تسهل الخط المرارة رفق اذا شرب مع فلوس حار شرب
 بزر المخدر منه مدر للبول مني للكلية والمثانة وجمع اضافته اذا اخلط في طع نرف
 الدم وهو ما يبرد ومنع الاخلط **م** في حال السحابة بضر المثانة وانه يضلحه السكك
ما السقم **م** في نوع من عنب الثعلب الكا كوخ وغير السكك وعز المخدر المذكر
 اذا اكل منه اربعة مثاقيل **م** في وداوى بالقي وم اللبس الحش **م** في
 مع ماء العسل وصدور الجحاج واكل للوز المزة **م** واما دونه **م** في دونه اربعة
 مثاقيل من هذا النوع القنا اذا اكل بورد الجنون وليس في شنه من شانه عنب
 الثعلب **م** في **عبد** في الحنف في حمره جبلية نبت السوا من
 عبدانا غير الكا ورق لها طرا وكث من العند كشيعة الحار يكون قدرا لداع **الحار**
 يدق لحاها ويضع به الحمره الطري **ما** في **الغين** **م** في **غاف**
الماهية هذا من الحشيش المشاك وله ورق كورق الشداف وزهر
 كالنبوت وهو المستعمل وعطارة **م** في وسمي الهندي اري في **الختار** ارجوزه
 المائل السواد **ك** في الحلوب من زواقي الروم ومن جبال فارس ارجو د عطار رفته

السود الترافة **المعصورة حريرا الطبع** حارة ليل إلى سحر البنية
معدلة الحرارة والبس وصل معدلة الحرارة والبس
انصار وعضاونه بارد فاسنة **المغارة الخواص** لطيف قطاع جدا لا يذهب
ولا ملحة طامرة وفيه فتق سحر وعفوصه وحرارة شديدة لمرارة الضيق
الزينة جدم اسداء دا التعليل والجملة **الجراح والفروع** يطلى يشح
عنى على الفروع العسرة المذمومة عصارته نافعة من الحرق الحكة اذا
سربت بما والشا هزج والساجين كذلك هرة ولا عطاره اخرى **اعضا الغذاء**
نافع من وجاع اللبد وسددها ونفوها ومن صلابته الطحال واورد لير
الجبدة والمعدة حشيشا وعطارة وينفع من سودا الغيبة ولعل من اسبقا
وجها الى كبده فورا فوجدها الى مثقال مثقال الحافض لضر الطحال
وانه تضلحه الميسون **اعضا النقص** يسفع الشرايين من فروع المعام وهو
مدرا الحيق من مخزق القفراء المحرقة وقد شربته نصف مثقال وصل الى عضلاته
لضر الحشيش وان المصطفى يقيها **الحماض** نافع من الحماض المزمنة والنفق
وحصول عصارته **ك** اذا شرب منها مقدار الحاجة مع الساجين **وخصونا**
مع عصارته المفسنين **البدال** بذله وزنه اساورون ونصف وزنه افسنتين
عراق قول الماه انما يؤخذ هو ذكر وان من القار يفون بالنسبة
اصل الاخذ ان كل طامرة لسراي يضاف طامرة الاخذ ان هو قول فوم ان
يولد في الاشجار المتاكله على سبيل العفونة ونظيره حرارة وعفونة وقصص
ما في يولي ارض لطيف **الحصار** جده الماسن الماسن مع النقص حذرا المين
المطراف الذي يوحده حرارة طراوة المنفرد في ذلك شطابا وهو المين والذلة
ليس حجة والصلح الاسود ودا ودا **ص** واما كان كنفه افرس الى الحشيشة
اصفر اللون فلان الملاية شمت من طمور لودا وقال الرزى حكاية عن الحشيش
وانه صرح انه لا يمكن ان ينقص **الطبع** حارة الماول باسنة الثانية **م** وصل
انه رطبة الثانية **المصالح الخواص** فالقراط القادعون يعوى اذ ان المشاج
حوايد مع مضارحه المذوية القليلة ونفاوها وليس يحل الى اصلاح

الشرية منه مفرد اوزن مثقال ربع غيره نصف مثقال الى درهم **الى وبان**
محلل مقطع للاخلاط الغليظة منفع لجنه السدد ملطف بقل بعضهم قد فوه
فانضه ودا اول طعمه كالحلاوة ثم الحرارة **وسيلة فقة المذوية**
الى الفاص البدن اذا خلطها **الاورام والنور** نافع من الاورام **اعضا المعامل**
يسقي الساجين لحرارة النساء وهو ما ينفع في قول العصا خاصة منه ومن فروع
العضل والسفطة والريسة من ذلك كليلت فارتبط وان كان في الفراطن
او الجلاب **ك** وسفع من وجع المعامل والنفس اذا شرب منه مع الشرايين
اعضا الراس يسفع اصحاب المصراع وسقي فضول الدماغ خاصة منه **اعضا الصدر**
يسق من الربو مع الميسون خاصة فيه **و** ومن مروج الربو اذا شرب بالطلاوة
الى درهم اذا شرب ملت اولوسات بالماء نفع من نشت الدم من الصدر **اعضا الغذاء**
يسق من الرقان يسقي الساجين لوزم الطحال اذا لمضج او ابلغ نفع من
وجع المعدة ومن الحشاء الحامض يسقي منه درهم لوجع اللبد **ص** هو ردي للمعدة
اعضا النقص يسهل للاخلاط الغليظة من السرد او البلع والصفاء **ك**
المحرقة استهلا من فروع من درهم الى درهمين خصوصا بالقراطن وقد يعين
المذوية المشبهة وسلخا الى فاص البدن ويدر البول اذا شرب مع الساجين
والطبت وسكن وجع الكلى والشرايين لذلك درهم وسفع فاختار المرحم **الحماض**
يسفع من الناقض الحماض الغليظة العسفة اذا شرب مثقالا شرايين مثل الدود
ومنع للناقض **السموم** يصد به السخ الهوام اذا شرب شرايين درهم هو عظيم
النفع طامره ذلك وصد به السخ الهوام الباردة **ك** يدفع صهر السموم والادوية
القتالة اذا خلط بالمخمر الكثار اذا شرب ثار السم يفعه اذا شرب مقدار الحاجة
م والميسور منه فاما في حجة انه دماخني وداوي من سقي منه الغنى بالماء
الحار وشرب اللبن ساير ما يداوي به من سق الكبد **البدن** اذا لم يوجد فبذل
نصف درهم يرد حديد ربع وزنه صبر يسق طامره فان لم يوجد فبذل الفرمون **عليه**
اعضا النقص الغالية نافعة من وجاع الدم الباردة حولا ومن اوزامها
الصلبة واللحمة ويدر الطبت وتنشزل الدم المحسفة والمالدي منفيها

الط

البطن **م** ويسهل بلعها ومن اضله درجته ينزل الحين وازاحتماله اخرج الحين
ونفى الرحم حلوسا طيخه وجعاده تسبك من الذوبه الجيده الطحال
الستوم من اضله درجته ينفع ويشالغ وكذلك من جميع الهوام **م** وكذلك
عصارته وطرية **الانذار** بذكره وزنه درجته وبلغ وزنه شايه فاستر
م من ششيد **الزهر** بالفارسه قال ابو معاذ بن الصرمة السويدي
وقال المزي هو قطاع خشب غلاظ معده الشك كل غبر اللوز وزنه ينبت
منها غار ورفها شبيه ورق الخلاق المجفف المانة اعرض منه طب الراحة
الى الماسيب مدام من حسر الفاسرله ورق كاللؤلؤ الكبير واصله اسود
الخارج اصفر الداخلة **م** افعال **والخواص** ينبت القاشرا لافعاله لكنه اصعب
اعضا المفتاح ينفع ايضا من الفالج **اعضا للرأس** عليه اوليا يطبخ بوجع فضع من
المرغ **اعضا الصدر** ينفع الصدر **اعضا النفض** اوليا يطبخ اذا اكلا در
البوك **الحيض** **فادر** **المهتة** هو كذا واما الحظ
على الروح فوته ويدفع ضرر السمعة وقد خصص لعرف بحر الحية **فادر**
الزهر ان وضع على النضول والسور يسخرها **م** نفع القليل ويزيل القلا
عادا والتقت باع خصوصا لطخا بالعسل وخصوصا **اعضا الصدر** اذا
شوي جفف ولطم صانق على اللسان **اعضا النفض** اذا شوي من القار
بال كندر او كالي والحضاه وان علق شافه اطلقت بطن الصع واذا طمخ
بالماء وقعد منه من غير التوريق **السوم** انفق النابز انه اذا امتزج مع
على لدغ الحور ينفع **فادر** **فاوينا** هو دور وشبهه الخلاق المجفف
المانه اعرض منه وهو طب السرج وهو حار **م** يسعد الصلبة
م ويسهل كهيانا **م** مواضيل الطويله تضرب الى الجمره اذا انكس طهره شكت
كش كل الصلبة **فاص** قاله يسفور يدس له حماره واستود وفي جامع ابن
ماسويه الكملث بود واهدي ملك القافاينا وهو عودا عفره خطوطا
كافا والدايرة منقاطعة وفانق فلو طهره تحزنه وروميته والهندية
لهود منه العاقر فرحا اضلها غلاظا ليسر الى البياض اذا فسر وجد في اربع

الفراط من مزاج الماء وبراء اليرقان وحب جنين ذان يصطلي وشفط ثياب كثيرة
 ليعرف شدة راعه فانه لون المره واصله من البشرة وبذهاب الكلف وسبع طبعه من الشفان
 المعارض من البرد وكذلك الزيت الذي سخن اصله معوزا عا راد حار **الاورام والسود**
 اصله من من البثور وعصارته يحلل الصلابة ويحلل رما الطحال والخنازير والرحا
 طرا او نابسا وبذهاب الحصى ايضا **الحراج والبروج** ان خلط اصله بالخل او بالعسل او بده
 اسفجل ابراء الحراجات قبل ان يعق واذا صطب حده على الرأس وافق الفروج
 الخ فيه **اعضا المناصل** ينفع من البواسير العصب من النقرس كل في ذلك فدا **اعضا الرأس**
 اذا خلط بالمراس شمس كبراشد يدا وقد سوط ما به لسفنه المراد اذا صطب على
 الرأس وافق الفروج الخ فيه وسكن الصداع البارد **اعضا العين** موده بالعينين وافق
 الماء الخارج من العين وشفف البصر وكذلك مسوط **اعضا الصدر** من الباسير من سفي اهل
 راحات الربوا **اعضا الغذاء** يصفه الطحال مع الخل **اعضا النقص** اذا شرب باردا
 ومالي اسهل الخواكمها ما ساد اهل الطمينا واختملا وزعم بعضهم ان طلاء مسقط واذا
 شدة الرقبه والعصه من الجبل ونحوه لا سبال المطر وكذلك اذا طلى الرقبه
 والمراق والخاصرة لبن الطبيعة واسفط الحرس وموسهل الحنن فلافوا وعصارته نفع افواه
 في ذلك وان خلط موده بالخل والطح على المنقعة الناشئة ردها الى داخل وعصارته نفع افواه
 العروق الخ في المنقعة واصله من الطمينا واختملا وان شرب من اصله مع حامض العسل
 اسهل شها افوا والرتبة الرابع هههه **السوم** شرب اهل الذوبه القتاله السوم
 وخاصة الارنبل الخ **فقد** موجب القفد وهو الخنجش وقد ذكر **فقد**
 مراد به الكماة وهو الفطر قد مض ذكره **فقد** موجب **فقد** موجب
 القفد وهو الخنجش المذكور في باب **فقد** فلو لم يدر الخنجش الاوراق
 وهو الخنجش المذكور ذكره مراد الخنجش وهو الخنجش الخنجش فلو لم يدر
 هو طار واذ كان كثر المنافع **فقد** هو احر من السجارت واذ كان كثر المنافع
فقد هو عنب الثعلب وقد ذكره **فقد** هو احر من السجارت واذ كان كثر المنافع
 روفس **الطح** حاره **اعضا المناصل** ينفع من الفالج **اعضا الرأس** ينفع من الصداع ويحدث شهيا
 وتقلل ضررها الخ والكزبرة **الطح** ينفع من الصداع وقد مض ذكره

المضمون متجمل هو الروميه وهو بالهذه مولى قال الله
 الخ الذي قال له جبال الخ وقال الله من الخ الذي قال له الخ الذي قال له الخ
 وذلك فكل **الطح** افرى مافه نزره ثم فشره ثم ورقه ثم لحمه ودمه
 فوه دهن الخروج الهاته اشده حرارة منه والبرق جمع الموصاف مشاربه
 له لسنه افرى **الطح** افاده المشقوق وافرى مافه نزره م اوده السثنى
 الغض الطرى **الطح** واجود نزره الرز من الخ الذي قال له **الطح** حاره الاولى
 رطب حاره باسرن الثانيه حاره الاولى سلقه الثالثه وصلها من الثانيه ونزره
 حاره الثالثه **الطح** مولد للرياح لكن نزره محلها وفه نك طيف قوى خصوصا
 نزره والبرق يهبط يلوقة اغذى لمفاره الدوايه وعلاوه يلحق فلك وسو ذلك
 فنه جوهر سريخ الى العفون ذلك مافه من المضار وورقه الرسي اذا سلق واغلى بالزبد
 والمري غذا اكثر من اصله **الطح** سزره محلل قوى حتى انه محلل الخلة المتخففة في اللحم وفيه
 جلا **الطح** اذا خلط معه دمن السلم انبت الشجرة وادى القلب **الطح** الحية ما اذا اضهد
 به مع العسل فلع الاثاوا الخارجة تحت العين الخ مكنه وينفع نزره من القمل الكاين
 في **الاعضا** اي عضو كان وسائر الاوان العزسه واثار الضرر والكلف ومع الكندر
 طلاء هبل هو الخ سود وحضو صكة الحلم وموسكن العمله الحسد **الطح** حوضا نزره **الاورام**
والنور مع دمن السلم للبيثور اللبنة مجلوه **الحراج والبروج** اذا اضهد به مع العسل
 فلع العروج الحنثه **الطح** اللبنة ووده مع الخ ينفع فرجه عنق ايا فلقا ناك
 وكذلك على القواء **اعضا المناصل** نزره يدفع الخزال الذي في المناصل وهو جد لوح
 المناصل **اعضا الرأس** حاره للرقي والاسنان والحنك وعصارته ودمه **الطح** موده ايضا
 مافه من المريج الماذن جدا **اعضا العين** حاره العين الخ الخجلوها اذا فطر فيها موده
 ودمه ياتر الخ الخ الحماي قال ابن سويه ان رفته نخذ البصر **اعضا النفس** المطبوخ
 منه للسعال الصغى الممن واليبرير القليظ المنزلة الصدر وهو سفع الخ خفا في الخارج
 من الفطر القتال وان طبع مسحبه مع من الحماي فنه مع ذلك مضه بالجلود هو
 يردنه الى **اعضا الغذاء** ردى للمعدة محش لعد الطعام بلس الطر سذا الغذاء فكل الطعام
 وطفي الطعام والودعه سنفره لذلك سهل الخي وحضو صافره بالسكندر ولوا من الخنث

عما القوام بالحل لها ويطبخ بالخل ايضا على البق المبيض فترى وينفع الحلد من كل الشدة
اعضا المفاصل يسفح ما الزايل مسفع من عرق النساء وكذلك من حمة خلطت بالماء
والعسل وضربه الورق ويسقى منه درهم مع درهم من زبد صلب الحبة والسقطة
يفتح نبيذ **اعضا الغذاء** يسقى منه سكر الاورام الطحال ويسفح سندها وهي خاصية
صلم وكذلك شدة ال كبد ايضا **اعضا التنفيس** البول شدة رجا ايل ذاقوحت
للذي يشبه ان يستعمل كل يوم واد الاحمل ادر الطمث وادرا الحن السموم اعطائه
مع ورقه يسفح من ينش الحوام **فوق** هو الهذبة جال كسرى **الماسية** هو اصل نسبة
اليهم السيف وجران يسمى دونه هكذا ذكره صاحب الذخيرة في ابادية ورفد كورف الكور
اللعظم الورق الغضار صافه ذراع او اكثر المرسى اعلم غليظ اعلاه فرب غليظ
اصح ارجوان ذو عقد وله زهر كالحرير الكور من الحن في باصه كالحرير فيه ويستعمل
اصله شفا **ص** معوجه كالا ذرة والخريف الاسود مشدكة بعضها بعض فترى لوف
الى الشفرة ما هو طير الراحه فيها شئ من راحة النار بن حمة من راحة بعض اصل
المس البري ويصلح مع فنه فان اصل الكور صلب ليس طير الراحه **ال** وانه اصله عطرية
وورقة شبيهة بالسندنة اشياء ذكره **الطلع** فوه اصله مسحة **م** حار راس **النزلة**
يسفح من آ الثقل **الاعضا الصلبة** يسفح من وجع الحن **اعضا الغذاء** ينقى الكبد **اعضا النقص**
بدرا البول ان يربا او طبيخا بدر الطمث وادرا رة اكثر من ادرارا للسيل الهندكي
والرود من فركا المني **م** ذلك **م** وقدر ما يوجده نصف يقال وقيل انه ينفع الكبد
وانه يطعم زرا التراب **المكسورة** **فنداح الحمام** ذكر مع
الحمام **فنداح الحمام** **م** وقال ابن سينا **م** وقال ابن سينا **م** وقال ابن سينا **م**
هو اصل الفستق وقال صهاربى الفريقل الماني وهو الهذبة مثله وسلس **الى**
الماسية القلمان هو اعد من البرزخين والنام وافلس **ص** الحار حار راسين
في الباسه **م** في الباسه **افعال** **م** لطيف **ك** سده اقل من البادر بنوه وهو مسفع
ما يسفح منه البادر بنوه لاصحاب السود اذا اكلوا وشتم واذا طرقت المطبوع
لانه يفرج النسي **ص** يسفح من عرق النساء السود او ثمة **النبه** يسفح من الحصف
والجرب اذا دلك به البدن **الحمام** **ال** وحمل الطوبى المجمع في عجن اللين **اعضا الالب**

19
يسفح السندد من العارضة في الدماغ والحسن شتا وطلا واكل **اعضا النقص**
يسفح من الحن **اعضا الحار** من السرد او الباس **م** في القلب اكل **اعضا الغذاء**
يسفح من علك الكبد والمعدة البادر بنوه يسفح من الحن **فنداح الحمام** **ص**
من الباس **اعضا النقص** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
وقد ذكر **ص** والفقع اسم النور وحل درهمه **فنداح الحمام** **ص**
الماسية هو زهره وقال فوس هو عند اكثر الناب من هرا **ص** **الطعم**
بارد **م** بالشرع الاول **اعضا الغذاء** معقولة مسكن للقيح والنواق **الم** **فنداح الحمام**
الفار **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
ولس دوار طب الطمن الملح المحرق **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
الربط **الطعم** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
ويعر منه ذرة مزاجية فلفلية **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
كافاو لكن دون الفلفل حار راس **الرب** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
الانارة الوجه فلعها **الاورام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
بالفلفل وقال فلفلمول وفلفلمول وهو الهذبة يسفح **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
الفلفل لغنم والمولى اصل **الماسية** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
ماسية وقال غنم اصل الدار فلفل **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
شوقى الحار **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
يسفح مسفع شدة **اعضا المفاصل** يسفح من عرق النساء **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
طلي عا الورق يسفح من عرق النساء **اعضا الراس** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
ياخرها من الدماغ **اعضا التنفيس** خاصة في الفذج والرياح الباردة **السموم** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
من لسع الغناب **النداء** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
الغناب **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
فلفل **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**
نبي الهذبة عتق بطونا اشدا ظهوره واول طوبوعه طولا كالفصل الصغرة من الدار
فلفل عوف حوصا كالجادر **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص** **فنداح الحمام** **ص**

هو الأبيض والأسود وهو النضج والبراسود ما يحتمل قلان نفع فهو من الحاجة قال ابن الجارح
 ما كان يستعدون من حجر فلفل شال البند والمشا هذبة امر اسود انه حلت الم
 ثم حمل الى ارض الهند والبيض على من ارض الهند لسبب ما مشابهة في الشكل والمنطق
 والعلل والبيض من الهند من حجر كمال الحاد كاسود من اصله نفع فذو كانه
 احرق من مسافر اوارا والبيض اذا اشتعلت وانهم منتهاه حار فلفل ولها صا والبيض
 اجود من اسود وحجر الفلفل يفسد من نفعه وبي ابحار صغار يشبهه في النعرو وحول له لعمري
 اللون وكان فلفل اذا قطوط لبيض راض فاخلطت تلك الحجاره واحرق كفتته
 من طول الملك معه واستعمل اطلقه **المراد** الصواب قاله ابن الجارح لان الفلفل اسود وسخري
 حجر ارفق لها كلبا زمنية يوق الى الهند نجر الفلفل لاسف موجوده في الهند
 والهند ويوسخ حجر من لونه غايت عا هبة وعاء اللوبيا وفيه جات الفلفل والبيض
 متفرقة صفا كاللوبيا كوالباقي وليس كذلك الجارح **المراد** في حجر الفلفل مثل
 سخر الرمان سواء ومن الورق فيه من اخان في طول الى اصبع منطو مانا لفلفل وهو
 اخضر يفتح ثم ييسر الى لظل فيسود وتكشع له شوك كثير الرمان اذا كان بطايرت
 بالما و الملح حمر يركل ويوكا ليعقو لمره على المواد **المراد** فاحا لينق اول
 ما رطل ثم يركل و ارفلاني ينصل عند حب الفلفل اذ كان الدار فلفل بطايرت ذلك
 شا كل ولذع عند ذلك من اول ذوقه واضلته في الفسط اسود وهو اند حرافه
 والابيض اضعت حلة و رطوبة واما قوم من قولون ان اسود قد حقت فسطت
 قوة حدة وبقية الابيض الذي لم يبلغ شدة الحفان **المراد** الفلفل الابيض احوده
 الخفيف **المراد** حار ايسر الى الرعدة **المراد** الرعدة والابيض حار في الثالثة من
 الرابعة **المراد** الحار والموافق حذر حلك وجلا وضغ مع الرطب صفاع البعير وهو
 من اصل اللبغ اللزج وهو من المسكنه للوج وبي القصب وهو من اقوال الاصحاء وهو
 بالنظر في جلا للبق وهو ان ينظر في **المراد** من جلا الحاد من اللبغ وبي
 السدد حلك الرمان ويطبق للواد الخلف **المراد** وراسن ينقي البلم والسودا ويدر
 ما يوط منه الى نصف مثقال **المراد** البثور الزفت حلك الجناز **المراد** الاسود منه
اعضا المفاصل لبحر العصب والعضلات تشجنا الاوازيه في غيره **اعضا** الراس نفع

نفع الحلك الاستبان **اعضا** العين نفع البصر في الحال ومجلا **اعضا** الصدر اذا
 استعملت اللعوقات وافق السعال واوجاع الصدر وموافق مع العسل
 لحكام الخناق ونفع المره **اعضا** الغذاء هاضم اذا اخلط مع الطعام **المراد** مشه
 ويزرع ورق الغار الطوي فينفع من المعض والنع وهو الحار شرا وطلا جلد ودر
 الطار والبيض اصل للمعد واشد بقوة له والدار فلفل حذر الطعام تسهون
ص والفلفل ينفع من وجع المعدة من البرودة **اعضا** النفس يدر البول ويحذر الحين
 بعد الجلاع بسد الزرع بقوة وكثرة يدر البول قليلا ويطول على خلاف السبقوت
مر الابيض منه يحذر الحين وهو خفيف الحين واما الدار فلفل يابس يدر الباء لوطها
 الفضلته واذا شرب مع ورق الغار الطوي نفع من المعض **المراد** يابس مع الكين
 فينفع من النافض **المراد** نفع الابيض في الزنا فاق كذا الدار فلفل من نفع البول
 وطلا الدار من لاصا **المراد** الفلفل لاسف من له الزنجبيل الكاسر ويصفه الفلفل كود
فليحش كموال فيحشك فدمر ذكره قيل هذا **المراد** فلفل بلون
المراد هو الحين الحار **المراد** لوجود الصمغ الطع حار ايسر **اعضا** الغذاء ينفع
 في المعدة ويصلح في الفوج البري **اعضا** النفس يخرج المشمة نصف مثقال منه **المراد**
فليحش فيلاد واهدي معروف في قوة البسود واللفاح **المراد** فيلاد
 الرمان هذا من الحار وقال ابن الجارح في شرب السفرجل ونقال **المراد** انه اصل البيلوفر
 البدي **المراد** حار ايسر في الثانية **المراد** شاد بل و فواد و يد هذبة وقران
 ثلاثها حار ايسر **المراد** سل ولس لوبيا في فواتها و فلفها و كل واحد منها حار ايسر
 والبس افضل اذ يبدد الهند نفعه من برد العصب و يله الى كامل اثره في
 الصواب لانه دانت البس الهند وهو نفعه على الحار الرطب فشره الرطب ونزحه
 واكر فلفل الحار الرمان الصغير حين يكون رطبا فحرقه ورجوه في عا هبة ما يكون
 به جو والنا ربح سوانه المستند في الرضام والحار في فلفه لانه كونه اضلا غلة اعنه
 وله حلاوة مع حرافه ياكله الصبيان غلا وان كان هم لستطاف سبعمهم
 سرف صرد و **اعضا** المفاصل ينفع من شرب خاوال العصب **المراد** العسل الحلاوة عر البرودة
اعضا الراس ان يهدى نفع من الصداع **اعضا** الغذاء قال ابن الجارح

نصف درهم من نوح
 الحده **اعضا** النفس يدر البول
 اوام الامام والبراسود
 نصف درهم

كونه بعض الحرارة **المفعول الخاص** فيه طوحيه مع مض واجزاده عن مشابهه مع نوح
 ستر **اعضاؤا** **الذات** لغزير مع اللين ولحمه **اعضا** **النفص** سهل الما المصفر وخصوصا
 بزره وعصاره نباته ويقلل لينا يصعب ويدرا اللون ولد الحن ونسب الصفر
 والماسه بالرفق والشبه من لث رطل الى رطل **كحل** مع كسر العسل **ما** والى رطل
 ولا ينبغي ان يخلط على النار فطبخ فيه كان هذه المنافع مذكورة في العاوت ولباس
 بالنافع مع اللام وفي الصيغ في فلام ذكره وقال فلام بالرحم على اللين يسهل
 العالج وفي الكاسر اخبر منها في والكامنة فاقع منها المنافع حذوا لفتة بالفتة
 فلما لم يجد الفلاس من كورا منها ولان الصيغ منه ثبت له هذه المنافع لكما ياتي
 بعد ولا العالج في القانور اعترى المعن وذكر تنافه ههنا وساد ذكر الفلاس
 موضعه وما قال فيه في الصيغ **ما** **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 احده ما كانت من اوجرت شتان **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
والخاص في انظر كثيرا **المفعول** الى للدرج **اعضا** **النفص** سهل الما المصفر وخصوصا
 اذا استر منها ولذلك ينبغي ان يصح جردا وضاف اليها الما المصفر وخصوصا
 من اعزبه لصحار الكلد واذا انقضت فلدت **ما** **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الحار يخلو بالافز من وجعل الماء الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 لذلك من العاضة مجعفة من الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الذي **ما** **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 من ثقلها فلهذا يسمى هذا الليم لانها تاكل ورقه واعضائه وسائر ما يطبخ عليه
 ومن هو الكندي وقال بولس في شجرة قباضة **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
النفص من الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
الكبد قال بولس في شجرة قباضة **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 حدثت نفس الدم **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 وحلث في النابير عا فافت الدم **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الكبد **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
قائل **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**

قائل **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 هو قباضة وسد كذا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 في صفاته **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الطيف اللحن **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 في الباه **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 ما الى كثير **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 وترحه الرية **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الرية **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الطبع **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الجاع ويدرا اللين **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 هو الجاود قد مر ذكره **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 احده ما كان من حوان رطب **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
اعضا **النفص** سهل الما المصفر وخصوصا
 الجوع الحلات السكارى وهو قليل الغذاء لذلك سمي **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
الطبع فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 العذب **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 الملوقة منه لغزير عا يسيل وهو من الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 خلط ردي ونفسه المعية لخم لطة خلط ردي واربطة مقام كساب القواكه
 والخلط الذي يولد منه تفه الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 كان خلطه محمودا للصفاة من كذا كذا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 ينضاعف ومن خاصية انه يولد منه عا الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 خلطه عا الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 ضا رايها في السوداء والبلمع جيد للصفاة من كذا كذا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 شتا من يندف ولا شخير ولم يكنه ربا استعمل الله **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**
 منها ضا دطفا ويرد الما المصفر وخصوصا **الطبع** فانه الحار الحار ماسه **الافعال**

اعضاؤا
 النفص
 الكبد
 قائل

المضراع الحار **عصارته** يسكن وجع المذق الحار وجع صامع دهن اللورد
 وينفع المورام الدماغية والسرايم نافع لوح الحلق **أعصا الصدر** سيق الفروع
 نافع من السعال وجع الصدر الكاثير من حرارة **م** والمز من جلد الصدر والمز
 اليه قه والمز والمثانة اذا كان فيها صلابة وحرارة و ماء المطبق في منه في المنور
 مع السكر يلين الصدر وينفع السعال اليابس **أعصا العدا** طين من الفضول
 الحارة في المعدة ويرفعها وكذلك شراب صبت في حرقه ثم استعمل بسوطا بغيره
 لوح كاسان في مومنا بوليدلة المعدة جدا وينفع العطش في الخ من خار للمعدة جدا
 مع معده الشبان والفتيان ولادوا المقة بالمعدة الى الفم **ما** واذا لم يقم على
 ما سعي فخذ اوه جدا اذا كان القرع خلوا واذا افسدت في المعدة لولده من خلط
 قوي الرداء **جدا** ويحرق في طبيا لتواء الحارة ليفك طويته **الى اعصا النضج** ا
 طين مائة بالمعسل وحرقه نظرون ليز البطن وكذلك اذا طبخ كما هو مشرب مائة بالسك
اخرج الصفراء سكن الحرقه صنفه طينه ان يطلى البطن ويوضع في المنور حتى يطفئ
الى وهو قند بالمعظم بالمعده وقولون خاصه وينفع ان يخلط باليفجك سلقه ثم تعال
 بالمرق والصفة والفلق والفتوح او الخرد **د** كبر الحول في زره ينفع الحمات ينفع الحمات
 وانه يصلحه هذا الكرفس **كم** وزره ينفع من عسر البول من حرارة **ما الحمات** ينفع الحمات
هـ اذا دق في الحرقه وشرب ساه مع السكر **كالم** وزره ينفع من الحرق الصفراء **هـ** وقد
 بالرحم منه لانه **درايم** **فرق** **الما** من عسل كالياسميس ليعنه اسود
 وذكره كنود الزنون اطول واشد سوادا **ص** حاد الطعم طيب الرائحة **ما** وهو كبر
 شجرة في جزيرة الهند وعلمه قوة على السطرم **ص** منه اني ونول الصفراء التي
 تغلوها شربة مريضة كانهانور عن منفق ومولته شرب الحرقه من ذكر لعل ك
 الهندية لونها كالهة وهو اسودت من اليوط ونول العنبر وعطرية في قشره وفي دجله
 ليس بخواة الاخر منه ويمنع في النمل لانه اميل الى البياض لا الى الحدة وفيه فضة
 ويخلط في اذوية العين وهذا الذكر تنفعها الهدة علاجها من ينظم في السحاب
 وهو افراما ضلاد فالحليل اعطاه من الخ الجين والخواة مرق في الفقل
الى **الخار** اوجده في الشبهة بالنوى الجاف لعذب النمل **الراعي** **الم** **الم** **الم**

والله

[illegible]

ص
الشمس

لجفنا قريبا **الحراج والعروج** منع من تواجد النفس **اعضا الراس** منع الرغاف
واذا فطرت وطير محلول في الماء والنفس في الراس اضل من حلة الادوية المسقية
للاذن النافعة من اوجاع الباردة **اعضا النفس** نفس الاذن وسقي منه دهن اسفل
للبدان وحل العرق **دفع مضرة الفطر** في كات الكيمياء وكذا زيد النجاسة صفة
الحاذ القلقند لحال الزاج الامم مذقونة فارورة وصفت من الكبريت
ما يمتزج ويدفن في الزباج عشرين يوما ثم يسحق ويصب عليه خل حاد ويقاد الى الزباج
او بعض ماء ثم يخرج كوزا طيندا او ان جعل هذيانا فله جن وطينا ووضعته في كوز
منجود ليد صار قلندار و ذكر الرازي وغيره باحدا القلقندار لحال الزاج ماء
ولصق ويلقى في هذا الماء براده الناجس ويطلع حتى يخضر ويترك حتى ينعقد ويبلغ على
كل من نصف جز من التوشاد و يترك ايضا لحال الزاج ويغزل ثم يطبخ زاج اصفر
وصفي ومن جان السواد بلغ فيه مثل احدها زجاجا ابيض حتى يطلع ويصفى حتى
يصفى داخل من هذا الزاج ويصفى عليه مثل زعفران الحلو ويطبخ ويصفى
معه و اخرج هذا الزاج من السودي وان سقى الزخار ماء الزاج المصفى سقى حتى يخرج
مخرج احمور واما فامر فامر السودي وان سقى الزخار ماء الزاج المصفى سقى حتى يخرج
كان سور يا قال الارحاض القلقندس لسحق القلقندس و كات النجاسة القلقندس
نوع من الزاجات اصفر اذ اسوى النار القوية لحر كالحرق القلقندس كذلك وهو
واصل كليها القلقندس و قد قيل القلقندس ماء الزاج المصفى اذ اخرج فيه الروم حتى يطلع
ماء الحقة و يصع برفق ويحفف فلون قلندار وهذا القلقندس يضر عطل الزمان
فمن كفتورا البين الحكة فسمى القلقندس قاليولس القلقندس هو ما يحرق
يغير من اذ طال الزمان به صار قلندس قارا واصل القلقندس كحل الجود وهو افضلها
والقلقندس اذونه واما يوزن في المساكفة مذحله الجبل المطر قال الرازي ان
القلقندس صرحت من الزاج لونه مركب من الحفرة والبياض في كسره يكون مثل
عيون النار فبينا فاذا اخذ قصاره لوز المعصرة **الى قلع نديس** هو
صنف من الزاج حارة الرائحة لطيفة ومجودة في الزهر والرقاق فلما اذهب
ما افعال يقض نفثا شديدا ولذلك منع من الزهر والرقاق فلما اذهب
الخنثار افضل الذهب عنقودي الرادي اللون المطري اللازوردى اللون الاحمر

ما كان مصفا شهابا الزجاج الخيزي اللون الذي يعلشه الفوارير والصفاحي
اغلاط **الطبع** معدل الى مس في الثالثة **ص** لسحق وحققت الثانية **ما افعال**
والخلاص هو ومغسولة الطيف فليما القضة وفيه تحفيق وجلاء **اورام ص**
حلال الادوية الصلبة **الحراج والعروج** يلا الحراجات **ص** الطرية ونوعا يساها
وياكل الحوتها الزائدة ويدمل القزح الحث **اعضا العين** منع من سائر العين والنداء
الماء ونقوى العين ومشتف الرطوبة التي فيها **دفع** منع من فروعها اذا غسل وجفها
يعبر لدفع **النداء** بدلا الزنجار الاخضر **فليما القضة** **الناعية**
موتقل على السلكه دخان الذي يربص صناعي وقد نخذ العلم من الذهب من
ص حان جاره **القضة** وقد نخذ من **ص** حاره **ص** الناجس ومن **ص** حارة **ص** حارة
شينا **ص** وقد نخذ من نقل لعل الزجاج عند سبكه وعلمه **ص**
ومنه معدني غير معدن والجر الصنان عنقودي وهو يارفع من الزهر و صناعي وهو سفي
في اسفل المان و قال صهارخت اذا اطلق فلما براده فليما القضة ولا اخذ فهو
الذي اصفى له وفي كات النجاسة زرد الذهب في القضة اذا اسحق طاهر حقا
ومل حصى في القضة الذهب في القضة في الخليل **ص** وينبغي ان يحرق عند براده العين
به في كوز فخار جديد مطير المبرق النور **الخنثار** **ص** اجوده الدفلى الشبه بالمراد يسحق
الى الطبع **ص** معدن الحرارة والمبرودة **ص** يابس **ص** في الثالثة **ما افعال** **الحراج**
فمن فليما الذهب ابراده تحفف وطلا المعند الى الدغ وحصول المعشور
منه وهو المصلح المرام ويحففه وجلاء في الاذن المعندة دون الصلبة اللحم
الحراج والعروج منع من الحرج والعروج العين والطينة في المرام ذروا **ص** في
الدين وفي العين ومن اللحم والحراجات **فما شبي** **ص** هو طلع في
شبه الجاوشير وقال كاشير سيد كرا الكاف **ص** قال **ص** من الخيط وقد ذكر **ص**
في قال الحسن بن موسى الذريرة وقال الذريرة **ص** قال **ص** من الخيط وقد ذكر **ص**
الذرية بالفتحة وذكر الخشنة انه توة لعائن ناجية لها وتند اطلها قضيت في
اجمة هناك الرمان يحط لها جبالا بشكل الهاجرة عيان واذا اطل الزاج

يحفهم ينظم عظامه كعنوانه في الجو الفات ولا يدخل في لذراير والحنوط والادوية
منها الا المتكسرة فانهم يعرفون عيشه في الطريق مشهورة اذا اخرجت عليها تلك
الفصية عفتها ونهاقت ونكست صارت ذرية واذا اخرجت عليها ففصلت الفص
اللولو قودم **فصل الحامسة** هو ما يخرج من عصب الفص في عروق
فصل الحامسة هي اربعة عروق كبرى في ارجاء الرية والورق كاللثة والعليط
منه فصان يمين وصفر وواحد وثمانين كبريا كالصنعة والشرية من المحمورين
الى درمين فصان فان اذن من الورد واصغر لون القلطة منقطة
بشبه خشت المكناس وحسن الصغر يشبه الفودج الملع وموفا ريعون وورقه
كوزق السداب من عصاره باره من الرية وباره من البسة فيطبخ بالماء حتى ياحد
الادوية ثم يقوم ذلك الحامسة من الحليل وهو لون الكبر والحبس حتى ينظف منه
الدور ويسمى كبرون وقال السقوي من ورقه وورق الخوز من طيل الظراف
منه ومنه من الشارومرة كالقطن في خوف زهره والزهري كالصوف فيلورقه
كوزق الحكة من حطوط وجدره كوزق الحامض الزاين اذرع كثر الشحم من عند اصله
وعنده ريس حردوس الحشيشي عليها زهر الحارم واصلة حطوط بقلل ذراعين
ملا من عماره خفيفة فاضه حله اكثر نانه في ارض لوسيه وفطور لون الصفر وهو لونا
الصفر يشبه طماح ولشجرة حدر طوله شجيرة ورق صفري ورق البندار
وزهره بنفسجي ومداقته مرة حار واصلة صغرا ينفع به ومنه عرق وبالماء والبنوعاد
يسمى العرق حار **وسمى الهندية كرايته** **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
المرسا الى اجوده ما من طعمه **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
العليط منه حار البارد الى الثالثة **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
ويحفه بولا الذع نعال في طبع اللحم المعطع فمع **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
الطرية ويحف الفروع العنقه وانشع من المرام فذلك النواجر والفروع العنقه
والخراط الدابة وقد ملا النواجر وطور وناو تشد ففصله **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
منع من الشحم في العضل والفسح فهاو الدفوح حله وقد منع الحقة المنقذة منه
من عرق النساء اخرج حطوطا غليظا ومرا ومودوا مستهل حله من الدليل امثال هذا

الاخلط والشرية منه وزن درهمين ومن واصل العصب ورضاهم الدفوق
لجمع ذلك فاذا اسهل شحم من الدم ثم لعه وقد يحفون برماده ح الحار لذلك
فصل الحامسة قال الحق انه لضرر لراس وانه يصلحه **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
الدم لفضله وسفع غليظه ودفعه من عسر النفس والتعال الغنى وسفع منه وزن
درهمين الشراش لاذن الحنط الحار وفتل الدم **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
وصلاية الطحال **فصل الحامسة** ان شراش صند **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
فصل الحامسة مدر الطمور يخرج الحنص ولعسل الحمر وسفع من عسر الولادة
لعسل اللبدان ويدر البول ويسقي منه وزن درهمين للعض وادجاع الرحم وسفع من الفولنج
من من لم غلط اذا احقر كما **فصل الحامسة** والصغير يسهل طبعه مع البلغم والحام الصغير
واذا اقلط اسهل الدم ويصغره الدفوق ويصلحه الصمغ والكثير اذ قد شربه
شقاو قد يوجع من الغليظ منه درهمين **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
القاف في اليا **فصل الحامسة** صمغ كبري الطم الحنط من لاد الفرب **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
كشمة الرحلة وزعم لعضه ان يستدر ورس ليس شرب قد يندخر به مع المر والميعه
فصل الحامسة الحار البارد الى الثالثة **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
كل يوم ثلثة ارباع درهمين **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
وتاف في اللثة **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
فصل الحامسة الحار البارد الى الثالثة
ماء العسل **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
اسود واسفع الحمر وجمعه عرق فاض واحد اضافة يكون منه شحم اللادان والفسوس
في الاصل من اللادان وغيره فاما سفاريا **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
كان في بعض اخايسه بارد والملاذ من عماره حار الى الثالثة **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
فه فشق خاصته ورقة وزهره عفاو الحورق من حله بالملادن فيمنع منقذ لا فواه
العروق طبعه وصمغه جال **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة
وطلى على انثرا الفروع حشها واذا خلط بالشراب المرود من السمن مع شفا وطر الحمر لسته
لا يبلغ ان منع مثله ان التقليل بحليلة فليل **فصل الحامسة** الحار البارد الى الثالثة

يدفع ضربه **الاورام** طبع اصول البري منه صناديد الاورام الحارة والحمرة **اعضاها** الراس
 مع عظامه ودهن لوج الاذن وغسل عظامه ودهن الراس فينفع من البرية
 وبزهر مصدع لشفة اسخانه وبخيره **اعضاها** حمة غير الخضام ردي للمعدة
اعضاها البنفسج فتورده اذا استكثر منه فطبخ الخبز **قرب** البوار الحمر
فيقول يوطن قولنا وقد ذكرهم **قرب** **الطبع** حار يابس **افعال**
 ينفع من الامراض النارية **البر** النار والفتل فنان وفك مسخر من فخر دجلة
 ولسان من فخر دجلة وقيل انه يخرج من فخر الحمر انصار طليبه المستغن
 وبسر قد يوقى العلك السود والبريما وبنفسج اصول المغزل وينفع منه بالهندية
 يسمى بسنة وموع كسر البغض ويحمر من حار موم اسود وسفله الغامقوز وقال
 المشي هو الزفت الناس **الطبع** الارحاني حارة الثالثة تاليف الثانية **الفعالي**
 لطيف فوته الزفت **الزفت** ينفع من ناض الاطفاق والفتور **الاورام** ينفع
 من اورام اللوزيين والخازير وصلابة الاورام **الفرد** ينفع للفرج **اعضاها** الصدر
 ينفع من الحماق والسعال وفور **البر** ينفع من الحماق والسعال وفور **الكافور**
اعضاها **الفرد** ينفع من وجع الكبد **الكافور**
كافور هو الكافور صافي كثيره القصورى والرباعي ثم الازاد والاسفر
 المزرقي وهو المخلط خشبه والمصاعده خشبه وقد قال بعضهم ان شجرة
 كبره تطلع خلفا من فانية فارس وهي حمر خشبه ابيض الى الحمرة خفيف
 والرباعي يوجد بدين شجرة قطعا كالثلج واذا شغفت الشجر نازت منها الكافور
الاورام البتور فلا يوصل اليها الا مدة معلومة من السنة وهي سفحة حمر هذا
 ما زعم بعضهم واما خشبه فقد راناه كثيرا وهو خشب ابيض حمر خفيف ودهن
 احمر من خلقة من انزال الكافور **ص** كافور وقبور وبالهندية كيتور وهو من شجرة
 مجنة داخله درماسا منه ومثلها هو الرباعي وهو لا يوجد كقطع الملح شفاف ومنه ابيود
 كالسج براق وصلاته يكون منه احرور وما كان ذلك من جهة الموضع وسخانه الشمس حتى
 يحمر وسود وصلاته اصفر بالقرن اذا كان ايضا والمصق منه مقيت كان مصقوت
 آنية وذلك لثباته الذي يصعد اليه ومنه رقيق طاع ومنه اعلاط والسماق المجمول
 في السطح من كبران عمان ونا سارا للبلدان غشته لسمي فاطر واجوده لبن النار حيث

والاصفر

نصفه

الهم لغش الرخام الحيد اذا سحق ناعما واحدا كل عشرة دراهم منه درهمان شفا
 ويصفى في روم دهن سميع او دهن ورد واعلى السطح بالدمع وعجن بالرخام على
 صلابه كس على ما اعزى بقله ليرق فاذا ارد قطع وحل من الكافور ونعنع ال
 غايغ **الاختار** صم اجوده القصورى **ص** وهو الذي يسمى القصورى دانه وهو الذي
 يغايغ به الاطباء اصحاب اليد وعزيم **ص** والرباعي المبيض الكلد **الطبع** بارد يابس
 في الثالثة **الفعالي** تسكن الوجع المبرحة من بطن وطبا على وقال المسبحي لقطع
 وحلل المولود الغليظة وسفع من اسنقاء **العصاة** **الزفت** سرع الشفت **الفعالي**
 كثيرا **الاورام** **النور** سفع الاورام الحارة **ص** دافونه **اعضاها** **الراس** ينفع من الخسل
 الرعاف مع عصير البراقع **ص** لرايس اذا ديف به وحل في الحلق لوج ماء
 البادر وج وسفع الصواع الحارة الحماق لسر وبقوى الحواير من المحرورين وسفع من
 القلاع شديدا **ص** ومنع ناكل الاسنان من الزيادة **اعضاها** **العيش** ينفع اذ دبة الامل
 الحار **اعضاها** **النفس** ينفع الباء وتولد حصة الصبي والمثانة وعقل الخلع الصراخ
م **الحماق** ينفع من سهره الحماق وقلحة النيفج والليثوف **السوم** درهم منه خلص
 من مضرة الحفر الحرارة مع ماء النعاج الحماق وربع شاك الزنبر من فزول الشبتان
 مع ماء الرمان وماء مندا لبقلة مع التاج **الادال** بدله المفضول وحسنه رايض
 والكماء والفرص والحاضر وعصير الحمة البير والطباشير كل واحد من هذا يعومر
 مقامه في جيل الدم فان كان اذونه بقوه المعده والمعدة الباطنة فبدل الكافور
 مثل وزنه صندوقا مثل وزنه فزفتل سقور مقامه في المعده والكبد والمعدة
 الباطنة بقوه **الكافور** **فور** **لوي** **المامي** هو الكافور اليهودي خال
 الكندي الكافور اليهودي خشبه اذا فرك وجف منها راحم الكافور
 ويعرف ككافور يوب فوطا شبيهة بقوه الكافور **الكافور** **كافور**
المامي نبات الطبع حار يابس في الثالثة **اعضاها** **الراس** يحفف طوبان البر **كافور**
المامي **ص** مومرة حمراء عظم الشفة مسندرة الشفة غلا فيه عشرة
 وصفه فيها نر صغار وقال الرازي يبرده من البلدان الباردة وقال الخور

منها لغالب والجذر وسند الاعضاء بما فيه من الغنى وكذلك من الغنى
الحادث في راس الغضلة واد ساطها **اعضا الراس** قشور الصلابة بمصص صحت
الرطوبة من الراس ويسكن الوجع البارد اذا كان رطبا او ورقة وكذلك
المصنعة مخلطه فنه مرة لثان مرة **اعضا الفم** منع الملوحة منه صحت
الرطوبة **اعضا الاذن** انفع للطحال وصلاحه مشروبا بالخل وصار اذ لم يفسد
وخنه وحصولا فستراصله **ص** اذ لم يفسد وعسل وشراب او ذرعه او دخن
يعشرون عروقه **ص** وكثيرا ما ينفع من الطحال ما دة غليظة سوداوية معينة
الغافيه **م** واذا اخذت المنزلة مع قضاها بالخل والمخ لطفت ويحبس الكبد
والطحال وينفع في المعده ويلين الطبع **و** يعق سهوة الطعام **ص** وقد رايوا
منه درم من **الغضا** **القض** يسهل الطحال غليظا خائفا ويدر الطبع وينفع الحصى
ونفلا الحاش والدرمان المعاد وسفع من الترس ويزيل البقايا **م** وفلان يضر
بالمثانة وانه يضلحه المستطوخودوس والمخ منه قبل الطعام مطلق **السموم** هو نراق
ك **ص** هو الرزمية سقوطي بالهند كبله وبالغار به جرب الخلة
المتولد منه غليظ واصح كبد الباطن المنزلة الدجاج المسمن **م** وخاصة اذ
اغلتفت المناكه النضيجة الحلوه في الدكا والذا الكبد الصا كبد الازول المن
بالعجب المعجون باللبس الجلب **الطبع** حاره رطبه **الاعضا الراس** كبد الماعز
وحصولا النيس كشف ام المضر عن اذا اكل صاحب الضرع **ص** كبد الحمار كبد
اذا اكل صاحب الضرع **م** مشويا على الرين **ص** ففهم كبد الخلد اذا جفت
ودقت وشرت فيها شفا نفع من الصرع **ص** كبد الوزعه محمل على الاضراس المناكه
فيسكن وجعه **اعضا العين** **ص** كبد الماعز للعين الكبد الخلد او كبد الخلد
على اخارها **ص** على النار **ص** لاسما اذا نزل عليه من الدار فقلد المسحوق ويجمع
من امورا الثلاثة **ص** **ص** وقد نفع ذلك ايضا اخراج الصرع **اعضا الغذاء** كبد الدب
منع من اوجاع العبد كلها **ص** الباردة وقوهها ولذلك جعلت المعجون المعجون
بما تاناسيا قاطا النور اما انما فطره دواء الغاف فلم اطره زاده مع
الحالي منها والكبد طبعه السلوك المعروف الكبد الط المسمن **م** غليظ الخلة المتولد

عنها ولذلك جعلت على بلطفها كالمري والزيت ينبغي ان يحسب سوداوية فان
اكل منها شئ فليستع سفع الجوارشات واذا اضمخت عذت كيزا او الدم
المتولد منها محمود وكذلك المسمن العجين المعجون باللبس كبد الماعز وتصلحها
الملح والزيت **الاعضا النفس** كبد الفان اذا شويت واكثت نفع من لبن الطبع
وحبت الطن المستطون **السموم** كبد الكبد **ص** محققه **ص** سفي لمعصونه
منفع وقد ذكره وانه يمنع النزاع من الماء وقد عاش بذلك مؤثرا منه
وكانوا عولوا ايضا على الخلد **ص** كبد الخلد كبد الكبد **ص** كبد الكبد
من لدغ البوازم **كتاب الاغذية** احواله الذي مرط الطران الصبح المالح الطيب
وينفع ان يفسد في كسح حط ردي كاللحم والذيق والذيق **الطبع** هو جاز
بط **الف** **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد
اعضا الغذاء **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد
الصغير **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد
ويعطى كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد
القلب خالصه فيه ولا ينفار في مثانه شارب الماعز القفا ويسمى الهندية كبد **الماجه**
اربعه انواع قال ديسقوريدوس نوع منه شبه ورقه ورق الكزبرة لونه
اعرض من ردها الى باض وزهره اصفر وقد يكون فيها ارتفاعه الى رابع
وحذره غير غليظ واصله ابيض وله فروع شبه الخريف وينبت عند الشطوط
الحارنه الماء نوع منه اعجز من ذلك واطول جذرا مستطولا وراق يسمى كبد البرد او اق
صغير جدا يسمى اللون وراق شبه الثالث ان زهره ابيض **طبعه** حاره
باسف **النابيه** **م** في الرابعه **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد
مفره جدا محلك اذا شرب على البطن الصبح او رث حكه شديده مع لدغ اوراق
حتى يذهب من رده فيسكن **الزمن** ورقه وقضبانها قبل ان يفسد نفع البرص
وباضر الطفا وطرطلاء **الادوية** **الزمن** نفع الحرب من الثالث المساربه طلاء
والغدد المعطيه المتاذيه بالبرد **الزمن** **الزمن** **الزمن** **الزمن** **الزمن** **الزمن**
السعفة ماها الفار فينفع **اعضا الراس** **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد **ص** كبد الكبد

والإنشائي في دفع الغلغولي **الحاج والفروج** يدل على منع سعي الجنبته وحمل
مباشرة البصر على الجري **اعضا المفاصل** منع من الرعشة **ما** لغرضه من الإفراط
في الشرب وكذلك القنيطر المانع الرطوباء وارتطاب المعدة من الكثرة
لغلطه الدم في القنيطر أي أصل الكثرة الذي يقال له بالناسه خاد كرم
الوجع الحليم قد جعل على القنيطر وينزل بطيخة على أوجاع المفاصل **اعض الراس**
طبيخة وبزره بطيخة كثر ونفع من الخراج **ومرقة** منع من الخراج **وإذا**
استقطعت عظامه مع الرأس من خواصه بحفيف المسال وهو من **ما** يرى
أجلا ما رده **ما اعضا العين** بطم البصر **ما** نفع من الخراج **والمصالحه**
أن يطعم بالحم من بزره من لوز ومزهره **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
وطيخة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
لخاصية فيه أو عرضا رده **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
العسل **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
اعضا الغذاء ردي للمعدة صيره بالبنيد نافع من الخراج **ما** نفع من الخراج
اعضا النفس ردي للمعدة صيره بالبنيد نافع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الكثرة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
من وعظامة مع دبق الشيلم أو زهره **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الخن **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
رما دأصله نفع الحماة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
البحري من الكرنب إلى لوجه ومراره **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
السبير وورقه كورق الذراود نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
منه درهم ومن اراده لاسهال الطبيعة فيسلفه قمر من بزره **ما** نفع من الخراج
ما مراده من قوله لاسهال الطبيعة لجنس السهال فند هذا ما ذكره الصدوق
أن الرطوبه التي في الكرنب تجلو وتسهل حرمه لما فيه من الخفيف لعنك ما ذكره
المستحق المانع فإذا ارادت أن يحس الطر المستطيق فاسلفه سلفا معنلا
وصت عنه الماء الذي يلقنه فيه والنوع عليه ما وحاد أعلى المكان الجوه خن ينسرى

ولا يخفى هذا على من له غلبه الصناعة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
نافع من عضه الكلب الكلب **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
م ويسمى سمومون **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الماء وجري الماء ويسمى السبر وقد ذكرنا باب السبر **ما** نفع من الخراج
أقود **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الساق إلى اليأس **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
البسنة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
لخلف بالماء دمنه روي **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الخن روي **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
قال روي من البسنة روي **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
هذا **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
محلل للنفخ منع المستد معرق مسكن للأوجاع **ما** نفع من الخراج
أقوى من روفه وبزر البسنة منه مدح ضرب الودونه المسهلة القاتله والبري
مفرج مؤلم ومرتاح أدق للحمورين **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
والثالث شفاق البرد والبسنة المعروف ينطبق عليه جدا **ما** نفع من الخراج
محلل للنفخ **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الحاج والبرج البري فزج إذا صلبه **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الآن يحتم خصوصاً سمومون **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الناس **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
يسح الصرع من المقودعين **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
السن لكنه نفعها **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
اعضا الصدر منع من السعال وحضوا سمومون وكذلك الروود ضيق النفس وعسره
والكر من مناضره ودرام التندى الحارة **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
الجشاء لخلطه وليس يسرع الانضمام والاختلاص **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج
نفع التي **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج **ما** نفع من الخراج

الرائح

وطوبى قد دعي حادة والبري منه بطون الحدة ويقع الزوي احوال المعول
 وقال الحسن بن ابي صالح ان ياكل من الخس فانه بعد ذلك الخس وان لم يكن له طعام
 مؤاخذ من به من الاستسقاء وبتغ الكبد وسخنها **ك** مائة من موزة
 الكبد وبردها وسفع من الاستسقاء **اعضا النفس** رالقول والطمن ردي الحال
 وسع الكلية والمثانة والرحم مع اضافته واجزائه وليس بخره وورقه بمطلق
 وانه اضله اطلاق الجميع ففتت الحصة والكفر من موزة البول يخرج اليه
 حضورا سريون وبلاد الرم رطوبة حرقه اذا اذ من اكله قال بعضهم الكفر
 سيج الكاه حتى قالوا انه يحرق من الموضع منها وله لئلا تضد لئلا ليجان
 شهوة الماء والرومي حرق البول المثانة والكلية **الرئة** من موزة ثلاث ارام
 وتصلح الحما **الحما** عصارته من موزة الحما واللحم البقية والنافع الذي لم يكن
 بادوار من غير ربيها عصارته الرازي **السنو** من موزة من لسان الهوام طبعه
 مع الحدي من العسل ثمانية قد شرب السم وسمي بول او فقا اذا السعير العزير
 اكله لشدة البراقع الزوم ان يهلك موضعا بالادوية وهذه الخاصة **مر** ولذلك ينبغي
 ان يثبت الموضع الذي لا يؤمن فيه الغبار **كر** **الحضار** اجودها صيد
 البازي **الطع** حادة يابسة وقيل لها بارده **اعضا البذا** على اكل اصحاب الكلد
 ومن سمي / اسمر او لذلك سمي ان يصفى بار بر حارة وشغل لعدا جلود السمكة
 او العسل **الكر** **رواص** سمي تفرياص وقال الخزيه في الكردبا شانه
 زيره **الماس** من موزة الخوازمي يسمون **الاختار** مر اجوده الحار الشبان
الطع حار يابس **الغذاء** **الافعال** **الخا** **ط** **الزجاج**
ص ياكل النع **ص** يحرق ليس لطف الكون هو امره واجود من الكون المعده
اعضا النفس من موزة الحنفان **ص** صلاه لغير لرم وانه يطلع الصغار البري
اعضا الغذاء يستف طونه المعده ويوقها ولعنها على الحضم **اعضا النفس**
 جيد للبدن ان يغفلها **ص** وجب العتدع وحمل لطيف **ص** ويدر البول **مر** وينفع
 من المغص الشديد وقد ما يؤخذ منه الى درهمين **كر** **ص** فده ابن
 صها ونحوه لشراب فرباينه ومن الكرم البري الذي هو ياف الجوز **ص** والكرم

الامض وورقه داغطاه تشبه الرعي غزانه احسن شعلق البشر الذي حوله
 ولغا قده الكرم الذي يسمى اسود ورقه تشبه ورق اللبذات تنفع على الشج
 ومزته عاقله حرة الاول ثم تنود اذا النضج اضله من خارج اسود ومن داخل
 على لوز البشما **الي** قال لا يسفر ويدرس ان الكرم البري والجلج له قضبان طواله
 مثل حبله وورقه كورق غيبا لقلب الشبان بل اعرض وزهره شوي ومزته كالغافله
 لجر عدا النضج وجته مدحج وتوكل ورقه اولها ينبت **الافعال** **الخا** **ص** ملا فضاه
 تنفع المادوية الحادة ومن الكرم لدم من الورود ولكن ليس فيه اطلاق ومن
 العصر يسكن منحن وفتل البري تنود **الفصل** **الرئة** دمعته على التاليل البلية
 والكرم البري جال للكلف والبشر والها صيف البري رما حلفت دمعته
 السقم مع الرئة خاصة ما يؤخذ من اعطانه الطرية عند الاشتغال ودهنته
 اقوى الماذهان كلها **ص** الماء الذي سيل منه امام الرع من موزة الدم وتوران
 الصفراء المورام اذا دق ورقه وصندب المورام الحارة فعه منها **الي** **الخا** **ط** **الزجاج**
 دمع الكرم جيد للحرث والقوان ومزته الكرم البري منج ورم الحار كان **اعضا**
الفصل **الزجاج** رما دججته من الخلل النوا العصب ورماد فضائه بالزيت على شدة العسل
 والسنخاء المناصل وقد شرب رما دله للسطوة ومن اعصر جيد لاواع العسل
 والعصب والمناصل والمعا **اعضا الراس** ورقه وجوطة منها دال للصداع الحار
 اضل الكرم اسود والبيض البري من حلة المادوية الجلدة جدا الوسخ اذن
 ومن المادوية النافعة من الصم وقشره البري من العسل يور اللثة الدائمة
مر من موزة ورقه يقوى للثة المسترخية **اعضا العين** او راق الكرم مع سونق
 السقر ضارعا العين ليمح الوازل اليها **اعضا النفس** عصاره ورقه البشما في لفت
 الدم وكذلك مزه البري **اعضا الغذاء** ورقه وجوطة مع سونق المستعبر
 ضارعا على ورم المعده والنهاها عصاره ورقه لوح المعده من الحرارة وقد شرب
 اضل البري ماء او مع شراب فيسفع الاستسقاء وسهل المادوية البري حدة للمعدة
 والغثان والكرم موزة الطعام **ص** فقا حة يقوى المعده ويسكن الغي
 والقواق **اعضا النفس** عصاره ورقه لذو سطا ويا ولوح المعده من الحرارة
 ودمعته التي كالصم شرب شراب ففتت الحصة ورماد جججه الحار على البري

لعلم
 جلد

والتوت وثمرته حبه للمنفعة ويدر ويعقل **بضرب الجوف** يورده مع الرامك فيقطع
 المشهال وكذلك خطه **السورم** وادخله تريا في شمس القاع **م كرمه**
بضرب القانزاد في الفزار حشاش وقد ذكر **كروان** من طلاء وافر
 اللون يضرب الى الحمرة في راحته سبل الطيب ويطعمه موصى بسير
 خفيه جدام يضرب الى العفوصة وهو الالبكر **كروان** قال الالبكر ان اخر النقة
 انه يحمل في سمع وفي هذا اسمها يبردون شيا ولقاء القبط فاهانة غاية البثرية وربما
 اختلط بها بيش فيمرون برزائه وصلابته وسواد كسهم وبراقته ورسوبه في الماء
 فان فلان يد فم من شيا وله وغي عليه ساعة ثم يعق وان كثر فداره فلك المكان
 وذكرك في طين ان الصيادون يملكان يستعملون في اطبات هذا اسمه كالصمغ
 والحضارة يضرب الى السواد والصفرة وقال بعض الصيادين ان كروان اصل هذا
 البري لا ادرى اصل هذا البري او غير ذلك الا انه شاهدت في الهند وفي سوريا
 في غلظ القلم محو فامثل القصب سبل الحشر غاية الحرارة ولذلك سمونه **كروان**
 لان كروان بلغتهم المر يسفون المحمرون حجارة متو عالج الزبيب لينة واحدة فينفعون
 به جدا ويزول حاتم **كروان** **الاحشا** لافضل ما كان من الدجاج والظفر
 الرطبة عمل على حجر لسر في كنفه ردي وسفي من اللوز سفيا منصلا **الطح** هو
 حار رطب **اعضا الغذاء** سبع المعدة الحارة والميدان المتخللة والاحشاش المراضة الكثيرة
 اذا كان يري في القوى برعة ويضرب المعدة الضعيفة ويصلح المبتلي **الى ص**
كروان من حشيشة مفحمة هكذا ذكر ابو الركان **كروان** هو كروان
 وجرمانج وهو جوز الطرفا ويسمى بالقانزاد كروان وقد ذكر **كروان**
 مندي وهو لحاشج ابرع فيض في ارض لزوج عند المص ودرما كين في القاف
الماس عديان كالقوة تغلونها سواد **ص** هذا صفة المرحلة **الاحشا** هو
 الدقيق المائل الى الحمرة **الطح** حار رطب **ص** عند الا نطرد والمولى **ص** حار باس **الافعال**
و الخواص مغر بكثرة القوة المذوية الحادة كالصمغ **ص** مع اصحاب البلع والرطوبة
الزينة مسهل **اعضا العدا** اصل جيد للمعدة استرخاها وقد رما وضعت الالبانة دراهم
اعضا النفس كيقوى الارحام **ص** وينفع من اختناقها اذا شرب مع ماء العسك **ص** وقال
 اسحق انه يضرب المعاد انه يضلعه البثر الى **كروان** **الماس** ممره في طول المص وافضل

الرض ليست خالصة الاستدارة شبهة لخيار خبزو في حواشيات صغار
 وسحر قبانيت بالردم **الحراج** **والنرجس** في ادا دفن وتخلو ذرت على الحراج
 الصفها وقطعت نرف الدم **الى ص** **كروان** هو الحرسه وملك الباق
 الياس **كشوف** هو الكشوش وكشونا وشكونا **ص** موتت لفاك لكة
 القان سم ادر عنه وبالحرسه عشفه **الماس** **ص** خط دقان **ص** ينفث
 على الشوك والشعر يشبه اللب المكي لا ورق له وله زهر صغار مبض فيه مرارة **ص**
 وعفوصه والغالب على الجوهر المر **الاحشا** **ص** الجوده الذي يكون على الشوك **الطح**
 حار ملان اذ الالمولى باسغ اخر الثاني عا انه لا يوقى منضادة **ص** وملك معندك
 وملك **ص** ادر باسغ حارة ليرة بمرارته **ص** وملك هو حار رطب **الافعال**
و الخواص من خرج العضو اللطيفة **ص** العفوصه من العروق والاوراق وتنفك
 في المعدة ينفضه وينقي العروق ويخرج ما فيها من العضو يرفق لطيف **ص** وسوره
 يشبه في الكز طالمة يزرع الحدياء الملاء اشده مرارة **ص** ولسن مزاجا وكذلك
 هو اقوى فقلته ينجح سدد الكبد والطحال **الاعضا** **التفص** هو لخير الرية
 وتصلحه ما الهنداء ويزره الصبا لخيرها ويصلحها العسل وقد رما يخذ من زره
 درمان **اعضا الغدا** يغذي المعدة خصوصا المغلي فيه وراشتر والحل سكن
 القواني ويمنع سدد الكبد والمعدة وبقورها وماوها عجمت للبرقان **ص** اذا شرب
 مع البكمش **ص** مع الحادشبر وسفع اصحاب استسقا من حرارة **ص** وعصارة
 البري منه اذا سحق ودرج على التراب فورت المعدة الضعيفة **اعضا النفس**
 منق الاوساخ عن بطن الجوف للشفية للعروق ويدر البول في الطمث في سفع من
 المغص وحمل فيفض نرف الدم والمغلي ينفك معي سبل الدم **الحما** **ص** سفع
 حرام من الحما في العفوصه بررة وما **ص** قد رما وخذ من رية عشرين درما كين
 بولس **الماس** **ص** موته خوطا ينفك بعضها على بعض اكثر عدهاء الاحشاش
 وملك على اصل واحد **ص** دقان مختلفة المقدار صغرها بقدر مرزا ولونه الى السواد
 والصفرة وليس له لشرط طعم قال بعضهم انه الدشكان وقال بعضهم غرقه قوة
 الدم كان وهذا اصح **الطح** حار باسغ الثاني **الخواص** لطيف **ص** ينجع

كروان

من العلكة المارة **ما اعضا السقم** يقطع شهوة الباه **كشع** من وقال
 كسبه انما سوية من جنس من العطر وفي الحادي انه يقطع شهوة **الباه**
 من جنس الكمامة ملزوم من عظم الكلية المانة فخر جدا غايه التحدير
 من جنس الرمالينات الكمامة والعطر كذا يكثر في اذا ما وراى النهر وجرى ان
 انما ولم يلقاه من احد امضرة العطر والكمامة واذا اضطر طعم الكمامة كان افر
 لسيما الى الخلاوة **ص** موفرت من عرشه في الطعم **الطعم** مواردة دون سرد
 ما يرا الكمامة والمطر ولا يخلو من رطوبة غريبة مع سوسه **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 مطفي غليظ **م** بصلحه لمزج والدارصع والفلان **الطعم** **الطعم**
اعضا الراين اذا احرق ودق واسحق في قو كاسنان وكذا الجرب البقر من المعركة
 من الرمالينات **اعضا النقيض** منع حاصلة من النقيض البطن اذا شرب والمغص الى
كل كلب مود استعمال وقد ذكر **كل كلب** **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 من موزج مارة كالغصن صا مارة الطعم وكذا كسر البليحة غيب **اعضا العين**
 لصنعها العين لمرده **الكل** نول الكلب سعال على المالك فقلعها والذي يدعى
 من خلق كسبه ومنعه بان المنوف باطرا ما نزع جالينوس مع مواضع وكما لينوس سجد
 قول من يقول ان دم الكلب من ناسخ المنوف وكذا قول من يزعم ان دم
 خرج العين **البسوم** دم الكلب المثل لهن شه وسم السام المارمية **ك**
الماس من جوهرا من الكز والمزج افك فيها مواضع ولطف يسر مع مدمة
 الطعم **م** يقطع سائر الطعم **الاحشاء** احوده الرقلى الراس لست فيه راحة
 رده وباسه اوردى من رطبه والذى سلق اوله بعد بغيره وشفيقه بالين
 ما وماح تم طعم الزيت والمرى والنوابك الحلت كذا **الطعم** او بالفلان والمزج
 والزيت او بجم السليم الذي الكز والصغرة والدارصع والكرويا والكثا
 على المراد الكلى هذه الاشياء المذكورة من اقل الضرر والتميز اذا سلق معه كان
 ما يرفع حره **الى** واردا او خايشه **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 خصوصاً من تحت اشجار **م** وخاصة من الخمر من وعده لمرام **م** وراى
 رده **م** **الطبع** ناده رطبة خداد **م** **الطبع** **الطبع** **الطبع**

من القرح **ما افعال الخمر** غليظ جدا بعد غذا غليظا سودا او بالواغيا **ما** لا يدانية
 شه وتزيادة البشرا بالمصرف والتواكب ان سلقها تم نطخ بها تدمته غذا
 غليظ غرردى ولحكه لطعم له **م** **الزيت** نفسا الحكة **ما اعضا المعالج** **الطعم**
 الفاح **اعضا الراس** حافى منه السكتة **اعضا العن** مارة كما هو سيجلو العن مريدا
 عن المنى صلا الله عليه وسلم واعزافا عن المسبح الطيب وغيره **ص** اذا سلق الفقع
 والكمامة المبيض **ص** حوى العز اذا سلق لغت وبسبب نوحا اخذ من البوقا وهو القران
 واذا سلق الفقع فاصدعت تطايرت ذلك البوق وصار هباءا حول المحاط
 فانه دوا العين وله مضيق وقد يكثر المملو من جوف الكمامة الرطبة ويكثر فيه
 ولا مضيق الى **اعضا العدا** موطى الحضم مود مثقل للعدا **م** بورت وجهه **م** غليظ
 الكيوس فالحا لينوس مع موضع وليس مريدى الكيوس **اعضا النقيض** نورت القولنج وعسر البول
صم السوم **م** واما النوع من الكمامة كذا كذا تحت اشجار ارض رية وتغرب حجر
 للهوام والميسود والمخضر والطاوس فانه يكثر ضيق نفس ودمه ونفخ البطن
 والمعدة وقوا فاد مضاعفة اللون وصغر البصر **م** **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 بالقي وسبع المزي والبورق والمسل او سبع شئ من ورق الدجاج مع سجنين
 وكذا كذا من لمر من جده **الطعم** احشاء الكمامة خمر من الغرض لها فقد ذكر ان عشت
 الهندوز لودا عازانية يعلان مراد انها فطرا فاجشوه وطحونه والكلابية
 فانت حنة الخشنة عن لقا **ما** **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 غليظ الرمان ذاك الى الحضر وعشته لمر من البوناب من بوط ارض ان له ورافضا
 شها بوردى البوط ميا واصلها الى الارواحية **م** **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 شوكه مفرقه **ما احشاء** احوده الحشر الى الحشر **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 مال بالنوس موكا راسن الثالثة **م** حارة الثانية ياشن الثالثة **م** **الطعم** **الطعم**
 من حفيقة **ما افعال الخمر** منقطع مطلق من سجنين للبدن **الطعم** **الطعم** **الطعم**
 من غسل الفرو المزممة **اعضا المعالج** لطري وطبيخة اذا شرب نفع لتدفع العضد
 وشرابه نافع من الشنج وكما علق كان لود **اعضا العين** من حوت يحقق ويغسل
 ن فروع الحرج كذا كذا بالزيت او بحفيقة منع من العرب **اعضا النقيض** **الطعم** **الطعم** **الطعم**

المزمن مع الشرب **اعضاء الغشاء الضمير غلط الطحال** وسفع من روم اذا شرب
 من ابيه المطبوخ فيه واذا لضم من خارج وسفع من البرقان السوداوي
 وجميع العلل السوداوية **وكه شرب سفع سوداوي** وكما علق كان اخو
 سفع من انداء المسنقا **اعضاء النقص** بدر البول والجفص وحقن الجفص **السهم**
 صا دلهش التوام **الاندال** بدله عروق الغاف او اسقوا في مدرول
كافطوس فضان وزهر ابر الى السواد وخضر فاق وزهر
 من الطعم مع فصف لخير وعرفه دون المرارة وورقه عشته تدرك الارض
 ولشبه ورق البهاد اما اداق وادمنج اكثر زهره فيه وبهارة اصفر **فلان** بزر الكبر
 الرومي قال اسغور بدين بانه يسعي في الارض فيه بياض الى البهجة وورقه شبيه
 بورق السعوط وفيه رطوبة يدق البذر الحنة والحنة سحق الصوب **الراي** هو زهر مثل زهر
 البنيخ اما ان فيه صفرة **نام** **اختر** اجوده المسك **الطع** حار في الثانية محفقت
مر ومثل **كم** حار في الثالثة **ما الافعال والخواص** مفع طلاء وطلاوة للاعضاء الباردة
 اكثر من سخانة فيه قوة مشبهة **الاورام والنور** حار في الاغلايا وحضوا ضلابة
 الشدي ومنع في النمل **الحاج والفروج** بدله الحار الحار مع الصلصا داو الفروج الحف
اعضاء النفاصل نافع من عرق النسا خصوصا اذا شرب ماء السواد والعضم انه ان شرب
 في ادر واما الى العجز وما ابراء عرق النسا وحلل صلالة الفرس **اعضاء النفس** من ابر بزره
 وانه يصلحه الامشور **اعضاء الغدا** مفع لسد العبد واما راضا والطخال وسفع
 من البرقان السوداوي اذا شرب صفة امام منواله **م** وفردا بوجده الى متفالي
اعضاء النفس نفع سدد الرعم ويدر البول والجفص ويزيد عسوه ومنع من وجاع الكلى
 ويحلل الصلصا في الرعم اذا اخذ من متفالي من شيا وقين او عسل احمر رافعا كانا
السهم نافع من ضر السموم المبرور فطون **الهدال** بدله نصف وزه سبت لون
 وورق وزنه سليجة **كمون** منه الكرمات ومنه فارسي ومنه شامي
 ومنه بنطلي والكرمات اسودا اللون والقاربي اصفر اللون القاربي اقوى من
 الشامي والسطلي من الموجود في مابرا المراض ومن الجمع برقي وشامي والبرقي شديد الحار
 ومن البرقي صنف بزره شبه بزر السموم **اختر** الكرمات اقوى من القاربي

اقوى من غيره **م** واجوده الحار **الطع** حار في الثانية **م** في الثالثة **ما** بالسن
 في الثالثة **افعال والخواص** الكرمات والسطلي عسا شهابا في احوالها بالكرمات
 اما انها اقوى منه في تحليل الرياح والاضطربة وهو السطلي اقوى هلا **الى** بطر الرياح
 وحللك فيه بقطع ويحفظ فيه فصف **الزنب** اذا غسل الوجه به صفاه
 كذلك اخذه واستعماله بقدر فان استكثر من ثاوله **مر** وطلاء ايضا للجلد
 من خارج **صفرا اللون** **الاورام والنور** يعمل بفرط او زيت وديق افلني
 عا اورام المشيم مع الزيت او مع زيت **عسل الحراج والفروج** بدله الحار الحار
 وحصولا البري الذي شبه بزر السموم اذا حشمت الحراج **اعضاء الرأس**
 اذا سحق الكرمات الحار ولبث منه قطع الرياح وكذلك اذا دخلت منه مسلة في الحلق
اعضاء العين قد مضى ومخلط بزره وقطر برفق على العين وعلو كرمات الدم تحت
 العين صفع واذا مضى مع الملح وقطر برفق على العين المستل المكشوط والظفر
 منع اللص **كم** اذا مضى حله من غلام واعتصر ماره وقطر العين الى منها طرفه
 نفعها وقطع الدم السائل منها **وعصاره** البري يحل الصلصا ويحل الصلصا
 الرخبان ويوقع ايضا كاو ان التنف لغير العير فلا ينفع **م** وخاصة مع صمغ
اعضاء النفس اذا سفع غل مزوج بالماء نفع من عدا النفس **ما** الحادث من
 الرطوبة **ما** قال حال النور ومن بعض المصنفات من الخفان الى **اعضاء النفس**
 كزهر المسك بعلما لثيت عا ورم الحصى وربما استعمل بفرط وربما استعمل الزنب
 ودم الباق وقطع الحصى خصوصا البري وسفع من بزر البول ودره ومن بزر الدم
 ومن المخص **النفع** ويقطع النزف اذا احلل عصاره البري المسوقه بما عا العيشل
 مطلقا لطبيعه قال ومن الكرمات السطلي سهل الطر واما الكرمات فليس بطلون بعلل **م** اذا نفع
 في الحار وجفف وقلي حشمت البري بزر المرارة **البوك** موهل اللود ودره من بزره
 صهان ومسله بزر الطر وانه نفع الكثر **الى السموم** سفي الشرب لهنش التوام وحصولا
 البري المشبه بزره بزر السموم **كم** موهل الصلصا ومسله الحار **ما**
 وهو من اقواه الطب **م** وفرد ذكر الصلصا **كم** **ما** موهل الحار **ما**
 لشمه اقوى كثير **م** فله انه صمغ وعل انه طل وهر فاشير **م** عينا الحار وسين

المرافق حدث الدوالي في الساقين **الاعضاء العذرا** وطى الانضمام فلبث القدا
 ردى الكيموس وكذلك كانت اكله من الحشا وان خلا هضمها لكنها اكثر غدا من الرية
 لكن بطون المطر اذا الهضمت كان افضل قندا اكثر وحصولا للدجاج والاورق
كزبره صم وبها كسيرة وهي تقده **ص** وبالفارسية كشنيز وبالهندية
 يمين وكشيه ايضا وهي السموم سم وذا العقول يقلل **للمنه** رطبه ومنه ما يشه
 قال الحنوس في قولها مركبة والغالب فيها ارضية مرة ومائه فانزه وفيها
 عفوصة سيرة عن مضغ عندى اللسان فيها باردة غير مارة البتة اللهم الا ان
 يكون سبب حرور لطيف جارحها طحال طله تنزع مغارضة لها فذ قال حين انضاق
 جالينوس في البرد عن الكزبرة معاذة لربما خور يد من قول قد شهد ببرد روض
 واركانا في غيرهما **الحصار م** اجودها البشائية **الطبع** باردة في اخر الدوالي
 الى الثانية باليس في الثانية عند ان خرج الثالثة **صم** والياب منها باردة في الثانية
 باليس في الثالثة **م** وبها طمغول ان فيها حرارة وبرودة **م** وعندها كان الباسية
 مائلة الى شحس سبير فاجالينوس في جميعها ميلة الى الشحس فقع ذلك في حوص
 لطيف يملد واسع عند الشرب والملم لم يكن تحت ان يكون الحشا من عصارته فانه
 بالشرية **الافعال الخواص** فيه مضغ وحند وعصارته مع اللبن يسكن كل ضراوان
 شديدا **الزينة** يزيد رواح البصل والثوم اذا مضغت رطبة او باسفة
لراورام والبثور منع من الورد ام الحارة مع الاسفيداج والخل ودهن الورد
 ومع الزبيب والعسل **م** والورد **م** للشرى والتاد القارسي **م** وذا المسحى اذا دفت
 مع سوتق الشغرا ومع العذس وخط معاد من ورد وذا يسر من الزعفران يفت
 الحرة في الخطاطها **م** واذا شرب كل يوم درهم منه مثله من السكر اذا كان الشرى
 ومع ديق الباق او السوتق او ديق الحمص الحار يرا اذا خلطتها عصارته
 فالجالينوس اذا كانت حلا الحماز يرفك فيكون باردة وقد علم ان يقال له خاصيته
 اولان في جوهر الطباغوا صابغة وبغوص ولبغوص الجوهر البارد لكنه اذا شرب
 تخلل الحار سرعه وذا القاعلا البارد قال الاشفي من الحرة الا ما قد برد او كانت
 مخالطة بخلط سوداوى وبلغى **اعضاء الراس** الجملان منع من الدور الكاير عمار

مرادى وبلغى **الاعضاء** الكاير من ذلك و خاصيته منع الحار من الراس ولذلك
 يجعل طعام المصروع من بخار المعدة والكاير منه من رطبه وباسه تخلط الدمن
 ورطبه ينور ومنع الرعاف اذا استعوط به **م** ودروراسه والمضغ لعصاره
 رطبة ينع من الفلاع **اعضاء العين** بو لظلمة العين عصارها فطورا يسكن
 الضراوان في العين خصوصا مع لبن النسا واذا اضهر قها مع سبلان الموالات العبر
اعضاء الصدر منع من الحنقان الحار سقي منه درهما في لسان الحلق يفتش الدم
اعضاء الغذاء رطبة الهضم وتغذى المعدة المحروقة منع الغي ومقلتها فيك
 انه يسكن الجثا الحامض لعدا لطعام وان كان كذلك فليمنها البخار ووضه
اعضاء السفض يعقل بزره مغليا ويطغ الدم اذا شرب او ذرعا معوض الدم
 ونقطع الزرق اذا اخذه وزر من بياض لسان الحلي **م** وذا الورد مغليا
 بالمسح يسهل الحماز الكزبرة الرطبة مع العسل والربث نافع للاورام
 الحارة في المشى ورطبه ويايته بكمقوة البقاء والنفط او بحنف المني **م**
 لضبط السكنجين الشف على مطلقا **السموم** عصارته اذا شرب منها غرقت
 من الدعة اوراق **م** بالشرية **م** بان يورث الغم والعش **م** والسدر **م** واجت
 بالجملة ان يستكثر منه **م** واكثر مضغها نافع لذلك حدث الاحتار
 منه اخلاط العقل وغلظ الصوت واللسان وكالسكر من قلع من الكلام
 وعز ذلك شتم منه رائحة الكزبرة وبياض الفاني بطبخ الشيت والزيث
 والبورق ويطعم صفرة البقيض بمرش ملح وفلفل وورق الدجاج البشيت
 ملح كثير وفلفل والشراب المغوى الصرفا والمسح **الكرمان**
 كزمازي وجوزمان **م** وموجودا الطرا فلو قد ذكرنا باب **الحم المضمومة**
كره **الماسه** هو حرا ينع من الحماز واطمن من الحماز من الحمض المسمى
 بسيد ميره وذا كان الحماز اكثر يكون به من سبلان الحماز الشد قال صاحب
 النسخ هو ايضا المسمى من حنين بدا الحماز في الحلي قال الوارحان ومحمد بن الجمر
 الحماز فدرنوى المشش كان الحماز نصف كره وسطح فاعده كانه طين
 لربح يخط اعبر فاصل فان على حمر ثم وضع على صلابه عليها خل ينفوا ما مستويا

متعلق بستر المعزى الرابعية والحال اذ ادرعت ناسا لعرف نفسوس رفع عليها طلق
 ويركلم عليها نذارة ونحاط ذلك الطل رشع عن ورق ذلك النبات فاذا تودع
 بها ستر المعزى وتعلق بها اخذ عنها وكان للادان والبع ما تعلق بها وما ارتفع
 من الارض من شجرها والردى ما تعلق باطلاقا فوطنته مع الرمك والزاب **ص**
 نباته بالرومية يسمى **فستوم** **والاحسار** احودها للدم الرزني العري طيب المراحة
 الذي الى الصفرة **ص** الذي الى الخضرة دانق باليد مشبه الراشيخ **ما** ولا رطبه فيه
 وسحل كلة الدم من لا يبقى فعلا والاسود القاري عن جرد **الطنع** حار به اول
 يالسن الثانية والذي يكون بالبلاد الجنوبية احسن قال الجوراني ما راج قايض ليس
 كذلك **حمر** حار رطب **مر** حار به اخر الاول وسلي اخر الثانية **ص** قال الجوراني هو حار
 في الثانية بالسن الاول **والافعال الحواص** لطيفه اياه ليس فخص للوطا
 الغليظة اللزجة يحملها باخذال فيه قوة جاذبة مسخنة متعدي اقواه العروق
 ويدخل في شتى الامراض وموسقى البلغم وقدر ما يوقظ منه نصف درهم **الريته**
 منبت الشجر وكثفه وكثره **ص** ومنعه من الشفا فط لانه يعقوى اضله لجمع
 وفتنه المسام وحفظه خصوصاً مع دهن الامس ومع الشرب **والا** باصار كذلك
 لانه لطيف فيغوص محلك فينفي لفساد الاكل للحم وجذاب **محبذ** المادة الطالفة
 للشر والى كنهه انما يقدّر على النفع الصالح المبتدئ وفي المزاج والامتنان ليس
 سلع والقلل لان مادة ذا الثقل اما سحل بقوة فوق قوت المحللة وقوة
 الطف واجل من الغبض من قوت الجراح والعروق فاطا حاسر اللادن
 بدمل العر الاند مال **اعضال الراس** يقطرمه دهن الوردية اللادن الموجه ويدخل
 في علاج الصداع والخراب **اعضال النفس** ينفع من السعال **الاعضال الكرم** ملين
 للصلايات لانه يكون المعدة والكبد وبقها اذا كان قذالها بارد وضعيف
الاعضال الغبض كحللاد واما الرعم محبذ لانه فزع ويخرج الحزن الميتة المشيمة
 نذ جنباً منه فمع واذا شرب شراب عنق علف الطن وادرا لئول **مر** فله نفع

و اضعف لسرا **الطبع** حارة الثانية يابس الثالثة م وملك البارد
 يابس الثانية **الافعال الحار** له قوة فداعه معقنه و جالينه مع حرقه
 م بسرا و فة اوراق و فريح **الزنب** لسفط الثالث **اعضا الراس** حمر
 منع اصحابها الخوايا **اعضا العن** يحسن الاشفاق و يحترها ص اذا التخل
 به و هو غايه كما قيل في ذلك خاصية فة و فة لسفط اعند المخلط الردية
 الماعقة لبنات الشعر بنا جدا **اعضا الصدر** منع من البهر **اعضا التنفس** يدر
 الطشاد رارا صا الحاشيا و احمالا و يسهل السواداء و كل مخالط للدم فة
 غلظ و منع من دمج الكلي و التربة الي اربع كزمان و الى ريم مخالط الا لادوية
الاعيشة **الممامه** شجرة سفحه م هو الكاذب المنهاج و الصندبه
 و ليس الخديبه جواس امانه الكامله ذكرها فانت نادر و ين الجبال لها و رر
 طب الماحقه فلما مرعاه التحك يشبه ان يكون الشجرة التي يسي عزارة البوسنج
 الزياق عا الى انت الحقيق ذلك فوة مناسبه للفراسيون لكنها اضعف منه
 و هو ينوع **الطع** حار يابس الثانية و فة حار يابس الى المراحه **م** الى المراحه
الافعال الحار معقنه لبنه كاذب حرف الجلد و يسهل اشها اقويا الى العن من لبنه
 منع من غدير السمل اطفاها **اعضا العذا** يفتي لغوه **ك** و هو يافع و مرشعا
 لانه يسهل الماء **اعضا التنفس** يسهل الماء و رفة اذا طبع و اطعم المستسقي
 استهله اشها اقويا و فة و عصاره و رفة المدفوق انها ينفع ذلك الا ان
 اللبن اقل فعلا من الودق **الم** مع ان لبنه يفتي لغوه **م** **الممامه** م
 حشيشه مجلت من مركه **اعضا التنفس** منع من البواسير حورا و لنز و الدم
شرا الى لبن المامه اللبن مركه خواهر ثلاثة مامه و جنينه و دمومة
 و كثر الدمومة في البقر و لبن اللبغا اقل دسا و جنينه و هو رقيق
 جدا و لبن المان ايضا قليل الدمومة رقيق و لبن الحمر معتدل **م** عند ال
 المامه و الجنينه و الزبدية و لبن النعاج غليظ دسم و لبن البقر

اغلظ وادسم ولبس الدماك كلبن اللقاح وفتوح **الاحشاء** افضل الان
للانسان لبس النساء **ص** الصحنان ابدان التي لم تطعم في السن وبعد من
بالغذية المحمودة ثم تعد له لبس الحيوان الماكول **الحمة** **الي** واحودها هو المشروب
من الضرع او كما جلت اجوده الشديدا البيضاء المستوي القوام الذي ينبت
على الظفر فلا يشبهه بكونه في جوفه بياضا فاضلا ولا يكون فيه طعم غريب
الهيضة او مرارة وعوامه او راحة غريبة او كزلهة وحقا ان شغل كماله
قبل ان يسجل ولبس كل حيوان هو جله اطول حلا من الانسان ردي وذلك
فان التباينة هو المتعارف كالقري **ص** واللبس الخامس اجوده الكثير الزبد
فان شرب زنده ونحس هو المحض الذي قد نزع زنده ومانسته فهو
الدوع **الطع** الماسه حارة والزبدية الالاعندال وان باللبس حارة
واللبس الخامس بارد **ياس** وحقا انه رطب واللبس ابرد رطب واللبس
بند افسرته واللبس ابرد رطب **الحشم** **فاس** قال الهار جانيه الحليم
في الاول رطب **الثاني** **الافعال والخاص** ما بينه ملطفه غشاه ملطفه
والدغ فيها واللبس معتدل يعدل اللبوسات ويعزى لبدن يغسل
واذا شرب من الغسل في الفروج الباطنة من الاخطا العليظة وانصبها
وعسلها جده اللبوس معذرا ليدفع الدماغ خصوصاً لبس النساء واللبس في
الهضم وكفى وهو موصول من دمة غايه الانضمام طرا عليه هضم ما اخبر
وان كان عضو الى البرد فانه لم يقدح في طارئة حال الاغذية التي تنجم
الى هضم كثير ونصفه لغدا نصفه لا ان شتولت عليه حره فاضله رديه
الى طبيعة الدم المعتدل لبرعة فاحسن ما قاله ويريح به وان تعرض عليه ولميله
الى البرد فابصر اصحاب اللبوس ان حره تم لا يحمله الى الدموبه كما ينبغي واللبس
شعله قبل الاحالة لغربه منه ولذلك منع اصحاب المزاج الحار الباس
يكن في معدته صفرا ثم للالبان فاسا في امدان ابدان لها وشرها لللبس
في حال لبس عليه للغدا واللبس واللبس واللبس واللبس

اخرى

اخرى الى ان يحدد ومواضع اللبوس هين منه اصحاب المزاج الحار من الشبان
فانه **سجل** **فهم** **الصفا** وسفع المشايخ ايضا بما يربط وسجل الحكة
الى خصم وكثيرا ان يعانوا على هضمه **العسل** او **السكندر** وليرا
ما يداء اللبوس بالطلاء واخراج ماء نواحي المعادن الفصول ثم ياخذ في البغية
ونشتره البدن ويحبس الطبع ويوتفاخ الى ان يغلي **ص** وكل هذه الفصول
وهو مركب من مطلق وهو ماسه وعامل من جنبة واللبس على الانضمام
غلظ الخلط على الانضمام والعسل يطلعه وتعد ومنه البدن غذا كثيرا والحامض
ظام الخلط والمطبوخ منه خصوصاً ما كان اغلظ ففوا عمل وكل لبس يورث الشدة
وحصوله اللبوس اللقاح وحقا انه جنيته وجله فاسته وينفع
من المواد التي تصل الى الاعضاء الباطنة وتودها على انها لذهها فانه يضعفها
ان يعساها فوق غسل الماء الجلاء ماستها ليسر الماء وتعد كنفيتها وان يحولها
للعضو ثم يتغيرها عليه بين العضو ومن الخلط الردي فللمفاه الخلط عاربا وهو
نظر اصحاب سلال الدم واللبس غير جدد للاحتشاء ولبس الحار كثر ضررا للاحتشاء من غيره
فان اكثر رغبة لما يقبض ولبس الضان بخلافه وليس محمود وفيه الهاب لللبس حرمه
يسرع الاستحالة وحصوله الى الحر واللبس من لبس ردي ولبس الحار يابح ولكن
الحرم راي غير نصيح واللبس الردي يابح الى الصافي وكما اعين الصنف الى الحر
اعين اللبوس الغلظ واجوده ما كانه وسنط الصنف كنهه يخاف عليه ان يحل الحر
لغدا الشرب لا يخاف ذلك الرجع ولبس البقر لثمن الشمس واللبس كثير الجنبة والسمنية
والجنبة في البان الى المدا فله ثم في البان الجليل ثم المزن ولذلك قلنا فيجب من المعلة
وذا لبس الى المدا حلهما الحضر وهذا اخر الان ومع ذلك فقد وصل انه شديد ليطو
في المعلة واغالى الجوف اكثر من غيره واعلم ان اللبوس يخلط بنوع الحيوان
ولمسته هل هو صغرا وكبرا ومعتدل ومختل هل هو لبس اللحم او صله بمنزلة او
يخفف ايضا ولو ان حره واضعف اللبوس فها يقال لبس البصر وهو اشرف الخوار **الزينة**
الاستان من اللبوس بولدا لقلها من بعضهم ولم يمدح كنهه بجوا انار الفبيحة
في الجلد طلاء بحسن اللون منها جدا ولكنه كثيرا ما احدث الوضغ الى لبس اللقاح فانه

فما خاف من الرشح واداسع بالسنسنة حتى لئلا يحد حضورا للنساء وسمت
 انما الجبس ستم اصحاب المرح الحار الياس اذ اهلستوا السنسنة واما يسميهم ما يربط
 وما خبز الخلط الردي فيصله الغذاء واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 بالمرح وما الجبس يدهك لكلف النار طلاء قد منع منها شرها **الاورام والسنسنة** كثيرا
 ما يبرأ من رشح من اورام الردس واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 اذ لم يكن من مزاجهم ما يفسده ويحمله الى الصفراء واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
المزاج والقرح اللبس يصلح الفروج الباطنة بالفساد يفي وما يغوي واذ لم يكن
 في المزاج ما يفسده ويحمله صفراء منع به اصحاب الفروج وما الجبس من الصليح للجرث
اعضا المفاصل الالبان ربه للعصا المفاصل واصحاب امراض العصب خصوصا
 الماردة بالبلغم **اعضا الراس** لرب المزاج منع من المنوار وحبسها وبطيت
 حرافها وينفع من فروع الحلق واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 ويرى الله من حنث منصف بعد العسل والشراب والسكندر لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 اذ امضت منه شدة الانسان والله لا يوافق اصحاب الصداع والدوي والطين
 وحصولا النور علة وبالجملة نضر صغرى الروس واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
اعضا العين اللبس يحد تلمة البصر والعشا كذا اذا طلع العين منع من الرد
 وضرر المواد الحارة المنصبة الى العين والحشونة وكذلك اذا طلع ما حن البصر
 ودم من الورود الحامر وحول العين وسفع طبعها فها من الطرف **اعضا الفم** لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 والمزاج حنثا للسنسنة واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 وكذا اللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 الرية والسنسنة منع المفضضة من الفروج من الحوائض والذبح واورام اللهاة واللوي
 لربه ضار واصحاب الحنث مخروم وسمت من لاء
اعضا الغذاء اللبس يحد رشح من المزاج منع من الرد
 واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 المتنافه وما الجبس منع من البرقان واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 جمع ذلك من صلابه الطحال لرب الحنث مخروم وسمت من لاء

الوطب

لغاية الحدة ووجع حضورا لللبس وكلاما ما يحسان الفواق الحنث
 الدخلة وحضورا لللبس وضار باللبس والمطوخ الحنث مخروم وسمت من لاء
 اللقاح فانه منع من امراض كثيرة للطحال والكبد وطري الكبد واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 منع من امراض شفا جرحا حضورا اذ اشرب مع نول اللقاح العريه وسبح شهوة الغذاء
 وتعطش في اللبس الحامض وطري الاسمرا جدا حام الخلط للربس المعدة الحارة طعنا بفضه
 وسفع به ولا ينجح دخانه لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
اعضا النقص ما الجبس يحد الصفراء
 المحرف ومع المضمون سهل السودا والمخرف واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 المطوخ جمع يدهم طمته لعقل الطن ومحسن اخلاص الدم واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 يفيض المرح حنثا لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 لرب المزاج منع من فروع المتانة واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 ونقوى على الباء وحكمت لغاية المعاد وكل اللبس غليظ مع الفروج ولولا الحصة
 وحضورا لللبس منع الجوع حنثا لللبس الحامض المتانة المباشرة المبدان الحادة
 المزاج ما يربط وما يمنع وكث ما يلبس الطر وحضورا لللبس الحامض المزاج المنع من لاء
 القرم لرب المزاج منع كل ما قل طمته وفرد طلق الطن للاستتبار منه ولا يمنع
 والمزاج منع على اشهاله وعلى اسهال الحنث واما المطوخ والمرصوق والمختن
 محص مجاه وصناع الحنث فانه لعقل الطن محالة واللبس منع من السبح واللبس الحامض
 المطوخ محسن اسهال الصفراء والدموي واللبس لرب الحنث مخروم وسمت من لاء
 حنثا اورام المنفعة وفرد حنثا اورام العلية وفرد حنثا وسكن الذبح الحنث
 هذه الاعضا **الحميات** لرب المزاج منع من الحنث مخروم وسمت من لاء
 الحامض لرب المزاج منع من الحنث مخروم وسمت من لاء
 من الالبان الحنث مخروم وسمت من لاء
السموم اللبس منع من شر الحنث مخروم وسمت من لاء
 واللبس منع من شر الحنث مخروم وسمت من لاء
 الذبح واللبس منع من شر الحنث مخروم وسمت من لاء
اللبس قال سنسنة ريدس من الوان بلانة امض لرب الحنث مخروم وسمت من لاء

او عرضا

سودا واصفر مشبك ليس له ثمرة وفصيانه دقا وورقه صغير ايضا خرب
 الى الحمرة ليس بمدور والفاوسه تخرج وبالسحرة قول وهرة يعرف برب
 وربما يقال اشترى ثوب **صبر** منه ما يعرف بحبل المساكين واللباب موشى بلشكى
 على السحر ويرقق في خطوطه دقا فادله ورق **طوال الى احضار** ثم احوده طرث
 الكبار الورق **ما الطبع** مفضل الى حرارة قاوس وعند الخوزانه بارد
م وفصل **ص** عن الارطنة طاراضه الاولى **وصلك** بارد رطب **ما** وفصل
 حار رطب **الكافعال الخ** **اص** مملح مفتح **م** طيب **ك** وفيه لزوجه وشى من فصوص
 والمعروف منه حمل المساكين من ارضه فائضه ومائه مليئة وعرافه مادية
 والجفوف سطل الماء منها وفيه سقية **التيه** لنز اللباب العظم حلق
 السحر وسيل القمل **ص** **الاورام** فلك الاورام **ما** وسفع الاورام الى
 كوزها تسهل الصفراء رفوف المقاصيل والمحشا اذا استعملت الجناشيه
الحرج **والعروق** ورق حمل المساكين الطري صالح للحراخات الكبار **الاجنية**
 نديها مطبوخة الشرايب وسفعها قاعا عرق النار **ص** وكذلك طوه اذا خلط بدهن
 وردا وخصوصا مع الفروطى فلذلك انظر الى **اعضال** **الراس** بقطعه عصمه الى
 الوجعه بقطعه خصوصاً من الزرد وخصوصاً اذا كان الورم حاراً او ينفع
 للصداع المزمع وعصارته سفع من الماده المتجملة الى الاذن اذا ازم من العروق
 الحسنة فيها **ك** اذا استقطعت في الدماغ **ص** وينفع من المغير كذلك
اعضال الصدر حد للصدر والرب وسفع الرئوك **ك** وسفع السعال اذا طبع
 بهن لوز **اعضال الغدا** تنفع سدد السدد **ص** وحلوهها وحلوا المعدة
ك وسفع اضمار الى كاد الحارة **ما** وورقه بالخل **ص** مطبوخا اذا صعد **ما**
 جيد لطحال **ك** الغلظ وورده اخرى من ورقه **ما** **م** وسيل ان يصر الطحال
 وانه يضلح السحرة **اعضال النفس** ماؤه سهل الصفراء المحترقة **ما** مرقا اذا
 شرب منه وزن لثة رطل الى رطلين اعزطس **م** مع وزن عشرة دراهم شكي
 سكران **ك** فان اخذ هيفونه **ما** وفقد ما يوزن من الياثير **ما**
ص سهل الصفراء والبليغ **ك** سهل الصفراء اذا شرب من ماء المعصور نصف رطل

ط
ما

الى لثة نطع عشرة دراهم من السكر الحار واذا طبع بهن اللوز نفع اصحاب
 فربه الامعاء والبدنه فان جعل مكان السكر فلو س الحار شرب وزن خمسة
 عتودرهما اذا كان مع حبس الطسعة سفع من الفولج الذي يكون من خلط
 حار ومن سوء مزاج حار واذا خلط مع البرد كان فاعل من الفولج الذي يكون
 من بلغم مع حرارة المزاج **الى** واذا لم يطبخ كان اقوى وشف من اللثلاب
 ردى سهل المذموم **الانسال** بدله الجنازى المتسمى بالمخيا فاذا لم يوجد فبدله
 ورق الرقيق **الحضار** **الحضار** اللحم الفاضل مع لحم الضان وسفع حراوته
 لطيف والنع من العجايل والماعز ولحم الصغار منها افضل للضم والطف
 غذا والجدي افضل فصولا من اللحم الرضع عن لحم جدي واطمن لحم عرس مجود فهو
 ردى ولحم الهر من الغنم ردى وكذلك لحم العجوف ولحم الاسود اخف والذ
م وسيل لحم الزرق **ك** وكذلك لحم الذكر والامر المعصور من الخوان الكثر
 السمن والبياض اخف والمجزع افضل غذا وبطونه المعدة وافضل اللحم وامراوه
 عاده العظم ايضا الامن اخف وافضل من اللحم واسطه العسل نفع اللحم من العظم افضل
 اللحم لحم الخوان واجوده لحم الحولى واجوده لحم البقر الحرة النيسن المماضة ولحم الفحل
 حزم من لحم البقر واجوده الغريب العهد الولادة واصح لحم الضد لحم الخزال على
 انها ما ينهار دسه تولد دما رديا سودا وبيا والعرال اقل رداء واجودها الحشف
 ولحم المارب بعد لحم الغرائز الجوده واجوده ما يصيد الصلح **الى** **وما** اللحم
 الرجل الذي لا عصبه فانه رما لذو خصوصاً ما كان سبب تولد اللحم مثل لحم البير
 اول تولد اللحم مثل لحم اصل اللسان وغداؤه اذا انقضت حدة الكراوات
 يكون عداؤه بلغمات وليس شدة غداؤه الكثرة عدا سائر اللحم من لحم العسل الى لحم البدي
 ولحم حص البديك وافله جودة ما كان حلقه لدعامة كما سفع ورق البديك ولحم
 العسل واصله وشكل الثوبه وعدا الذي جد وان كان فيه لبن فهو غليظ ولحم الخبيث
 افضل من لحم غيره وافضل لحم الطائر الذرايح والذجاج والطف منها والسبين
 اغدن من لحم النجاص والطيا مبيع والذرايح وكل حيوان ليس المزاج فلم
 صغره افضل مثل لحم الجدي فانه فاضل ولحم الماعز ليس نفع اضداد وخلطه رما كان

والدراغ

ودما حاد ولحم السمري مطلقا ولحم السباع ردي وجمع الطيور الكبار
 المائية وذوات الحنق الطوار والطواويس والحيوانات المائية
 والقطا وما أكثر تولده للسودا وما سميها والعصافير كلها رديصة في صحة
 الطيور الغلظية للراضية جيدة الكيموس جزل لحم الحنظل البري فانه مع كونه
 احف من لحم الاهلي وهو فري الغذاء كثيرة سريع الهضم وولد ما جلد محمودا و
 اجود ما كوز في الشاة واما في نظرية خال الحنظل ان يضام منه ومعه در ناصه وعبي
 ذلك فذلك اللحم **السمري** وذكره النفوس ان لحم الحنظل يوافق الانسان المعتدل وان فوفا
 اطعموا اللحم النابس على انه لحم الحنظل فلم يعرفوا سميانه لون ولا طعم ولا رائحة قالوا ذلك يدل
 على مشايهه وما اذنه اذا كان الغذاء ينبغي ان يكون مشايهه بالمعدى ولحمها غلظية
 لينة يصفى الى ما يقطع لزوجها كالشرايط وطول الشرايط **الص** واعلم ان كسوة
 طبيعة بمثل اللحم السمري والماء والغنى والطبا فادام فنيا فالحمة اجود مستمرة
 غذا لان فضل رطوبة من قبل صغائر يسفد ما تنقص من اخه الطبعي عند الرطوبة
 معتدلة وحسب ما قال في الرطوبة فان لسان من العير والجدى اذا اشبه كان لحمه اجود لينة
 وغذا لان فضل رطوبة الطبيعة لبعض الجوف وينس من اجل السمن معتدلة والهمز كل
 حيوان وان كان طبعه رطوبة فانه طلي الهضم وما يولد منه ردي والصغير السهل الكثر
 العنول طلي الغذاء في انما يخذل من بطن المعدة ومثل ان كل لحم رابدا الرطوبة غذاء طلي
 من اكله اضره بغيره او غلظا لذلك لحم الفئ من جمع الحيوانات اسرع الهضم اما من
 لحم السمري ولحم الخنزير اسرع الهضم من لحم النمل والسمسم اسرع الهضم ما من الغث وافر
 بالجلدة من جمع الحيوانات نظرا كانا ومات ان لحم الحيوان ما دام في النمل اجود من لحمه اذا دلى
 وصاوة السمن من جمع الحيوانات فهو افضل ما لم يحضر لحمه الذي واعلم
 ان اسرع الهضم انما هو الدراج والنعيم والطيبون والنواهي والفرارح وهذا لان
 لحم العصافير المدودة والقنابر والدم المولد من جمع هذه الطيور التي ذكرناها يجتد
الطعم لحم الطير اجمع اسمن من لحمه وان اردت لحم البقر اسمن من لحم الماعز اسمن
 هضام من لحم الضان لحم الجوز وغلظ الحواشي استخوان لحم الاربع حار باس لحوم كاد
 الطير والاوز والخران غلظة واما لحم الطير والماء فندة الرطوبة فرب ذلك

لحم الماعز

من لحم الضان ودم عصم ان لحم الغنم طيب ولحم السمن والماء حارة رطبة
 اول لحم حار رطب اخره دلي ولحم النعاج اقل حرارة من لحم الخيل ولحم الدمار دما ولحم الخيل
 اقل حره من الضان معتدلة الرطوبة والبسر ولحم البقر اسمن من لحم النعاج واما لحم الاربع
 انه حار باس في الرابعة ولحم العجا حار رطب ولحم الغزال حار باس ولحم الكلب من الجليدية
 ولحم الحنظل حار باس في الثالثة ولحم السنور حار رطب **الص** ولحم الوردتان والفول
 والشفايز والعصافير المدودة حار باس ولحم الغنم حار باس ولحم الرط حار رطب
الى افعال الخواص اللحم غذاء مفول للبدن وافر بغيره اسما له الى الدم وغذا مطحنة
 ومشوية اسمن وغذا مشوية رطب والمطبوخ بالارز والبر والمزج فوفا قوة اباريزه
 والسمين والسم ردي الغذاء غلظية مطبوخة للطعام انما صلاح منها فقدر من يقدرا بلذون و
 اللحم الملوخ وان كان في الجسد رطبا فانه يعود مجففا اشده من جففت كل لحم
 وغذاه فذلك اللحم السمين المطبوخ فوفا غذائه وسرعة استحالته الى التماس
 والمرار وسهضم سريع والماء اري من اللحم السمين ردي الهضم والغذاء هو احر واولي
 واعلا من النسخ لحم البقر كثر الغذاء غلظية اشده ولذا امراض السرد اذ افضله لحم الخيل
 ولحم البقر يهيم مشورا الطبخ والجلد من ياكل فيه الرغ والاول الصنف والثلث النصارى
 ومن بحري جوامع ليس له مع غلظية لزوجه غذا الحنظل ولا منافسة واما لحم الخنا بسفلية
 الغذاء لشدته غلظتها ولشدته رطوبتها ولحم البط كثر الغذاء ولبس جوده غذا الدجاج ونحوه
 وفواصة لذنه وكبده جيد لذنه الغذاء فاصل الخياط لحم الشرايط كاسر للارجاع واما لحم
 البجان من ان يصر فله شحما واسمه **حوم** لحم الخيل يولد غلظا ويصلح ان يمتنع كما تحلله
 وسفذه كما تلتك اوطوا السمن لحم الجدى من راحة الهضم وولد ما جلد امغذلا
 من اللطام والعلط ولحم اناث الخنزير ردي خاصة النور عسرة الهضم ردي
 العدا يولد دما مائلا الى السودا ولحم الخيل يولد عذم صالح لاصحاب الرضا ولحم الحص
 من الهضم يولد دما معتدلا ومورع في بطنه الفواكه الفاضلة ولحم الكلب من
 الجليدية ولحم الحنظل ردي الغذاء عسر الهضم ولحم الجوز وراغلط من سائر اللحوم
 الحسنة واسدها تولد للسودا واصلح الرغلة المزد واصلح اصحاب الكبد الشديدين
 والرباضات القوية وكذلك لحم الخيل والجلد يعلضه يولاق هذا الخيل

وسوفى اللوز
ما فتح من السعال
ولعل الدم

واحسانها وعسر البول ووجع الكلى ويحتمل قسدا الطمث والحلو يافع من القروح الجلده
 والمرابع ودهنه احف من حرمه **السود** ينفع من عضه الكلكل **الكلم** والرايح من
 من البول يثبت غشائنا وكرا وعسا ويداوي بالغ دم ربوب العواكه الحامضه
 كرب النفاق والحصرم والرياس وسارما في ذكره فداواه من سعي العنصل **ابن دال**
 البوز الحلو يلد له ثلث وزنه البول المر وكذلك البول من صاحبه **المضيق**
لبني **الباب** هو الميعه وثقال السايه عسل اللبث والاصطرك والميعه
 الفارسه قنار وحشك وبالسنديه ينلو **طوسايله** الهنديه يسمي بعلها **زيت**
 وهو دم عجره كالسفرجل وقد قلنا بار الاصطركا فلما وجد بعد ذلك القول
 وان كان فيه تركر وقل انما هو من عجره اخرى روميه **الاحضار** اجود
 اصناف الميعه ذلك السالمه السدي الصعي الطيبه الرائحة الضار بالاحضه
 ليس بايتود نحالي وقد نوصيه سبال شبيه المرود قد نغش بالاذهان وعسل وزنه فهذه الثمن
 ثم **عصر الطبع** حار في المادى ليس في الثانية **الافغان** **الاس** له قوة مصحطه
 حار محمله حار ودخان فيه سبال الكندر وقد نغش الطبع ودهنه الذي يحرق انما
 ليس بلسا فربما ودخان كحار الكندر **ادامر والبثور** ينفع الصلابات والخمثر
 وطلاء طلع عا الثور الطيبة والياب في مع الماذهان **الرايح والفروخ** وطلعا
 الحرب الرطب والبايرع موطلا حار طبعه **اعضا المفاصل** ينوي الاعضاء من تشك
 المفاصل شرا وطلاء ينفع اذا كان الاعضاء عسر طبعه واما في النزله ينجز او موعا للكرام
 وقد قوه مسنة البهله **دهنه اعضا النفس** ينفع من السعال المزمن والبلغم ووجع
 الحلو يصع صور رايح من ليس شرب **اعضا العنايه** ينفع **اعضا السفن** ليس الطبيعه
 ودر البول الطمث اذا راد اصلها سرا واحنا لا دلس صلاه الرحم والاسه لغفل البطن
 واذا شرب من الميعه او من السالمه متعالج مثله صن البول واشهر لغا عرا **ذي البذر**
 بلكه حذر شرا ومثله دم الباسين **لبان صم** هو الكندر وهو البشخ
 وهو افضل العلكه ويكون بخران وشجره سوحية انشوا الكثر وهو اعين ينبت
 في الجبال ورقها كورق الخس وبخارها كتمره وعليه يخذان لعق مراضه منه بالنفوس
 ويترك فطر اللسان يفتح **الى الاحضار** اجود فثوره ما كان خينا دسها طيب الرائحة

حدثنا البيهقي لا سيما ولا مبرز ولا تغش بفسور الصغار والاكابر
 وحرف بطيخ الدخان فان هذا العشب ليس بطيب الرائحة ودخانه المجموع دما
 م وفل ان شجره كالفسقون لا يزركه ولا يثر برفع لحاوها وبشطحها
 فيعوز منها اللبان ويختص كغذاء **كتاب الفط** ذكره بالكتاب **لحمه**
بن سريته سمته كالسورخان جلت من نواحي افرطية **صم** ملاذ المغرورين
 به السوركان **م** وفل ضرب من البيرود **بالطبع** حار في الثالثة
اعضا النفس حر الماء **ص** راولا **اعضا الجوارح** محلل تحت
 انواع وحشيشة السرجة الاشخاص يوم الحلة منحه محله **الزينة** خلوا
 الكلف والنفس والدم الميت **الحلج والورد** يدلك بالنفوس في الحار الانسان
 الصام والكافور **اعضا الرب** لعل الصام اذا فطره الاذن المبادسة
 من اللود قبلها واخرها **صم** نفاوم اللعاب السم و اذا
 نعل الصام على العبد من اذ الحات **لصاح** **ص** قال دسفور يدس من حسان
 انخ اسود صغير الورق فيقها اصغر من ورق الخس سبيل الحار منسطة على الار
 فته شدة اللقاح اخضر طير في حركته الكثيرة الاصل انا اذ ثلثه
 مرشبه اسود الظاهر ايضا لاطل كثير فثور الاصل والخر ذكر و مزاريق
 عرض الورق كاري من مثل السلق وفضل حله على الاخر صغير ولونه لون الزعفران
 حيث الريح شديدة ياكله المرعا فيسبون ويحل اصلة وورقه غصير يمشي حتى
 معقد ويخرل بعض الناس يقول ان منه جثا ثانيا ثلثت المواضع اللينة
 المظلمة لينة وورقه ورق اللقاح الأبيض فهو صغار يكون شبر ايضا واصله
 اغلظ من اصبع ويؤخذ هذا العنقا وذكر ان من سما كالباد بخان يعلو ويسمى الفضول
 فلا ضربت به الامات من سمته وبه يحطادون الغيلة واذا اكل ذلك السم يضر
 وعندهم له تزيان ومشي حشيشة محلوها بمحوقه فاذا اخبر اصدع منسليم
 بل ذلك السم يوق وادار منه حول الحرة دايرة فلم يخاو زها السم واللفح
 واما لغاويه سايين كراي اللقاح الصغير وذكر ابو الرخان ان فريغون خروف اللقاح
 وملاوها من اوراق اهر المس وتكون حتى تحف في منها ديرة في غاية الراج

الماسية

هذا العشب ينبت في اسفار

المامية هو معروف وقد استغفشت اذ كره في بار المسود **الاحبار**
 احوه الكبار الذي الرائحة الباطل الاصفر **طبعة** عندي انه بارد الى الثالثة
ص باردة الثانية رطب الاولى **لحم** **الماسية** قال بعضهم وهو ليس موز
 صغ حشيشة شبيهة بالمر و طيلة الرائحة **م** ومن هو شي بسفط على الحشيشة
ص قال الدنوري هو صم المانه لعم العود كله له فكلون له كالقزوق اذ اطلع وخرج
 صعبه من بعد ذلك لذكره لسمي بالروميه **كا** **الي** ويحمل في سكر حذر **م** ويعتبر
 بما مطبوخ فيه راوند واصول الاذخر بعد منقشه من خبثه ودفه جيدا نصت
 عليه من ذلك الماقللا ويحرك يدس الحارون ثم تصنع تحت صين عامها لصت
 على ما ينفي على المختل في ذلك الما ايضا دسحي ما دسح كالأول ويجمع مع الصلة الموزن
 مركبة رست ثم تصنع الما غنة فلاقللا ويحرك ثم يسحق **الي** وغلظه لآخر
 وقالوا هذا هو الكبريا وقال بعضهم ان هذا هو الكبريت الكثير من الحصار
 في قوة الكبريا **الاحبار** احوه ما كان يضر الى الحرة الطافية وكان على خبثه
الطبع كح حار في الاولى بار في الثانية **الزينة** مزل بقوة شديدة **اعضا**
المرس **ص** قل انه يضر الرأس انه يصلح المصطلح **اعضا الصدر** منع من الحفان
اعضا العدا منع من الحكة ونفوها منع من الزقان والاستسقاء او طاع الكد
صم ويفع سدها منع العدة **م** وقد راى من خدمته الى متقال **لوبي**
الاحبار احوه الاخر غير المناكل **الطبع** الما سخنها انما سوية وارخا ين
 قال انه بارد يابس عند كبر جوهره يابس وفيه رطوبة فصلة وانه الى الحرارة والآخر
 اخن **صم** حار في الاولى **ص** فطر فيها **م** معذرا البسور والرطوبة **الافعال**
والخواص هو انزع الحضاقا وخر وكما من الماس وليس فله منه عدا ومن موافق لغناه
 وفيه نطر والاصح انه نفاك اكثر من الماير كمن الماير النعومة وخالط الماير رط
 لعم ويري احلا ماريه **الزينة** **م** يخصب اللد **اعضا النفس** **الصدر** جيد للصدر
 والرب **اعضا الغدا** يولط على طما **م** ليجام يفتي **م** الحرة ليمس ضرره
 وكذلك الخلل الملح والنفلة المستفزة وان شرب عليه يبدد في الماير الخلل قليل

احتملت بلوطه معوله منها فاسقطت ورثا الشفط اشتام هذا النبات عند
ذبول زهره وقد يدرا البول **مر** اذا اعتصما اصله وهو دافونيطس واصناف
اله دهن ورد وسجما في طهره اذ ينفع الحوامك كما ذكره الرازي **السموم**
اذا ذكلك اصله على الدن لم يشبه الاضغ **مر** **لؤلؤ اخضر** كمر اجوده البغلي
الكسار **الطبع** بارد في باس الاغصان **والخواص** ملطف **اعضا** العين ينفع من
فروج العين وشفها ولفوها وحفظ صحتها **ك** محفف لطوبتها وجلوها **اعضا**
الصدر ينفع من نفث الدم والغم ووجع القلب والخفقان **ك** العارض للقلب
لانه ملطف لها من دم غلط **اعضا** **النفس** **ك** لانه يخر المثانة وانه يصلح
السدا **الكسورة** **لحم** **لشيش** **مر** من نبات يسمى المروية من
فقس طينداس يسمى لحيته اذا بن الجبل واسمى قاله بالسندى والنوع الذي يشبه
الكراث يسمى لحيته من كند وقاله **ك** وسمى بقلة جعدة ورقها امثال الكراث
لا ينفع كارتناعه ولكنه ينسبط **الاحضار** كمر اجودها الطير **مر** وكذلك عصارها
الطبع **جشيشه** فلان الحرارة وبرده بحيث يفر حرارته كانه ليس بشديد البرد
لبرودة في اخر الاول ومنه شديد الثالث **ك** باردة بالسة في الثاني **مر** باردة
في الاول باليس الثالث وكل انها باردة في الاول باردة في الثاني
ك وعصارته باردة بالسة **الافعال** **والخواص** فائض الحار واصله اخفى فيضا
ويفع في الزمان لتشد الاعضاء وعصارته في فقس يزر الورد **ك** واذا اضف
بعصارها الاعضاء المسترخية **ك** من قبل الرطوبة **ك** فو لها **الجر** **والفروج** ورفه
اذا جفت مدبر وموسع العروق الحففة وزهره اخفى في ذلك **ك** بلصق
الحلحات الغطية اذا وضعت عليها وان كان قد انقطع معها عصب **اعضا** **الراس**
اصله من الاذوية الجلاء لوسخ الاذن المحففة لفرودها النافعة من **الاصم** **اعضا**
العين زهره وورقه واصله اها كان اذا سغ بار السخ لفرود **الرب** في نفع
وعصارته لنفث الدم **اعضا** **الغذا** نفوي للحم وينفع البصار للمواد الهان حصرها
عصاره شراد ضادا **ك** ويخلط بالصفوة المعولة والصد **اعضا** **النفس**
افى دوا الفروج **الامعاء** اذا سقى او زهره خاصه او عصاره فتراب في الدم

وهذا ينفع من
الدم السخيل والحر

من الرحم ضادا **مر** عصارته ينفع من ذسنتا رنا **ك** وسبع من قيلة املاء
اذا طليت على المثبت **مر** وقد كان قد من عصارته مثقالا في الشاف عصارته
لنرا الصلي وانه يصلح الحسل **لذا** **الذنب** **الطبع** هذا الاسم
على الماشق وقد ذكره الملقب بفتح كاش خد من بول الصبيان ليعينه هادون خاش
فلان السمس حتى يعقد وقد يكون منه معدنيان من حار تولد في الجعدن وتلك مياه
حارة ثم الخقد وهذا هو الذي يذكره **الاحضار** صافي نفوي خصوصاً الياس
مصنوعة اخرى والطفم معدني المحرق **الطبع** حار طارد **الج** **المر** جال قانض مبيح
معين برقو لذاع ليس شديد اللذع محلل محفف بقوة وتخليطه اشد من ليعنه
وكذلك محففه وهو مذوب من غزلذع كثير المصوغ منه اشد لطفاً اقل لذعا
للطفه البرايه واذا احرق معدنيان اذ لطافة وهو المانع هذه البواب
الجر **والفروج** **ك** يذوب اللحم ويؤد واجيد للجر اطات العين **اليد** **الاعضا**
الغذاء **مر** موافق فائض **ك** **اللسان** **الطبع** جوهري من لحم رغو فعدن
فه عروق كثيرة وعصا وخالطه رط **الافعال** **مر** موافق ليعنه المضمض
معدن الغذاء بين الفلة والكثرة **اللسان** **الثور** **مر** هو الاصل كانه ذوق
الطبع حسيه عريضة الورق كالمرو **حشيشه** **الطبع** وفضبان
خشبه كارت الجراد ولونه من خضرة وصفرة **الاحضار** **ك** افضلها لثامي
الحديث او الحراساني **ك** يمدد في عمل الحرا في الخلط الورق الذي عليه نفط
في اصول شوك اذ غب من عنة واما الموحى في هذه البلاد الذي ينفع
الطبا فاكثره من جسر المرد وليس من لسان الثور ولا سغ منفعنا **الطبع** فرت
من المعدن في الحر والحرارة سيرة ومونة اخر الاول في الرطوبة والياس منه
اقل طوبة وقالت الحوزانه اذ رطبت في اخر الثاني وذلك لعبد **ك** حار رطب
ومل هو فرت من الم عند الة فيه برودة سيرة **اعضا** **الراس** المحرق منه يزيل
فلاخ الصبيان ويسكن لحيته **ك** وكذلك يفت ولكن اضعف **اعضا** **النفس**
معدن صفرية مغو للقلب جد للنفوس حش **ك** الخفقان في الترافوع **ك** والعلك
السوداوية **مر** مغولة **ك** ونوم لسفونه بسبب الخفقان الحار في الطين

الموت وزن درميين و منع من السعال و خشونة القصبة و خصوصاً اذا
لجج ماء العسل او السكر له خصوصية القلب و جالينوس مفرح لما هو ان
اذا طبخ منه اذقة و من الهلنج كرايو و الزيت المنقى من حبه من كل واحد اوقية
يرطبان و يجمع برجع الالمضيق يبرق و يصفى مقدار نصفه فانه ينقى المعدة
و يغسل القلب و الصدر و يفرغ القلب و يورث النشاط و يمنع الربو من اللطخ
الفاقد و يفتح الشدة من الكبد و الكلى و المثانة **الى اعضا الغد** **م**
فصل في بعض الطحال و انه يصلح الصندل المهم **البراق** المادرونه فعمله
لغسل لسان الثور و لسان الحمل **م** و بالثاني هو كثر و خروك و هو موضع
من الفطونا و اذ افقه اعرض من وراثة و افل يستخاد بزره اخضر من زهره
و ههنا يسمى عذله **م** و ذكرنا الطهي اذ الحار و كانه غيغ هذا و الفطونا
الى موبنات شدة لسان الحمل شدة **م** و هو حشاش صفو و كبر فاله يستفرد
انه يسمى كثر الاضلاع و ذو سبعة اضلاع و دورق الكبر و دورق الصفير
و جومره مركب من ماء و ارضيه و بالماء يرد و بالارضيه يقص **الاحشاء** **م** و انفعها
الكبر **م** الحلت و الشدة و الاصل فزينة الطبع من الورق لهما اس و اقل سردا
م اجود بزره الاسود الرزني **الطبع** اضله ليس و اقله رطوبه و برده دون
التخدير و بسنه دون اللذع فلذلك هو غاية للفروج و هو لطيف و خصوصاً
اذا جفف في الحانوس و بارداً يبين الثاني **م** بزره بارداً يبرق **م** و قال سبحان
انه حار و يابس **الافعال و الخواص** بزره فانقش به بزر الجا من قوته و فعله **الى** و رفته
فابيض رادع مع مائه فممنع من اللدروسه غير لداغ فلذلك هو نافع للادمان
في العسفة و الحدة و ليس به لافضل منه و فيها تنفع الحلا فيها على اصله على عروق
صاحب الحنازير **الاورام و البثور** جيد للاورام الحارة و حر و النار و التله و السرى
و الحمة و اورام اصول الاذن و الحنازير **الحراج و الفروج** جيد للفروج الجشدة و النار
فارسه و الساعه و الفروج المرينه و الحنازير الحامضة و هو مفيد و جليله هذا
الابواب و ينفع بالغبوليا و الاسفندراج اذ جعل على الحمة **الزينة** تصدده لاد البكت
من بزره و لضمه **م** بزره منع عن المثانة و قدر ما يوجب منه الى المانة دراهم

اغشا **اللسان** نافع لوجع الاذن من الحرارة و طبع اضله مضمضه لوجع اللسان و
العديسه التي تكون فيها لسان الحمل و اللسان يمنع من العرق و اذا طهرت عصاره
ورفته لا و جاع الاذن سكن الوجع و اذ لمصح اضله او تمضمض به لافقه سكت
وجع انسان **م** و قطع الدم السائل من اللثة **م** وكذلك و رفته يبرق الفلاع
اعضا **العبي** **م** يمنع من اليرقان و شيا فان اليرقان عصاره فينفع **اعضا النفس**
بزره من النفس الدموي و عديسه يلقى بها دال السلون من الربو **م** قال سبحان
لضالته و لصلحها الصل **اعضا** **الفزا** اضله و بزره و ورقه و عسل
سد الكبد و الكلى **م** اذا ق و شرب مع السليجيين و يطبخ منه عديسه
و يلقى بالسلون فيمنع من الاستسقام **م** و قال انه يضر الطحال و انه يصلح المضطرب
عضا النفس نافع لفروج المعاء و نزول الدم **م** و للاسهال الذي يرا من بزره
و اخفانا بغطاوة **م** و ان شرب بزره من بزره مع فاما كان الفنج **م** و
رول الحمر و شرب و رفته بالطلا لوجع المثانة و الكلى **الحبات** قيل انه
نافع من الحمى الملية اى العرق و قال به محمد بن شبيب للفقيه من اصولها و اربع اواني
وصفت شرب مذكور و للربع اربعة اصول منه كذلك **السموم** موضع مع الملمح
على عصبه الكلى الكلى **الاعصاب** **م** قال ابن سينا و قال غيره مع
زناك و ايضا يمشك زان و بالسندية اندر حو **الى** يان شبه شكل لسان
العضف و **طبعه** حار و الثانيه نظير الاولى **الافعال و الخواص** بزره و ورقه و ينقى
و تنقيه و الحام **الحراج و الفروج** و رقة يمدد و يبرق الفروج **اعضا المفاصل**
فشره بالخلع عارض العسل **اعضا النفس** يمنع من الخفقان **عضا النفس**
بزره الباه **البدان** بدله في تخم الكباء و زنه جوز مفشر و زنه نو دري و
م و لضمه و زنه يبرق **الفقا** **م** و السام و قد ذكرنا بار الشرب **الفقا**
بالثانيه عسل الجود و موشوطة و قد ذكرنا بار الكافور **م** و يبرق
فابضه يابيه **اعضا النفس** يمنع من ان يطلع البطن و الدم يبرق شرب كذلك
لنزول الحيق و الشربة الكسوة **م** و يبرق **م** و يبرق **م** و يبرق **م** و يبرق **م**
الطبع فشره و ورقه حار و رائحته الثالث و خاصه بارد و الثالث و حبه

بكر اللام

حار السرخ المادلي ومنافع حماضه كمنافع حماضه الارزج **لبنون** هو ينلو فريد ذكر
 في ابا النور **لبن** قال يونس هو اللبن الذي يستعمله الصباغون منه يترك منه
 بسنانه وسدكه **باب النور**
فامبنا هو نبات ينمو في الماء في قو حات الفخ ثقفة الطعم الى
 الملائكة فامبنا او راقه صفرة قليلة ينمو ورقه ورق البفت في الارض
 الحروف بالدرندى وفي الكنبات كاد من ثقل تلك العصارة قال ليس في ريدك
 محلول في فدهور خايس ولسجرونه في نور غمر مطر الحرفة الى ان يضم ثم يذوق
 وتخرجون له للالكال **العصر** الماميتا وفعاده حتى ينحسر ويخفف وتشتيف
صم وعصارته سمي ثاب في ماميتا مع امثال الماء طصفا للوزن الى السوي لا تسهل
 الكثير فيها مرارة وحرارة وادوية مبردة مائة غمر شديدة لاسمها الحار
 واصلاها حشيشه يكون مع ساطعة الراحة مرة الطعم زعفرانية الحصاد
الاجنبية **لبن** واجود عصارته المصنوع المحبوب في جديسها نور **الحنف**
 الوزن في الرهانة وهو الذي يعمل الرهان هو في الموصلي **الطبع** باردة بالسياسة
 في اود **حشيشه** باردة بالسياسة الثانية فانضج في ماء صا الى **الادوية** **البور**
 نافع من الامور الحادة الغليظة **لبن** وعصارته تطفى حرارة الامور
 التخليل وسقي الحمة الغير القوية العظيمة في الاذان الصلبة دون الصغرى
 والاذنان الناعمة لانه يوطئ عليها بالحنيف **اعضا** **العيش** مع ادوية التردد
 في ابتدائه **لبن** ويعزى العيش وسفع من الوردية **لبن** عصارته من الوردية
 وحديثه **لبن** **البدل** بدله نصف وزنه تشايج ومولان الفخ والصفراء
 كافور في ادوية الطلاء بدله قافا او بدله الفلين هو في موضوع من الحصف
 وان اضح الله في ادوية الوردية بدله الصندل الحمر نصف وزنه والنصف
 اللان المغاث وهو الذي يسمى المدايسج وان اخبر الماميتا في ادوية العيش
 فبدله نصف وزنه عذير من مشرو الصف الثاني كافور **لبن**
 مرقضان مع ورق شبيه بالريحان **صم** اذا كرم الورق وجفف وهو عرض
 من الرخان دقوله راحة الشبلا **الطبع** هو طلال **ماريون** ورق

صم
 الحواف
 الحواف

يفر

لصب الى الصفرة **لبن** الاسود منه يسمى كماليون وخالاليون
صم قال ابو الحز ووليس هو خالاليون الابيض سخرت منه الساق واوراقه
 غليظة كاوراق الزيتون او الرمان وحمل من كرمه من طرس كملكي وقال الرمان
 سمعت ان يارض المخدمه كثيرا ولم يصمد نذاه فان قوته مع اكثر من عشرين
المامية ينوع كسرة وهو خزان احد ما كبر الورق صفه والآخر صغير الورق بحينه
 وهذا ارداء مما كان اسود فهو قال **الحسار** احوده ما كان **طلال** دور
 كبراد شبيهها بورق الزيتون والطفه اما الصغار الورق وحدها مردى
 والرفق الورق بطوال ايضا **لبن** **الحمر** احوده ورقة مائنة ورق الامس الكبار الرق
 وقد كسر عالم المازيون المحلل **الطبع** حار بالسياسة **الافعال** **الحواف** حاد
 من مفسن وحرارة شديدة **لبن** فونه مثل قوه الشمر المائنة افي من فعلا
الربنة جمع اضافته يستعمل للهن والبرص المصلط من خارج وقد خلط به الكرش
 ذلك **الحسار** **الورد** جمع اضافته يستعمل للمولح والفرج الموصلة بالعسل
 منافع الحنف كرسات لما في من الجوهر المكال المحللك كذلك الحنف الحوب
اعضا **الراس** ينضمص بطبخه وحضوصا بطبع الاسود وسكن وج السن في رايض
 ش منه مع فلفل وقطعة مؤم على السرا لوجه **اعضا** **العدا** المازيون من ضالكيد
 حد **اعضا** **الفض** سهل الما المصفر وحضوصا الماخود رطباً وقت رهرة ويكسر
 حبه بان ينعق الخلع يحنفه **صم** اصلاحه ان ينعق في الحبل المتشقق من
 وللمنق في هذا الخلع من زباد لسان تصد كالحلعة واعد بالماء الحذت
 من ادماتا وحنفه حتى يذهب الندوة ثم يذوق في ليس التلحع للالبين
 خمل المعد ولتة يذوق لورطوا وينقيج او شرج **لبن** وصبال ليا لكثيرا وكذلك
 سفل بورق السرب من ورقه وزن دالين الى اربعة دوا من ولا يصباح
 ان شربت المدايحار ورا اصحاب النرف **لبن** وينقي ان يصب في مزج الحارة
لبن والشرب منه متفوعا في درجها بطبخ في رطل ونصف في ماء سفي منه
 نصف درج ولشرب ويسهل الحار وحل الفرع وحضوصا الشرب في طبع
 النورج الخلع وقد متع منه اثنان معزون **لبن** من شرب من شرب من شرب

التشخيص

الصلع من جرحه يصلحه خلطه من البشيع **الم** **ما شيا** الما مية حتى حشنة
لعمى حشنة الماشيا **الاحتشار** لجموده الاحضر الواح الورق الشامي **الطع**
ارد بالسنة الثانية **المفاعان الخواص** فيها مصل **داد** **دامر** لذلك سبع الاوزان
الحارة لا سيما ما كان منه البصر والورم المعروف بالتوك **اما** هذه الحكايات
برمنها لفظا بعد لفظ حرفا بعد حرف بلا تفاوت ونقصان ذكرها في الكامل
في بيان حشنته الما مية ولا امن ان ما في المنهاج تضعيف وقع من المستأخ
كان ما ذكرناه ما مية عصارته فزيت جدا من هذا الم **ما ميان**
المامية خشية **ص** عروق كعقد **ص** صفر **ما** باليه الى السواد فيها انطوان
فذلك هو احد من عروق الحشا عني **ص** وسمى عرقها لامل العقد والصغيرة
وموت **ما** كبر منه صنفان احدهما صبي ومواصف اللون دنتي الحود منعقد
عقده **ص** كسر والآخر عرا ساء ومولدا اللون الى الحضر حومرة حومر العروق
ص والآخر من قدي غلظ واشد صفرة وما كان ارق غشيت الصبي ونحو حال
الاسنان نوع منه كالسمر قدي وسمونه بالسمر قدي ليعلم انه ليس بصبي **الى احصار**
ص لجموده الصبي **ما الطع** حارة الثانية **ص** حارة الثانية بالسنة الثالثة
ص حار بالسنة الثالثة حارة الثانية **ص** حارة الثانية بالسنة الثالثة
المفاعان الخواص جلا منق **ص** مفرقة اذا وضع على الجلد **الرنة** محلو يابس المطبق
ص واذا سخن الحلق وطلبي على الكلى طلبة **ما اعضا الرأس** عصارته **ص** اذا استقط
لحل الرطوبة الغليظة من الرأس وبخ فضول الدماغ اصله نافع من وجع الاسنان
اعضا العين سقى باض البيض ومجد البصر اذا الكثرة وجلا الرطوبة الغليظة وخاصة
عصارته **ك** وقوته نطا البصر اكثر من العروق **اعضا العذا** اصله نافع من
البرقان **اعضا الفص** ينفع من العصب وقد ادراس **ص** وفذر ما يوجب منه نصف درهم
وقال انه يبصر بالكلية وانه يصلحه العسل **ما مواد** **المامية**
فقال له حاله المذكر **ك** وفنت المذكر وهو جث مثل الشداح **ما** وبجثة يسمى بالادنا
السيار حشنة ورفه السك الحصاره طول اصبح **ص** صلبة ورفه مشرق **ما** وبمرفقا
ثلاث يلات مثل السنادق الكبار **ص** او مثل حوز الفطن **ما** وقد يكون اصغر منه

لكن العطر منه تصدع خصوصاً اذا شتم على الشراب **اعضا الغذاء** لئلا يبلغ
 من المعدة وسفع من دجج المعدة ولغوفا **اعضا النفس** بقوى الامعاء ونزله
 اذا قل من السج ومن ذوسن طارياً وان لم يغلب شمل **اعضا** وفرد ما يؤخذ
 منه درمان **مرارة** **المامية** فضاء بين رغبته بشبه الجعدة
 لكنها اكثر رغبته بلكانه زغب وراحت كراحت الموحدة الى فليل طيب راحة
 راحة الموحدة طيب **مرارة** كره فيها مع المرد وقلة نوعا منه وقال **قال** المرد
 مرواد فضاء في علوما زغب اسفن شبيه بالجعدة لكنه اكثر زغباً راحة راحة
 الموحدة طيب **المرارة** ذكره في المنهاج في الجيم مع الزاي بعد مزار الرعي
 وقال من مزار اخر ثم انه ما في ان الصائم بيان مزاراد والظاهر ان
 الصحيح ما ذكره في الاقصدية والمذكورة الثانية مزاراد يود ما في
 لصدية ان مزاراد قال هو مزاراد فكذا مزاراد فله مزاراد
الطح ص بزره خازنة في البطن **المرارة** **والفوز** ان دود عجمي للبر وضع
 على الجراحات انضجها **اعضا الراس** اذا انضجت اللب وفطرية الاذن والعين
 انضج بوزرها **اعضا النفس** ان فلي مشرب سفع من السج في الامعاء **مرارة**
الاجتيا رافوى مرارات ذوات الحرج مرارة البنزيم الصبيحة والديك
 الماعز المضان واسلم مرارات طمر مرارة الدرك والدرج والنج
ص قال ابو الركان ذكر حصن من اهل كركان من جميع ما كان سركه
 كركان من السج ذات مرارة واحدة اما كان يحملها كركان كركان
 ذات مزاراد في البطن في مرارات ذوات الاربع اذا
 الباع بها الماسم والصد والحوارج بالحوارج والمرارات العنق حذاء
 اللذاعة مزاردة الحوارج وحضوا الكار منها والحوارج منها كان لونه اخضر
 طسقا واما المزاردة اللازوردية مري **ص** راء محرم لونه في
 او لمع او عطر لونه في **ص** كذلك الباص الحمره واضعف لونه لونه
 الحمره مزاردة الشوط والتك المسحور المستحقة فهو قوى مزاردة
 رابع قال باسفورندس في مزاردة المزاردة والعلية الما در ما بعد الانسان

مرارة

خلوات بمرحرج ومحفف بطل اندى به وحفظ **مرارة** واحود مرارة الشمس والاسد
 ما كان من فسخ مشتما ومرارة الضع والشنوط ما كان من كسر منها **الطح** حارة
 ما كنها لمرارة مزاردة اولها ومنهانة او سطلها ومنهانة اخرها **الطح** **المرارة**
 المرارات كلها خاد خلاد مخلوق الذكر والخنخ وتختلف حسب حال العطش
 والحرر وحال البرق وحال الدرع وحال الرضيم ومرارة الكركل لطيف حارة
المرارة مرارة الحمار الوحشي لعل المرارة سعة طلبة على المار المورام **ادوا** **مرارة**
والسود سعة مزاردة الحمره ضيقها **المرارة** **والفوز** اذا خلط المرارة بالمرارة
 والرياح وطير صولها مع مرارة الحمره المبردة ومرارة الفزغ في المرارة الما بعد الحمره
 عر الحمره وكران حجاج السند مزاردة السند في الحمره المبردة والفوز في خلطها
 الى المرارات النوية والضعف يحرقها ويحرقها وتو سنها ومرارة الذئب حشد
 المجرحات المعصية زمان كره من الشخ والكر الحمره في امثالها **اعضا المنهاج**
 مزاردة السرج على عدا الفلاد والدوال صنف وكذلك مزاردة الحمار الوحشي حارة
 الدسم من الشخ والكر الحمره مزاردة الحمره حارة حارة حارة حارة
 المعصية من الحمره مزاردة **المرارة** **المرارة** مزاردة الحمره حارة حارة حارة
 مزاردة الرهبة الزينة مزاردة الاذن السعة والية مزاردة الحمره حارة حارة
 البطر للطير في ثقل السج ومرارة الثور المبردة والقوى الحمره حارة حارة
 ودم مزاردة الداء العوي مع مرارة الصرع ومرارة السلحفاة مزاردة الفلاد
 الحيت في افواه الصبيان فاما في الشخ انشافة الحمره والمرارات كلها تنفع
 من الحمره مفرجة جدا في المصفاة **مرارة** **المرارة** اذا استقطر مع
 ما المرزحون في نفق اللغوة واحتلاج الوجه ومرارة الحمره مزاردة الحمره حارة حارة
 ومرارة الكرش مزاردة الاذن مزاردة الحمره مزاردة الحمره حارة حارة
 اذا اخذ منه لينة دوام ومرارة الضع سهل في الراس في البلغم وفرد ما يؤخذ
 منها الى دافق ونصف مرارة المرارة مزاردة الحمره حارة حارة حارة
 الى نصف حمره مرارة المرارة مزاردة الحمره حارة حارة حارة حارة
 المرارات كلها مزاردة البصر ومرارة الحمره حارة حارة حارة حارة

مرارة

والماسار والمخزبان يستعملان بعد سعة البدن في الرأس **ص** ولا يستعملان
 كل من مزاج رطب الى الحرارة وانما المزاجات الباردة في الرأس في الرأس والظن واما
 من لطو مزاج رطب واما المزاجات الباردة في الرأس في الرأس والظن واما
 م **م** وتكحل بمرارة الرخيم الماء البارد لتباعد العين **اعضا النفس** من مرارة الشور تحتك بها
 مع العسل للتحاق وكذلك مرارة السلقاه **اعضا العظام** من قتل من الشور اذا وجد
 منها الى ان يصفى في الحدة ومو القل من مرارة الشور بالمرارة وانه لصاحبها
 الكثرة والخل من مرارة البقر يضرب الكبد والمرارة وتصلحها الكثرة والعاص من مرارة
 السن بالمرارة وتصلحها السنون والعسل ياتك من مرارة الفص بالمرارة وقال السجعي
 العسل **العضا النفس** من مرارة البور مع افواه البور **ص** يحد بها ويدع شدة الماء
 اذا دسفت عليها وكل مرارة فانها مطلقه حتى مرارة الخمر ان مسح بها الشرة لا وراحت
 و مرارة الشور مع العسل طلاء الفؤاد المنفعة ويحد منه لطوح لرحم الرحم والاسن في تحك
 على اودام **الصفين م** لضرر المشانة وتصلح الكثرة والعسل **السموم** من مرارة البور
 الحليمه رافق للهنوز **م** وفقد ما يوجد منها الى البثور **م** وكذلك مرارة الشور **م** وفقد
 ما يوجد منها الى فاسد مرارة ككل الحامض الى ان ذلك منه انسان كالعندة فكل العنق
 ويدوي ليمس البقرة الحنظل في الرود في دار صم والشمع المرارة ويخرج من طيب ويطبخ
 في التدرج مرارة النور في المفعي والمرارة حارة فانه مملكة بعض من سعي منها مرارة
 في العر وصره الحرق في مرارة اخضر وسرع هلاكه فان سعي منها اكثر فليس في رابعا
 فقد من نروءه واما مرارة المفعي فلا ان كان ملصق منها ويدوي اللبس الحليمه ويحد من الطيب
 المحنوم وزياد في الفاروق وورث السفرح والنفاح وما من بقله وما الشجر فان نوات
 التي سعي في الحرق في مرارة الشور **ص** من المشك او من دواء المشك وقال ابن سينا
 مرارة الرخيم اذا اخفقت المارح من الطل والخللها المسلوخ عن ثاب السعوم وان كانت
 بنفسه افقى وقال غيره لضد ذلك وذكر بعضهم انه حر به ليمس العفريت الحمة الزبور
 فكان نافعاً واظنه لطوفا لانه اطلق الفول في ذلك **المرارة**
 ما والجوز الهندي **الطبع** حار اسن في الثالثة **اعضا النفس** يدر الحصى وقد مر
 الكلام فيه في حرف الحم **م** هو شجر اللوز المر وقد مر

در
 أسبوع

من قوتنا الماس هو زبد الزخاج ابيض صفاح من الكس
 وقل هو طلاء الفضاير البصري ويقال له ما الكوارير وما الزخاج وقال
 الترمذي زبد الزخاج من اذا طبع الزخاج حده عليه شبة البورق اسود
 وقوته قوت الزخاج وهو لطيف واغوى فعلا **المرارة** **ص** حارة
 ما **اعضا النفس** محلول ما را الفند **ال** مشفط **طورا** هو مخور
 معجون نخذه النصارى البعقونية ويخرونه في بيوتهم **مرصوص**
 احده ما عمل بفرج ثم فاجرا والجداء الرض **المرارة** **ص** يوسع الصدر وين
 للملهي الامرجه ويضرب العصب والمرارة السوداء والباءة والنقرس ويدفع
 حره المتلث في حلواء العسل **المرارة** **ص** يوسع الصدر وين
 المرارة حار مطبوخ ثم تعصر **الطبع** **ص** يارد باس في الثانية **الافعال** **الحار** **ص**
 يقع في الصفراء **ص** يولد اخلطار ديبه ردي اصحاب السوداء فاذا طبع
 بالشم السمين صلح ليرا **المرارة** **ص** ينع من السعفة اذا كانت في الرجل ينادي
 بها المصلح ويحالج به **اعضا الغذاء** ضار للمعدة **اعضا النفس** ضار للمعدة
مر مع **الطبع** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 وبع اصلح من لها **المرارة** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 ايضا **الحصار** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 يربو ويزيد في الماء **الطبع** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 قد يغرقه ويقتض **المرارة** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
اعضا الغذاء ينع من زجاج الكبد **اعضا النفس** ينع من زجاج الكبد
 حفا **ص** ويقتل الدود **ص** ويقتل الدود **ص** ويقتل الدود
مر مع **الطبع** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 ذكره في موضعها **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
ص يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة
 داخ وفتنة ثمة **المرارة** **ص** يارد ياسة **الافعال** **ص** يارد ياسة

م كثيرا وهو طين والاكثار منه تولد السدة ويرد في الصفراء والبليغ بحسب
 المراج **ص** تولد كبريها محمودا **اعضاء** **الصدر** نافع لحرقه الحلق والصدرة
 وخشونة خشونة الرئة **اعضاء** **العذر** يقبل على المعدة والاكثار منه يقل
 على المعدة جدا وحال ثنائه ولعده المحرور سكينتها يزور ما والمرود عنه
م ولصليته السك والطرز د ولوكل قتل الطعام وشع سكينته البسور
 ولا ثنائه ولعده عذاب مخدر **الى** **اعضاء** **الغض** يزيد في الخ ووافق الكل
 ودر البول ولين الطبع **السيوم** يعمل الكلاب خاصية **وما** **مفيد**
م عصاره بخبر المروم نوعان سايه وسمى ايضا على النبي والهند والسنبل
 عليها ريش فيها حمرا ومنها ايضا ياسفة وسمى بالهند مله وسلم ومنها بية المسك
 ومنها العنبرية ومنها السضا الشبيهة بالشهد وخمر من قتل السابا اذا اضيق
 ومنها ثقل المسعة وموالمثني حلت **قاف** **النامس** فالوا الرطبة منها ما حلت
 نفسها صمغا ومنها ما تخرج بالطح والمحل مع اصفر واذا عتق ضربت
 الى الدمشق وهو غزير والمسخل الحمر هو الاسود وذلك انه يسجل طبع الحامك الخمر
 فامتثلت منه الميعة **الرطبة** وما يلقى بالثقل والخير في الياسة **الاحضار**
 احودها **القطر** **من** قال بسفور من احوده الحمر الذي يسمى لشمه المراء العلك
 فيها قطع من طيبة النرج والذكر يكون بكلسا وارا دها الاسود والرخا الشبه
 بالتمالة ونعش بخانه سحر ثما المخلوط العسل او تغلاد من المزنس قد وث
 ونعش بالموم **والسبح** **الى** **الافعال** **الفرار** قد زكمتا قو ك الرطب والياسة ان فيها
 مضاد محسب **م** وفضل انها رطبة كبري **من** **اعضاء** **الفاصل** **م** من الحزام
 ومقدار ما يخدم منه **التمثال** **اعضاء** **الراس** قال بعضهم انها حارة ياسة من الرطبة
 من الدراع ونفثه وهذا خلاف المعتقد في انها مبردة **اعضاء** **من** من السعال
ص البليغ ووجع الحلق والزكام والنزلات والحجوة من رطوب وقال السجى انها تضرب
 بالمره وان اصلاحها بالمصطكى **الى** **اعضاء** **العذ** **الياسة** منع بلة المعدة
 المعده النابية مسك الطسعة **م** ادرار الط **صوي** **م** هو الرطبة الحلى ومحت
 اسود **م** ممل الشك **م** من كمال الاسود **الاحضار** **م** احوده لراشود المنطاول

منه

الفنم

المسجد

427

[illegible]

الغذاء واذ هزج كان صالحا للجود و **طهر** السبستان
 بالانسيه وقد ذكره السبستان **م** هو الذر للدماغ واذ هزج او فقهها مخ
 العجل والماء ثم الثور والماء **م** ثم الخان ونحوها النور العجولة و
 الشران خصوصا العجولة اسس ومخ الاطراف اسم **الطبيع** **م** حار رطب **الافعال** **م**
الحواص مسخنة ملى لعضاها بارها والخشنة حاله كثيرة لالغذاء ان
 لسنه **الرضعة** **م** من سقوت اللبن والرجلين **المرور** **م** **البنور** **م** حبيلة
 للصلابة والحر كان منه مثل مخ الفحل والبرك الشرح النور والمرور عال
 فانها باب الاخر فيها **اعضا** **الغذاء** يطلع المعدة ويذم الشهوة وتغني اذا
 اكثر منه وتصلحه المازير والصغير والمخ والمجدان وحار في كل الامور
 والممازير **اعضا** **النقص** عتلت من المخ الحوده ورجه في الرحم فيسرع من صلابتها
السموم **م** **الطبع** **م** **الطعام** **م** **الطعام** **م** **الطعام** **م**
 ونضبان في فاف معركه الالغز والصفرة وقوة كالبادور وعد بعضهم وقد
 كوز منه ما يوشد بلال البياض قد يكون منه ما هو امسك البياض فكلها
 قال ابن سينا هو اس البرن وقال الاخرون انه عفار روي ابن سينا انه كاللادام
 وقال الخوزي هو قوة المصنوع الرومي واشد قبضا **المخسار** **م** **الطبع** **م**
الطبع **م** حار رطب في الثانية **اعضا** **الراس** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
اعضا **الغذاء** **م** **الغذاء** **م** **الغذاء** **م** **الغذاء** **م** **الغذاء** **م**
 بمثل البدان الشرح **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 بالشيخ وبدا العرب شبه المسك المصلح **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 الاعضاء وبنوا جناس **الطعام** **م** **الطعام** **م** **الطعام** **م** **الطعام** **م**
 اجود ما هو البياض والحره عز محاط خشنة طهر **الرحم** **م** **الطبع** **م**
 قوي المرأة **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 في اسود منه فاخر الحديث الحنف الذي لونه والحقاذا الكبر وجوه شدة
 اظفار بيض ومولين وطيب الريح خاد وهو الهذبة **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 اليبوغات العانة مصر فاله وهذا اليبوغ يسمى فار فاسس من سحره

ص و يعرف منه بطي الى الحنة **الطبع** **م** حار رطب في الثالثة **م** **الطبع** **م**
م حار في الثالثة **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 محلك للرباح **م** ونصف درهم منه في صفير من سحره اسعاف للدم
 دفعه مض والراف ولسن و خانه يصلح لما يصاح هو كنه اشد خفيا
 وهو لطيف غير لداع و في مجابه دخان السعد و مع في المادوية
 الكبار لشدة منافعها ومنع البعض حنة مسك ومخاطب من الفع
 والنور ومخفف الفضول الحامة والحلوت من الاقطا اشد شجينا وانظما
الربنة **م** اذا خلط من اسن اللادن عان على بقوة الشرح وكسبه
 علوا اثار الفروع ويطيب نكهة الفم اذا امسك فيها ويزيل الفخ ويلطخ الت
 الزناب على المايط فيزيل صلفها ويطبخ بالعسل والسيحة على الكالك
المرور **م** **المرور** **م** **المرور** **م** **المرور** **م** **المرور** **م**
 لعاربه وسنفل الجلت على العوان وسرى اخرا حان المغفنة **اعضا** **الراس** **م**
 مع لم الصدف على العضا الف المادفة كلاله في وعبره **م** **الطبع** **م**
 المشد سلة امسكها وتلك خاصية **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 فضلا عن المصد وغيره من المادوية وخصوصا مع النامسا والاسيون
 والحدس الذي مع من رض الماذن ويشد ويور وممضض بشرار وريز
 مشد الهسان جدا وبقوتها يمنع ثا فكها وشد ويزد طوتها وندز على
 فروع الراس فيجفعها وسنفل الحدس وما يمشا وافون لوزن الماذن
 الموجهة والكفح ويطبخ به المخزان للتوازن المن منه فحسها وقد تشفع
 لوزن راقن سنفي الدماغ **اعضا** **الغذاء** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 وكلها صا و منع فرحتهم المخفان وحلل المدة في العين بعزلده وربما
 طل الما في اشد نزوله اذا كان دفا وافواة في الما كمال المغشوش النور
اعضا **النقص** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م** **الطبع** **م**
 الحن و صفة الصوت وكل ذلك كماله اللطيف من عيشين ووض تحت
 اللسان و شغل موده لمخونه الحلق **اعضا** **الغذاء** **م** **الطبع** **م**

فستمر اشتنان مشكلا له غبار يضرب الى مصر ومرارة ومنوط بالمرح كحد السنان
سواء اصل نبات انما سمع منه اصلا وكما سلا ما قد وينا من بلاد الهند وروى
بالهندية: **موق** وبوت كش ايضا ومنه الحور الذي وروى زره وقال السور
ساقه شبه ساق البساق في ذراعين مفروق اصولها فافها بعضها معوج
وبعضها طوال طيبة الرائحة تسخن اللسان **الحضار** احوه لا يبيض الجلال النقي والجلد
مخيلده وتزكه اياها الخلام تخفف **الطبع** حار رابسة الثالثة في رطوبة عن لينة
ما فيه **الافعال والخواص** لطيف طامغ شبة السيل موفته لكنه اسن واقل فتنضا
م واقتض **اعضا المفاصل** منع شرا وطلا من اوجاع المفاصل **اعضا الراس** تصدع
الكار من ذلك لفضل طوبى محدة فيه وذلك سعي ان يخللها بان يمزج تخفف ما يعمل
اعمال الغنا منع السجدة الباردة والتفحم فيها شرا وطلا وقال السور انه يضرب
بالطخال وانه لصلح بذر الكرمين **اعضا النفس** نافع من غير البول شرا وضاد
وكذلك من اوجاع المثانة واحقان الفضول فيها ويدر الطمث ومن وجع الارحام
من الخوسج ما بها ومنع من المعصر الزاخر والنفخ **الاداء** يلهوز واد قال الزبير
بله نصف رية قلنا اسود وانه ظل الاسر يلهوز وطر اسالبوز وهو الكفرس لروى فان لم
يوجد قبله المفسنين **ال** **موم** **ساحي** قال السور في معناه شمع الما يدرى
احد من ان يحى او ينسخ وله بفارس بنت مشعل تفخوشه كل سنة نافر السلطان
وبصور المستباح ومنه يجرى الماء حوض محب عليه مصفاة كالغزال يجرى منها الماء وسقى
الموميا فيجود لو خذ الى الخزانة وقد صرح هذا وقال ابو معاذ بن حنفية عن العار
وقالت الخوز لورقة من ارض قاصية القيز وروى عن جرجير الجبال من كتاب
استكمال المفاهيم بذكر الخبز الموميا للسلطان في عارية جبل ثم كل به الحفظ
يفتح كل سنة في وقت معلوم وقد اجمع في نقرة حجر هناك فاد اجمع في اسفله الموميا
تندرقانه فتختم بمشهد من ثقات السلطان والحكام واصحاب البرد ويرفع للذي
لحضره يشع لسير وهو الصبح وما عاله من رور وبقر من ربه تسمن ابن هنيث
اليها فقال موم امين وقال في نسخة كل واحد من قري حوران ذكر لو كان من ريسنا
فستنان باصفهان معد موما **الماهد** مونة قوة الزم والفر الحلو طين

وطبيعتها الامانة بالغ واسع الميعة **الطبع** حار في راسه
الحضار احوه منه النار احدى والآخر يسمى كور كير **الافعال والخواص**
لطيف محلل **الاداء والوزن** منع من الاداء المبلجة **اعضا المفاصل** جند
لاوجاع الملح واللسر المسطحة والخرية والقاع واللقوة شرا ومردخا
واحقان ما ويصلح الكسرة الحادثة داخل البدن وخارجة ويلع من خصاصة
لجبر الملتين وميلغا لا يوازيه منع **اعضا الراس** منع من السفينة والصداع
الارد والدور وسقوط منه جمة ماء المرز بخوش وجه في الاذن والوجه
من الزين والسيلان القمح من الاذن سقيرة يدرى الورد وما الحصر من تشيلة
وتنقل اللسان فيراط بطبع السقر القاري والبيضة والصداع والعين جية
مع حمة جند ستر يدرى المان سوطا **اعضا الصدر** منع لينة الدم من الرب
والسرة ذات سقرات منه في بيد تمهورى وقد ضرب الخناق فيراط سكبجيين
واوجع الحلق فيراط سرب التوت او طبع العديس وللشعال طسوج ما الغنات
وما السقر وسفستان لمان ايام متواليه على الرنى وللخفان فيراط الكون
والناخزاة والكدوبا **اعضا الغنا** ولصق المعدة فيراط ما الكون والموا
والكروما وكذلك للشروع البليغ وللشفطة على الصدر والمعدة والصد
فيراط يرافين من طين ارمغ ودان زعفران في ماء غيب الثقل او خبار شنبه لفقوا
حمة وطبع نرد الصد من ولوح الطحال فيراط ما السور **اعضا النفس**
جد لغروج الاحليل والمثانة وسقى قدر فيراط منه بالن من خلطته منه
يدفق واحمل مع فزلة الصبر على غير النزل **السموم** والسموم جنيين بطبع
المسك والاعندان وللعقارب فيراط الحمر صوف على لسعتها فيراط السور
الاداء بدله موم مذاب مع سقم البط **موف** **الموم** مل
انه من السموم التي تنادر لبش وبعضه يمتسقي منه لدغ في البطن وفوق عيسى
وصفرة الوجه كله خصوصا المشنة ورد النفس بخدر وخط الحنك بعد خلط
الرأس وصفر البنض ومنقطع ولوح غبار اودام يجرى بعينه الموت ومداد اوسى

منه كذا أداة من سقى البيش **الموم** الموم الصافي
 الجهد مودران مود الحلال في مضمون فماد يفرج وتخزين فيها العسل والموم
 المودود مودسح كواره **صم** الموم مود الشبخ **ص** والموم مود الفان سبة وهو الهندية
 من **الاحتار** قال بسفور مودسح حوده ما يفرها الى الحرة دسم يفرج منه راحة
 الصل في دخلت من طش وافرط في المبيض بصفتها بالطبخ فادوم
 او ما **البحيرات الى الطبخ** معذل **ص** في التريدر الشبخ والحمض والترطيب
 الا انه الى الترطيب اميل وهو خامس الى ذوبة المغدلة عند جالينوس **ص** وقيل
 حار **الافعال الحواس** ملز ملاذ الفروج وسخام ولذلك سقى ايضا الى مضمون فذلك
 مثل الزنجار ووطط العر من لانه يفر في صيد المسام ومواد المرام المبردة و
 المبيخة كلها ولا تمل ان فيه نضجاً سيرا وفليل حليل فكتة تخلص العسل في الموز
 المود الذي مودسح الكوانت جود من العن شديد كدر التلي والشوك
 ولطافة لسيرة وسفه وتلين **ص** واذا اخذ منه اداو ذل ما البحر اخذ منه
 ماد عذاب **ص** **اللب** سحر اصحاب اوجحة الحارة خاصة في الفالو ذج المخذ منه
 وقالو ذج السح هو الذي يوجده من وزن عشرة امان ومثله سكر ايضا
 ودم من اللوز الحلو ويوجده من فالو ذج وعصية عشر من **ص** **الاورام والنور** يلين
 صلابه الموزام والفروج **الحراج** **والفروج** ملز الحنت كرشا و ملاذ الفروج
 وسخا والاسود كدر السح والستول **الافعال الحواس** يلين **الافعال الحواس**
 الموم المود يعطس بقوة راحة **الافعال الحواس** يفرج من حنونة الصدر طلاذ لعا
 حظوصا وقد ضرب يد من البنفسج وليمع اللبن الممعدنة اندا الموضع اظنه
 يفرج من وياحوبا كالحا ورسات عسره **الافعال الحواس** لرب منه عر جاد
 في بعض الاحسا الجاد سبة والموزية لفرج الامعا **السمن** ملز انه كدر السمن
 وحمل على حركات السمن الممومة طلاذ لا يجر **المكسورة**
ملكي **المام** مود **الاحتار** حوده اخفه وزنا واحلكه سوادا **الطبخ**
 كذا حار مخفف المهندى فان الهند يوليس علة في المبردات **الافعال الحواس**
 كذا مخفف **الاورام والنور** زعم بعضهم ان الهندى يحمل على الاورام الحارة

الحراج والفروج الموم من دخان خشب الصوبر مضمون ومثل محلك عر والمبارد
 في سقظ **ص** **الطبخ** حار **الافعال** اذا لبرس سخن البتون
 بقوة ولاحتشش البش **الافعال الحواس** يفرج في الظاهر **الافعال الحواس** سقى الكلى
الافعال الحواس **الافعال الحواس** فونه جلا حلك الموزام الحار **الافعال الحواس**
الافعال الحواس يفرج من الموزام الرخوة والثقبلة في الاحتشش **الافعال الحواس** يفرج من
 حصة الكلبة ويقتنها طبيخه واضلة تاف لفرج الامعا **الطبخ**
 حار دياس **الافعال الحواس** فيه جلا **الافعال الحواس** يفرج في الموزام
مسك **المام** منه دابة كالمطبخ لعينه با ان ايضاً في معقبات ان
 المنيح كفرن **ص** وهو الهندية كسودي وبالكسودي وبالكسودي وبالكسودي
 بالقاسم مشك ذة ارض المديلم حسيب سمن مشك است راحة الحة المسك وفي
 الهنديات له حث مثل الماش الاسود خشن رزن يفرج منه راحة المسك سمن مشك
الافعال الحواس حوده لسب معدن النبع وقيل بل الصنع المخرج من الهندى
 ثم البحر ومن حنة الرعي ماعى المهر السبل ثم المرو وحوده من حنة لون
 وراحته السحاحى المصف المسك يزل ويعدى وكل واحد انواع فالزنى
 حوده القاي ثم النبع وهو حاد الراحه يزل بعد التشارى ومسكه كانه
 سح فائر الراحه فله موم وعل المخرجى عر مشط وراحته راحة دهن
 الكادى واجر الهندى الثبالي وهو نلوا النبع ولون مسكه اسود يضرب
 الى الصفه ومواعى راحة من غيرة ومونة المادوية اذلى راحة وبعده الشمشى
 ويزع من المسك اسود يفرج بالحر ومحل مخر دامن النافحة في فوارير ولسم الفارورى
 وقد نفض مدار غشته على السباد اوران والامح والشيطنج وجفت البلوط
 والريوند والنقاع الشامى والسنبلى والفلفل ثم يفر قد سلك وعود **الافعال الحواس**
 لغش بالشاد ووان السك والسنبلى والزعفران او بالزراوند والرامك كرايه
 العود ودر الحور **الافعال الحواس** حار رائش في الثانية وبسبه عند لغشهم ارجح **الافعال الحواس**
والخراص لطيف موم سقذ المادوية **الافعال الحواس** حار الموم اذا وضعه الطبخ
الافعال الحواس اذا استقط بالمسك الزعفران وفليل كافور يفرج الصداع البارد

مسك

السياء دار

الملح المحرق مع الاسنان من الحفرة نزول كهيئة الدم حيث كانت طلا واستعماله
 بالعدل يحسن اللون **اورام والبور** مع الصلابة الزينة فهاذا للطليل مع فودج
 وعسل على الورد ام البلغمه و يمنع النملة من الانتشار **الحرج والورد** اكل الحوم
 الزائدة والتوتية نافع من الحمى الحارة والقولنج ويطبخ مع الزيت والخل لغت
 النار ليحرق فيمكن الحكة خصوصا البلغمه وبالزيت على المار من السطح
 وحوضا البور في والافرنج والبوارق لا يخفى شيئا من الملح في الجمع والتخفيف
 فان الملح اشد لعللا لما يكون من الطوبى ثم يحا وقبض طابع في اخر **اعضا**
المفاصل مع الدفق والعسل على الفوا لا يعصف بصدبه للتفريس وتخلط بالزيت
 ومنتج به للاعيا **اعضا الرأس** يطلى به مع ستم الحنظل لبثور الرأس والمندرا في حكة
 الذم من الملح تشد اللثة المسترخية خصوصا المندرا في والخل في جمع الى ذن صاها
م الملح لضر الدماغ والبصر والرمد وتصلحه غسله وشبهه وضع الصغرة البنية
 والرش به من الحنج نصف درهم **اعضا العين** ياكل اللحم الزايدة الاخضار الطفرة
 وزميره خاصة من الغشاوة والبياض والملح مع الزيت والعسل يصب على العين
 يخلط كحبه الدم المنعقدة **اعضا النفس** يخلط بالقطر على السطح فيسحق الحاق
 وورم اللهاة والغاغ والملح المندرا في والنفط وسابرا نوعه يقطع البلغم
 اللزج في الصدر **اعضا العذرا** الملح معبر على الخ وحوضا الملح البطني والمندرا في
 خاصة منه ينفع ازجاج المعدة الباردة **اعضا النفس** الملح كله يستعمل في
 التقلد واخذار الطعام والنفط في ينفض بلغا عفنا وما مره سودا وفيه حرق
م لضر الامعاء وتصلحه الاهليلج الاصفر **والسودا** الشدة السوداء الذي ليس في
 سهل البلغم والسودا والملح المزاج ايضا سهل السوداء بقوة والمندرا في سهل البلغم
 الحار بقوة وسهل السوداء والملح نصف غايه لاذ سطارا وبعض المذويبه
 المسهلة على قلعة السوداء وللطوبات للرج من اجزاء العضو بالفودج الجملين
 والسم والجيز لا ورام الاقشيب البلغمه وكذلك الفودج والفسل وسفع من فودج
 الذكر **السموم** يصب به مع بزوا الكنان للشع الغريب ومع الفودج الجمل والزونا
 والعسل لهيشه المفتره ومع الخل والعسل لهيشه ذي الاربعه والاربعين

والزناير والسلمج من لضره الموضون والفطر الثقال وان العمل الحنه لفته من
 الملح مانت مكافها **ابوال** يدل الملح المسود والنفط على الملح الماغر العله اوله
 ملح طيز زدمر **مشلول** **الماسه** دوا شامى مودن هناك لهذا الماسه
 ومن خشب **حشيشه** كالعقد منقط وبت الى السواد قللا **اعضا المفاصل**
 درم على الفزاطن ينفع شدة العضل في المنهاج اسم هذا الدواء ملح لغز الالف
 والواو **باب** المياه القاضية والمحمودة قد ذكرنا هذه الكائنات
 الاول فلعلم من هنا **باب** لما اردت ان يكون هذا كاسا شاملا وارضيا مفيدا
 الاحتاج الناطقه الى كثرة المراجعة الى ماير الكتب اوردت فضل المياه من
 المختصر منها الراسا من غير عليه نبيت الملوحة لعدم علامه له معينه كما للمنتج
 والصيدية ولعدم كون شئ منه مذكورا في موضع اخر من هذا الكائنات
 اذ فيه كفايه ومنفع عن الطلب في الكائنات اول والحفايه ايضا ما ذكره
 في المنهاج ليكون اقصى الى المقصود واكثر من الغرض وهذا هو ما ذكر
 في المختصر **باب** الملاءم ولانه لسيط المائه يبد رقل لغذا وله منافع من بعض
 الحالات من التبريد والتزيت والاذرار وفضل المياه مياه العيون ايها
 الخ فخرى على الموضع الحرة فاقها بوق الماء وحعله الطفرة الذي تحترق
 على الصخر وغيره لعدم ذلك التزويق الصالح وان كان الحرقى البعد عن
 العفونة والمياه العذبة والحارة الى الشمال والمشرق البعدة منافعها
 افضل والى تلتفت الشمس وشدة حرها فان هذه لمياه تليطها والحفيف
 من المياه افضل والنفط حار يصلح المياه الباردة والمطبوخ افضل
 من غيره لغلة نفحه بسيرة الحذاء ومن المياه القاضية بالمطر وحوضا
 الصيفي منه الى ان العفونة تبادر الى الماء المطر للطافة واذا انما قل قوله
 للعفونة وكذلك اذا تولى هذه المراضات وما الما يردى بالقبائل الى ماء
 العيون وكذلك الى المسالك المراضات وكما ما يورث فودج الامعاء
 والنزارة من ماء البير والمياه الجليدية والتجنية غليظة ولذلك
 المياه الراكدة الاجاميه فانها تولد البلغم والمرار ايضا والطحال والشمشيتا

ماء

وغيرها من الامراض والمما الذي فعلت عليه قوة الحديد نفوذ مع الاحتشاش وبنهض
 الفؤى الشهوانية وبنج الذرب والجهد والتج اذا كانا نفس غير مخالطين
 لقوة رديه فتوا حلت ما اورد به الما من خارج الما انه لشدة رده الكث من
 ساير المياه ونظر العصب وطوخ برده الى الصلاح والمما البارد المعند المقدر
 اوقف المياه للاصحاء ان يحا اخلط والمور امر الما انه من الشهوة وشدة
 المعند والمما الحار عند الهضم ويطفي الطعام ودرما ادى الى الاستسقاء
 والدر والمما رغبه والاسحق منه اذا خرج على الرنق لعسل المعند ويطون
 وينضج وينفع من السعال كذا الاستسقاء منه يوم من المعند والشدة الشحون
 كمر الزاج ودرما حلت الفولج والذنب وافهم الما الحار بالصعده اصحاب الخرج
 والمما البارد والمما اصحاب المواد الباردة والمخناجة الى النضج واصحاب
 العلل العصبية والمما المالح سهل ولا حلاوة ومحسن ثانيا حقيقته وبهزل
 ونفشت رولد الحكمة والجرب والماء الكدر بولد الحما والسدد فليست اول
 مامد والمطون كراما منع به لظوء بقاياه ومن زيافة الدم والحوالدا بها
 والوشادري يطلن البطن شرا واخلو ساقية واحتشاشا به والشبه لحسن عبيج
 السيلانات الما شديدة الماارة للحم والفاضة صالح لساد المزاج **المما**
 لا يغزو بدليله لا بسبع الجاه ولا بعدة الطبع واحود ما العيون السرفقة
 واحوده المياه ماحو 2 بسده من اوردية على مقابلة الشمال وحرى على الحضا
 ولم يمت بطاوع وكان رافا صا فيا خفيف الوزن عدم الراحة والطعم سخن
 سرقا عند طلوع الشمس عليه وبرد سرقا عند غروبها عنه ونجد عن المعند
 سرقا ويحفظ ثقل الطعام عنها واحود ما المطر فاحذ من ارض حيد
 وكان قطره قليلا قليلا شرا كانون وبغراط يعول ان ماء المطر
 لاحود المياه واعذتها واحتشاشا وزنا ووافل بسدد وما العيون والمما البارد
 لاحوده العذب اللذيذ والماء الشديد البارد احوده العالي رقيقه رديه
 والمما الحار احوده الفاتر العذب اللذيذ والمما المالح احوده الحار العادم للمرة
 والمما الى احوده الساع الفيقض **الى** والمياه الردية مع الراكلة

الطالحة والغالب عليها طعم غريب وراحة غريبة والكدر الغليظة التشنجة
 الوزن والمبادرة الى البحر والى يطون عليها غبار ردي وعمل فوفاة غرت
 واعلم ان البورية من المياه شدا ركل ضررها بالنسب والشراب لعلت
 والنشاشنج والشنبة بالشراب الرقيق الرحلة والغير الى ذوا الفتاير
 الفج والمبول المطلق والمدة والمياه الغليظة والكدرية يصلحها المطلق
 كالنوم والبصل والكراث وشراب الارب عليها يذهب غالمها وخضوصا
 مخاوطاتها والمما الحشن موما الما الجلاء واما الغليظ وقد قال ما حشن
 للذكر يكون شديدا لتنفية لما افضل والمما المر تضيحه الحلاوات والممارح
 يصلحها الخربوش الشامي والزعرور والطين الحمر والسرين والمما الردي
 بالجملة يصلحها **الخل** وقد بدت الما المالح لعذب ان يصعدا من وسرع
 كما فعلت ليرود او بوضع فيه انا كالفدح من شخ فانه يبرسخ اليه من خارج
 ما عذب او خلط بطين حرا واخلط بسون في جرحه ودرست على اعذته
 نهرا فليضربه واما الما المر فيمنح بالحلل وبنوكل عليه الاشياء الحلوة **الى**
افعال الحوام الما البحر ينفح الما البورية سخن يحفظ الما التحت والحد يدك سفع
 الاحتشاش الما البارد يضر اصحاب السدد لكنه سفع اصحاب الخلل السيلان
 اتي سيلان كان من اتي عضو كان ومن هم يستعمل امراض ونفوى القوي
 كلها على افعالها اذا كانا عند الاعن المفاضة والجاذبة والماسكة
 والدافعة **م** الما البارد يبرد فان استعمله سخن الرض لتكثيف طاقه
 الجسم وحرارة الحرارة الى داخله ولذلك كان الاشخاص به بحود الهضم وبرد
 ورطبت عنده يفسح المسام ويحفظ الصحة والمما الشدة الباردة رطبت
 واذا اصبحت حول موضع ينبعث منه الدم فطعة واذا استعمله نفع لاجبيام
 المتخالطة ورطبت **م** كذا الاوجاع والخرير فطابه استسقاء وكشدر
 عا دشه ان يمزج بمثل او يمزج به عند الاشخاص به وشوبه على الرنق او يعقب
 حام او حر ككثرة عسيفة او طبع او عطش شديد حادث في اللع عند
 النوم يفسد المزاج ويولد امساقا فليحسب وكذلك الماء المتخاوع ايضا

الخلل

فانه يطفى الحرارة الغريبة الا ان يكون العطش اللذ يستأول اشياء الحارة
ايضاً به فاما العطش فانه يحوزان بوجده البسرة والبعث الجدي من الماء
والردي الوسخ لخلق مخازن الرصاص ومخازن الماء ومخازن الطبع والكنبات
وموهمي ويؤمن من الرهل اذا شرب منه باعذال والماء الحار حار بالعرض لا بعقله
الاعضاء فان اكثر منه افسد المزاج واحذر الرهل والماء الشديد الحرارة اذا استعمل
به لطف البلاء وهو يسحق كثيراً وما البحر حار بالبرق كذلك الماء المالح يسحق ويحفظ
والماء الزرق او الكري او المعطى او ما القار هذه المياه اذا جرت على هذه الكواكب
او سبغت من عند هذه العيون اسخفت وحفظت والماء الشح سداوى لها فخرج
ولا يصلح لشرب وهو يورده ويحفظ وشدرك ضرره بالمطبات والاشربة الحارة
ان اضطراب شربه فليخلطه من طين جيد ثم يترك ليصفو ويغلى ويخلطه بمحس
ونصفاً وشربه الحار المزاج بالسكخن والبارد المزاج بالملث والماء الحار يوردي
ايضاً اسخف ويحفظ ويسد الاعضاء ويغفلها والماء الفصف يبرد ويحفظ باعذال
والماء الحار يمنع من رطوبات المدن وفساد المزاج **الى المنة** ما الصد
منع من الشقاق العارض عن البرد صل ان يفرغ وتقل العمل ويحلل الذير
المستعقد تحت الجلد والمياه الكبريتية جيدة للدهن والريش **ما ورامد التور**
الماء الكبريتية نافع من اورام المفاصل والصلابات والفتور اليل المتعلقة
المزاج والفروج الماء الفروج ردي للفروج ما برطه وموظلاني واجتنب
الفروج ما البحر منع لستعاليه من الحكمة والحرب والبول والمياه الكبريتية انصا جيد
للجرب والبول استخامانها وكذلك من المستعفة **اعض المفاصل** ما البحر ونحوه
منع امراض العصب خصوصاً اذا استعمل مثل الرعشة والفلج والحدود ونحوه
والمياه الكبريتية كذلك ومنع فرجه او جاع العصب الماردة والمفاصل **ما الماء**
المتلوج يضر بالنفوس والعصب ويصلح الرياضة والاستحمام واذا شرب
على الرين فكريا ما به كز ارا ونا فضا بالماء الشديد البرد اذا استعمل به مع السح
من امثلا **الاعضاء الباس** البحر ونحوه يصفون بالماء الحار ويستعملون بالماء الحار
بخار ما البحر منع من الصداع البارد وما النجاس من الدم والماء البارد

بعض الزكام والتهللات والاورام التي لم تنجح والمتلوج يضر بالاشنان والاكاد
من الماء الحار سداى الدماغ بخاراً وهو يسحق للرعاف والماء السديد الحار يفسد لثمة
ويحدث العطش ويذهب اللحم ولذلك ينبغي ان يخلط بالماء البارد **الى اعضاء العين** ما الفجر
ردي للعين **اعضاء النفس** الماء البارد حدادي للصدرة عما ان الماء الحار
ضار لنفصه الرية للطيب لذي فيه ومنه يحتاج الى خفض الماء الخارج لاورام الحلق
واللهاء والصدرة ما البحر ينظف او زام التذي الماء البور في زمانه للرية
ما الشنباغ من نفث الدم والماء الحار يوردي منها الطيار والماء الحار في زمانه
ما المطر ينفع من السعال خاصة اذا طبخ به اشربة السعال ويضر بالعمى عند
انداغفه والماء الشديد البرد ردي لنفصه الرية والماء المتلوج كذلك يضاردي الحجرة
حصول **الى اعضاء الفخذ** الماء البارد وحدد خصوصاً بغير امهات اليد ما العود ونحوه ردي
للمعدة بخاراً ما البحر منع من الشنباغ وشرب الماء البور في زمانه لنفصه المعدة الرية
ما الشنباغ منع من القيح ومنعه وكذلك الكبد والمياه العفصه كماء الحمام ومواضع الحار
والمواضع التي تجري لها وسلا المدن واذا زارها فيه حرارة وتغلط الطحال
والكبد وفساد المعدة ومن اضطر الى شربها فليزجها بربور الفواكه الحامضة
والماء البارد يقوى الشهوة ويحسن ويضع لحمه المعدة على العدا والبسرة بحري
في العطش ومنع من غفن الدم والماء المتلوج ايضاً كذلك وهو يوردي اذا شرب
باعذال ويرد المعدة واللبد الحار ينفع من بعض الشهوة ويقوى المعدة والماء
الحار يخلو حل المعدة واذا لم ينفع ما بارد لا يسمى من العطش بعقله الاعضاء والاكاد
منه رعي المعدة وفساد الحضم وفساد هضم شارب به نصف الوانهم وبرد الحليم
الأكادهم وينبغي ان يخلط ما ورد حتى لا يورث المعدة والماء المالح يعطش اذا شرب
ويحدث جلة وشدرك ضرره باللبس الحار والشراب الغليظ والاشنخام وكذلك
ما البحر واذا شربه ايضاً بالاشياء الدسمة والشتا والماء الرقي والكسبي
والنفط وما القار منع من الاستشفاء من اوجاعه والتشيع منع من الذرنب
ما البحر يورث للمعص وقد يورث من شرب الماء في المذبح فيسكن لذه
الماء السع يمنع الاسقاط ويرد الحصى الماء الكبريتية نافع من اوجاع الرحم والماء البارد

البشور اللوز والعصر الذوق لئلا يكون فيه مرسى حتى ينع ويضرب بالاطباء
 نفوذ رما نزل خشيته ونص طفايح الملاء انا نطيف ونزل حتى يسكن رافق عنه الملاء
 ويؤخذ ذلك المسحوق من ورق البورق الاحمر وهو البورق الاحمر
 وقد قيل فيه **ص** قال بشره هو البورق الاحمر وهو السندريه بطراوه من قبله
 بورق احمر خالص قال ابن سينا هو البورق الاحمر من ورق البورق الاحمر
 وفي كتاب الكيمياء من زبد البخور والورق الاحمر وهو بورق عان ايضاً
 حقيقه مشابه من كور الزاير والمافر قطاع كالصفايح وقال زكريا كنه
 الحاشية عزائه ما احمر من بورق الخمر **الحصار م** اجوده ما حلت في نواحي **الطبع**
 حار راس الثانية وصل ان حمره في الثالثة **الحار** حار في الثانية ناس في الثالثة
الافعال والحواصص حار لم يقطع مطلق للاطلاط الغليظة **الدرج** **اعضا**
م يرفع ما من الغرضه **اعضا الصدر** قيل انه يضرب الغرضه انه يصلح السفيج المربا
اعضا النفس ينفع من الغولخ السند المرح وقد ذكره في وصفه في **الافعال**
الغرضه م يسمى بها **ص** هو البورق الاحمر من ورق البورق الاحمر وقد قيل
 في سوز بله فيكون ينع غرضه في زغبه هو الكبر في الامم السبيش
 وفي راحته من الرهومة وقال جالينوس هو مثل الغولخ الذي **الاحصا**
 لوده البشور الغرضه اجوده ياسته ما جفت الطل واجوده بزره الرز من المشاه
الطبع حار راس الثانية **م** وصل ان حمره في الثالثة وبشده في الاولى ومو
 معذلة بزره حار راس الثانية وفيه رطوبة فضيلة **الافعال والحواصص** فيه قوة مسخنة
 فانه ينفع وهو اللطف البقول المأكولة جوهر او اذا نزل طافان منه في البري فينجس
 واذا اشترت عصارته الحار فطعمه سبيل الدم من الما من **الاورام والبثور** مع السويق
 ضار للدمالات ولا يشبه الغودج لان الغودج لا عفوصة فيه وفيه تحليل وسخنة
 ويخفف مفرطه **اعضا الراس** تضديه الجبهة للصداع وخصوصاً في سوتق
 الشعير وذلك خونه اللسان فيروك خلط عصارته بما الغراطين ونفطه في الورد
اعضا الصدر منقذ في الدم ونزفه وتعهدا للسن في التدي ضار ولسكن
 وره **م** واذا اكثر منه احدث حكة في الخلق بزره من راسه وفضلته لكثيرا

اعضا الغدا تغذي المعدة وتسخنها ووطونها وتسكن القوان ويضرب الطفايح
م اذا اخذ منه البشير ويغم اذا اخذ منه الكثير وبزره ينفع المعدة وقد رما نزل خشيته
 منه درهم **م** وهو منقذ في الدم **م** اذا الكليل مع الخل يسكن الغث والفق
 وينفع من اليرقان وخصوصاً راسه **اعضا النفس** ينفع على الباه ليعف فيه لطونه السنايه
 الخ لست في الغودج وبشده ادوية المنع وتعمل المردان واذا اخذ من قبل الجوامع
 من الحبل واذا اشترت منه طافا في الحرقان يسكن الغث **م** وينفع من المغص وقد قيل
 انه يولد رماحاً وضرباً السفلى وانه يفضله الكرفس **السموم** نافع لعضه الكليل الكليل
 وخصوصاً اذا تضربه مع ملح **م** **نفس** **المامه** هو دواعي وهو اصل من
 السبله حسل بزره الفظا وهو كالفن وله نور صفر اطيبه **الطح** **حار اعضا**
النفس مدر البول **م** **المامه** هو السبيش **م** ويسمى بالملك **ص**
 ويسمى بالمامه ثم غايته سطوع راحته وعلى من يلبس به **ص** ويسمى القاس **ص**
 وقال يعقوب بن اسحق السبيش تغني عن البري سبيشون ومنه بسند راحته
 فيها من الميزج حار ومنه قباب فيها العروق ومنه ما ليس شدة ولا بد **ص** **الافعال**
 لماق وله اعضان دقاق وورق كالبشور طيب الرائحة **الاحصا** **م** اجوده
 المشع الحضر الذي الرائحة واجوده بزره البشور اسود وهو حار راس **الطبع**
 حار في الثانية **م** في الثالثة ناس لها قوام العفونات **الافعال والحواصص**
 مطلق محلل **ص** ينفع للتشد **ص** **الريشه** يعمل العسل **ص** والصان اذا طعمه **الاورام**
والبثور ينفع من الاورام الباردة ومن البشور الشديدة الصلاب **اعضا**
الرأس يطعم في الحلق ويحلط بدم المورق فيسفع من الشان اذا نزل طعمه الراس وكذلك
 من اخلاط الدم في السرخس ورايطس ويطبخ بالخل ويصنع دمن المورق على البقدراع
 ينفع ويضد بورق البري منه على الراس والجبهة للصداع فينفع **م** ومنه ينفع من الصداع
 عن برد ويحلل الصلابة الكفحة من اللداع **ص** يعمل اللداع في المورق يسكن الطين
 والرودق وينفع من وجع الاسنان **اعضا العين** **م** **اعضا النفس** ينفع
 من وجع الحناق واللوزين **اعضا** **الغدا** نافع للغواص **م** الذي يكون من امثلاء اذا
 شرب شراب **ص** اذا تضربه **م** وبزره افوى وينفع من اذرام البكدا الباردة **اعضا النفس**

منع من المدركان وجعل الفرج ومخرج الحبل المست ودرهما وحضوضا للصوت
 والبري منه اذا شرب الشرب منع بغير البول ومخرج الحصى ومنع من المغص الشرب
 ايضا وخاصة برودة ومنع الحبل ان يشرب مطلقا **السوم** منع البسوق ويضربه
 لليسع الزبارد يشرب للسعها منه درهمين في السليجيين **م**
 حارة الناسه **م** **مكسود الماميه** هو اللحم اذا شرب وجعل عليه من الملح
 والبارد **الحنف** راحوده السمين الرطب الطبع حار محض **الافعال** منع
 المضارين واضحاب البلغم والرطوبة وهو قليل الغذاء ان منه الفولح واصله
 طبعه بدمين **نوى النوى** **الطبيع** م حار راس **الافعال** منع جلاء
 الودق من الفروج منع محرق من الفروج الجنبه **اعضا العين** حار وطبي
 وغسل فيقو مرة الى اربعة ايام في الحار والبارد من وجع العين
 العين ولا ينال الشفا **الحاج** **العود** منع الحار الحار الدامية **اعضا البص** طبيعي
 حرة الحصة **م** **نوى الماسك الكال** **الحضار** اجوده نوى الكا ومنه
الطبع بارد يسترغ الثالثة **اعضا البص** اسحق في الحار طبعه الشرب
 منع من غير البول وقد رما بوجده من شال هلدي ذكر اسحق **الافعال** منع حار الماء
 وقد ذكر **نط** **فلي** **الماميه** هو البسوق المسحق خمسة ادراق **الافعال** الخواص
 قوى الخفيف بلحده ولا عرقه ولا دغ ويضربه النرف فيقطعه **اورام** **والنور**
 بضربه الدليلات الخازير والصلابات اللعنة والداخر طبعه اصله للفروج
 الساعية والمطبوخ منه بالخل للحملة ومنع الحرة والداخر **اعضا المفاصل**
 منع من اوجاع المفاصل وعرق النساء ومنع القيلة شربا وضادا **اعضا اليراس** طبعه
 للسعال الوجعة اذا تمضمضه وللغلاء وورقه بالشرب للصرع لمين من
اعضا البص لعرق طبعه خشونة الحلق وعصاره اصله لوح الرية **اعضا**
الغذاء عصاره اصله لوح الكبد الرقان اذا شرب بالماطع الملح والمسل والريه
 ثلاثة ابولوسات **اعضا البص** منع اصله من الشعال وفروج الامعاء والبول
 وكذلك طبعه اصله **الحباب** وورقه بارد في اوجاع البول طبعه **السوم** عصاره
 اصله دوا قال **المضموم** **م** **م** هو الروميه طبعه من الثانية

مش **صم** والمحدوق منه هو الروميه **الماميه** من الخايس احر الى الصفه ومو
 القريه ومو الناضل واما صم واما السواد وحسن الخايس يقال له طالمقون
 والخوايس المحرق فيه قبض ايضا فاذا غسل كان نعم الدواء للحم في الحساد اللينة
 وقد غسل لفضله **الحضار** ومنه الخايس الطيفه **ص** وره الخايس حار
 وقيل انها خبثه وقيل نوباله **ل** واجود نوباله القريه السوداء المائل
 الى الحمرة الرفق كالقشور **و** وهذا الطيف من الخايس المحرق **و** واجود الخايس
 المحرق ما كان احر من الخايس باعما **الطبع** حار يسترغ الثالثة **الافعال** الخواص
 الخايس المحرق فيه قبض وحده وادما ان ما يبرجف ان التنف تمنع من طالعون
 منع النبات **و** نوباله حلا مقطع **الريه** سودا شربا وذكر من حرقه
 من اهل الهندانه سقاءه الماسك ليس فيراء **الحاج** **والدرج** بدل الجنبه
 الساعية ومنعها عن السعي وياكل اللحم الزايد والمغسول بدل الحار **ص**
 في المردان الملبيه وغير المغسول في المردان الصلبة **و** اصله ان طلي العسل يصلح
 للفروج المتصلبة المحرقة وفي المردان الصلبة **اعضا العين** حار وطبي
 من صلابه الجفان نوباله **صم** محرقه فيجوز طلبة العين **ع** عرقه يوسر
 في طباقا حارها وينبغي ان يكرهه بالنشا وان يغسل بالماء دفعت قبل حرقه
 اذا ارثيه مداواة العين **اعضا البص** سهل الماء الاضفر اذا شرب باردا في
 وان حركه مع القى والشرية مثقال ونصف ويخرج الماسه لعزاذي **شرب**
 بغير المثانة ويقلل هره الكثرة والشرية منه الكثرة درهم والشرب او ان
 الخايس سهل وخاصة نوباله اسحق البلغم والماء الاضفر وشربه الى الصف
 مثقال مع علك البط **السوم** حار يدر نوباله ملح حار ومرارة او كرم
 كالدخان واللحم او حمضه او خلاوة زانية الخايس والشرب منها فالحار يسيل
 لا محالة زنجارية والترجاسم **ح** **له** **الطبع** حار راس **الافعال** الخواص
الافعال **الحضار** فيها جلاء ليس وسعة كثيرة ولا يبلغ الكثرة وحطت في حرقه ووضعت موضع
 دوا اذا ضربه الموضع الخ فيهارح طلعها اذا شرب وحطت في حرقه ووضعت موضع
 الرج **اورام** **والنور** الحار الثقيف عا ائدا الورم الحار وسلا المر يضربه او زام

هذا فان البصير فان الهندخذون من اصله الفلاني واما كونهما وسيلون ضروره ولا
 بعضهم ذلك والروح فقال هذا الرد غير متين لان الهند لا تأمنه ويحمل ان يكون
 منه صنفاً بكونه صنفاً لا بكونه بكونه فالله فوه الروح وكون مراده من قوله اصل
 السلف والهندي اصله لا لصفه بكونه الذي هو في الروح من ان يصفه بلاد الهند
 ولم يشاهد ابوا الرحمان فلاحه ما ذكره **الى الاحساد** احواله البسيحي افواه ابيض
 الاصلي فانه افرى من اسود الاصل وبزره افرى من جبهه **الطبيع** هو ادر وطيب اللانته
 وبزره اكر من برد البسيحي **وصل** ان بزره في الثالثة **شرايه** شديد اللطفه
 وطبع الهند طبع الروح شرايه ملطوفه **الزبه** اصله على الهنك الماد حضرة الامير
 اصله **ادام** والنبوة اصله منع المور والجاره كم ضاذاً وورم الطحال **الروح**
 بزره واصله للفرج **اعضا** **الراس** موزم مكن للصداع الحار والصفراوي كم ثمة
 لكنه يصعد كم واذا اعل بالما وضعت على راس من ثمة حره في دما غه نفعه **اعضا**
الصدر شرايه جيد للشفاء في الشوصه **اعضا** **الفذا** منع اصله اورا الطحال شرايه
 وضاداً **اعضا** **الفص** منفض الحلام ومكر شهوة الباء اذا شرب منه درهم شرايه
 الحشاشين ومحر المني خاصه في حضوره اصله **ص** شمر السوف والهرج بدمه
 بضعة وشربه بقطعة منع اصله للاسهال المزمن والفرج والمعا وسف اصله مراحاع
 المتانة ضاداً **صل** الى شربه بغير المتانة وانه يضلح السكر الطرز **د** وبزره
 افري في كل شئ حنه انه يمنع برف الحصر اصله الصفه وبزره اذا شرب في اللبث ثبات
 نفع سبلان الرطوبة المرفه من الرحم وسرايه لمن الطن **الحجاب** شرايه نافع من الحميات
 الحاده سبلان الرطوبة **ص** **نيف** **اطوس** على حاشته بولس عزاج الجبره مونيات
 ورقه لشبه ورق الشعير وفيه سافه حمرة نفعه شرايه على الارض **السكر** من ال
 انه اكر منه قليل وهذا النبات يظن ان في ذرته على اربعة فرائج
 بطل من انسان كان رومي معمر ليس بعده شئ من الاديه في ازالة البياض
السموم هذا النبات سمه في كل انسان لوقته فاذا شقي عصارته شفي **المر**
 يخدمه شياق وحل على المسر يقطع العين ويجلو عنها البياض **الواو** **فيلوف** هذا
 مواد سبلد وقد ذكره المؤلف **باب** **الواو**

قائمة ويسمى عروق الصاعين باليسحيه من سكونه في
 لاخر الماء وان طخت فيه واما حمه الدم في سبله الفاد **اللسه** ذكره
 عن بعض اهل سحستان اهمهم من بها الدم وتعلق بها الشعر فطوله وذهبت الراس
 وقر وجهه **المصيب** هو الفرو وقد ذكره **الفاد** **الفاد** **الفاد**
 اذا جعل على الشريان المحرق في الصبر ودق في الكندر وبياض البيض مع نرف الدم
وج قال اليا سيوس هو المرومته ايرون وقال غيره ابارون هو الروح هو المرومته
 وبالفاسه وج وايضا يريج وبالتركيه والرازيه **اكر** **المصيب** اصول نبات
 كالبردي ينبت اكثر في الجياض في المياه عا هذه باصول عفا الى البياض فيها راحة
 كرهية وقلط طيب وهو كما ذكره في وجا النور يوقل لا يستعمل الاضله وقوته
 فرسة من قوة الزراوند واليرساك **المسارون** ولعل هذا الصالح لان القافه
 والصينه ذكره بار الفزان قوة المسارون قوة الوج دون اسراع ان هذا
 الموضع في الكتب الثلاث ايرسا هكذا **الاحساد** احواله اكثره واملاوه واطيبته
 راحه **ص** عن مثا كل الذي يجل من فشر من عوربه عا هذه الصفه **الطبع** حار راس
 في اول اللانته والوسط **م** وملك اللانته **الفاد** **الحواص** محلك للبع والرياح
 ملطف **م** للمواد الغلظه ولذلك منع من اوجاع المفاصل يجلو بل الذع مفتح
 رعد جالينوس الى راحه لست غريبة وهي تحت اجاسها عن طيبه **م** قال السحي انه
 منع من الصفرا والبلم منه فذر درهم **الزبه** منع من الرص والهق ولصغ اللوز **ص**
 سبل المملوك الصان اذا وقع في الدم وذلك **اللس** **المفاصل** نافع من الششخ
 وخرج العضل وطبيجه ايضا فطواد مشر **المغص** **المس** منع من وجع البس جود لثقت
 اللسان **م** قال السحي انه نضر الراس واصلاحه بر الرناخ **اعضا** **العين** يرفق غلظ
 الفرسة ومنع من البياض خصوصاً في عصارته **كم** وحلوه للمفا اذا كانت غرطوبة
 الكحالويه **اعضا** **الفص** طبعه جيد لوج الحن والصد **اعضا** **الفذا** منع من وجع الكد
 الباردة ويقولها منع المعده ومنع من صلابه الطحال **الفاد** **الفاد** **الفاد**
اعضا **الفص** منع من المعص والفق وطبيجه نافع لوج الدم ودر البول والطمث
 ومنع من بظير البول في ذكره فومرو يذوقه الماء ويص شهوره نافع وجع المعجا

فيقول

ورد سنن والمضا عفت ريثا ف كبر ان وهي نضرا ان لري لهذا
 فقال لشركه موكده كل لانك مضاعف موكده وكسده كل وكسده كل
 يكون موكده رسا نور شديد الحمرة لا تنفخ البتة في البرد موكده كى جدا
 لمخرج دهنة الى اخر ان الملوك وسمى بغداد الحبيد وورد العروس من اصناف
 الورد بنه كل وهو ورد الكلب ووكل وهو ورد الشيطان وهو
 بلغة الجرامقة عرطنا وورد كل وهو احر انوم تحبته عا ساق الكون الم
 الحمد لا مجرد واد انكيز كل وهو ورد نبات ذى ثوك مكن به لان اصحاب السادر
 اذا سكنت الريح عنهم فركوا وردة منها فشيروا بها وهدى كل اسم نوع من
 البهارد ونور اصفر بعد الفل فاذا ازهر بعد الرابض وقال ابن قسوة
 ورد الحار اصفرته شكله شكل طائر ليس يضاد في الرحلة وهو اصفر فعلا
 من الورد وورد الحية قال بولس هو اربعة انواع كلها مفرجة وذكر في الحادي
 انه كيسانج والورد المنان يسمى العراق ورد الغياب قال ابو الركان اظنه
 الموجه اذ ليس له راحة كما ليس للاصفر سببا شابه من امزاج اللونين وورث
 سحرهما اذ كل منهما قال وكنى اظنه الورد المسى انه الشقاق حتى اجبرته فله انه
 راي بلان الهند وردة بيضا مصغرة الموراق فاستخرجها وقطف منها واحدة
 فاجرت شياطة من حيفه هناك فحسبها الحق ان النش منها وهي مخلط او ميسر من
 تاثيرها والورد بالرومية اقبوس **الماسية** مركبة من جوهرى وارضى
 وفيه حرافة ونضرة مزرعة مع صف وقلل حلافة وناسه المساهل سبب
 التي الذي باجله حلا وافر وفيه لطافة ينفذ قبضه وكثيرا ما يحدت الزكام
 والمفقة المنة فنهشت اذ ام طرا فاذا سبقت مبادته ولذلك سبب لطيفه
 اذا شرب منه وزن عشرة دراهم والجرم منه الورد المنان حلا واسلة كالحافز
 ورحا حمر **الاحسان** لونه احر الخوزى والقار **م الطرى** **الطبيع**
 جالينوس ان الورد لشدة البرد بالناس لين وقلل حملا من كوز بارد
 في المولى افوك منه في اول المالى اسمها الحاف **م** باردة المولى ايسر في الن

في اول التاسع فصل في الثالثة من سطة الغلظ واللطافة ويزره
 بارد يابس وورد الحار خاير يابس المولى **الى افعال الخواص** خمسة اقوى من قبضه
 لان برارة اقوى من قبض طعمه وهو مفتوح جدا ورس كل الصفراء وزره اقوى ما فيه
 قبضا وكذلك الزغب الذي وسطه وفي جمعه بقوة الأعضاء الباطنية ولا يحاود
 معه مع التخلل واليابس فيصير باردا وقد تدعى ان فيه قوة جذب للسلي والشوك
 وعطارت الحده عصارة معلوم المظنار اى البياض يحفظ في الطل **الزينة**
 يصلح نثر العرق اذ السفعين الحام ويخدمه عسول على هذه الصفة لوصد الورد
 الذى لم يصبه نداده ويزك حتى يغمر ويغمره او يحوز منها لا ومن سئل الطبيب
 هتون من ماله ومن المرسنة مثاقيل لعل امرضا صغارا در ما زادوا فيها من الشيط
 والسوسن درهمين درهمين واما جعلها السال الخافق لذكر العرق قال
 قوم انه يقطع الثوب البلى كلها اذ الاستعمل مسحوقا **الوراء** **م** حلال اورا
 والحرمة **ما الجراح** **والفرد** سفع من الفرد لاسباب الجحمة من الموحدة في الجراح اذا
 نثر عليها وسيل للحم في الحفدة وادع من انه يخرج السلي والشوك مسوقا **اعضا الراب**
 لكن الصواع **م** الحار **ما** بطه وطبع يانده ليعاد دهنه معطر بريحه قال قوم
 لقطسه لحسة الحار ولحل ذلك لثقا دونه الجالية والمافرة الادمعة
 الرصعة العضوق بعيه معطر لم يوقار الداع ويزر نشد اللدة لذلك سدا فنه
 مطبوخ وسفع ايضا او طاع الذين **لما** المسكن النع مع المرد الفلاح
 وكذلك يزره ولا سيما اذا خلط مع الكافور والعسل ورفه **م** وسم طريته
 لغوى الداع والعسل وحدث بعض الناس الزكام في بعض الناس الماسيا
 ويصلح شحم الكافور **ما** يرد ويطهى حلا في اللطاع اذا سم **م** يزره بمنع
 المرد من المخذار الى الحمى منع من الورد يخ كسندج العن من الحرارة
 ولذلك طبع يابسه صلح لغلظ الجفون اذا اكل فيه وكذلك دهنه
 وعصارة وانما منع من الرمد اذا قطع عنه زوايره **اعضا النفس** **م** الورد
 اذا حمر منع من الحن وعصارة وما اعطاه جدد لفت الدم وكذلك افعاله
اعضا الغذاء الورد جيد للكبدة والمعدة قوى مرابا بالحمى المعده ويزر

اعضا العنب

من مبرزة ولا تقتصر على بزره وحده **الطبع** حارة الثانية بالسنة افرها **الافعال**
والخواص ملطف مفتح مذنب مجلل **الاورام** **والبنور** ينفع من الورد افر الباردة الضلعة
العظيمة **م** ضاربا **الحرا** **والفروع** ضاردا ورقة ينفع من حر النار ويدمل الحراجات
العظيمة **والفروع** الرديئة فاذا دفن على الفروع المبرزة هذه المنعفتة
ينفع **المر الحما** **صل** ينفع فروج الولد وعرق النساء مطبوخا بشر عسوة اذا شرب
اربعين يوما على الولا فانه يبرئ عرق النساء **اعضا** **السفن** يدر البول فاذا زار الطمث صمغ
خاصية ومبرزة تسهل المر **م** ويسقط الحنفية **البدن** يدره وزنه من الودع
نصف ووزنه من اصول الكبر **موق** **فقط** **طند** **بشر** **الحامض** عصاره
تأوي حاله الحية السبع عصارته باردة قابضة وقد ذكرنا باب الحية **البشر** **الطبع**
بارد الى البس **البدن** **الصل** يدره اصطرك ومرضع الزبون **م** **موم** **الحجوس** **موم**
مراسه وموه وحده مفتح ذكره **موم** **فيلوس** **الحامض** موم من الحار وقد ذكر
الطبع بارد رطب رقة لحصف وتنجس قليل **الافعال** **والخواص** فيه قبض **المسورة**
مليون **ص** موم الفديسيه مارجوم وقال جالينوس اسهارة غوس الطليون **ص**
البري وقال عيسى مؤرخ الحنة وقال الرازي حار سودفه بقطصف صنف صنف
جد **المر** موزق ونور **الاحتثار** احوده البس في الغض المنقط **الى** **الطبع**
معدل عند جالينوس قال انه ليس في اشخان ولا شدة طاهر الة الصخرى اقول السعد
عن الحرارة فكما اخذ صلت شدة حره ونظير عليه ليس موم لاذاع **ص** حارة الاولى
معدل في الطبوبة **والبشر** **الافعال** فوته جالنه بفتح سدد الاحتثار كلها خصوصا
الكبد والكلى وفيه تجليل خصوصا الصخرى **الان** **الف** **صل** بشر طيحه لو جمع
الظهر وعرق النساء **اعضا** **المر** **طبع** اضلما اذا طبخ بالخل وكذلك نفس اضله وبزره
جيد كله لوجه الضرس **م** بزره يضرب المر ويصلحه العسل **اعضا** **الصدر** بزره مفتح
يدر اللبن **اعضا** **العدا** موم بخر الجعد وينبغي ان يسلق ويطح بالحم ويضاف
بالمرى والزبد **م** بفتح سدد الكبد وسفع من البرقان وفيه تعبيه **اعضا** **النفق**
زعمرو فين انه يعقل ومع ذلك لا ذراره وغيره يقولون مسلوقة بلين والغلب
يقولون ان سفع من العولج البلعى والرحى وطبخ اصوله بدر البول وسفع عبد
البول وبزيرة الخنق والبابة وسفع لعن الحلق وكذلك زره اذا احمل ادر الطم وتسخ

الكالي الكبار الرزن الى الصفة قليلا، واحود الصب ذوال المنفار **الطبع**
 قيل ان الاصفر سخن من البيود وصل الى الهندي افلر دونه من الكابلي وجمعوا باله
 في الاول اثني الثانية وصل الكالمجار باعذار **ك** الكالي اميل الى المررد والبيسن
 وما رجه شئ يسير من الحرارة **ما الافعال** كلها طفي لهم وشع منها **ك** جمع انراعه قاض
 والكابلي شفا البقم **ما الرنه** الاسود لصبغ اللون **الاورام** **والسنور** للبللحات كلها
 نافع من الحزام **اعضا المايس** الكابلي سفع الحواس والحفظ والعفلة سفع ايضا من الصداغ
م الكابلي يخر الاس وتصلحه لعسل **اعضا العين** الاصفر للعين المشرجه **و** والدمعة
 ويدفع مواد سهل **كلام** **و** الاسود ايضا يقويه **كلاما** **اعضا النفس** سفع من الحفنان
و النوحش شربا **اعضا الغدا** نافع لوج الطحال سفع الحشاغدا كلها خصوصا الحشوان
 فانها تعويان المعدة وخصوصا المومان ويضم الطعام ويقوى حال المعدة بالذابغ
و الشفبه **و** الشف والاصفر دباغ جيد للمعدة وكذلك الاسود والصنع ضعيف فبالعسل
 الكابلي و **و** الكابلي يغشيه **و** الكابلي سفع من الاستسقا **و** شربه يخفف الكبد **و** املا
 ايحوق **و** قال ان اضلحه بالعسل **اعضا العض** الكابلي الهندي مقولون بالثري فقلان
و الاصفر يسهل الصفراء فليلع **ك** اذا شرب **و** الاسود يسهل السودا **و**
 سفع من البصر **و** الكابلي يسهل السودا **و** البقم **و** فليسهل الصفراء **الاما ان**
 خاصته استبال المرة السودا **امام** اما ان خاصته استبال المظلا والخلطة والاصفر يخر
 بالسفل وتصلحه ماء الغناب **و** وصل الكابلي سفع من العفولح الثنية من الكابلي
 للاسبال منقوعا من عسل الجدر درهما وعشر منقوع الى درهمين مقول **و** الى الجدر
م **العده** **و** الاصفر مقول قد سفي الى عشرة **و** الكز **و** الى عشرين **و** مدقوقا مدوقا
ن **الما الجدر** **و** سفع الكابلي من الحنات الصفة **ما المضبوط**
هـ **الما مبد** مبرق السبلح المبرد المصفي من الدهن وهو كالمحوص
موقوف **ما يقول** هو القاسية مؤدب **و** هو نوراحمر يشبه
 مشكطرا مشبع **الاما** اشبع حمرة من ذلك ولا يكا ديفق منها الى البصر **و** الى
الاصفر **و** الرومي وصل من اللسان **المامة** قضان ونهر منكم وحب
و الى الحمرة مشبهة الشكل **و** الساق الى انه ليس من حمرة **و** احنا **و** جالينوس قال يسعي

يمنع من الوساوس الخفيفان وضعف القلب **البرق** ص قال
 حزة موموت مورو وهذا الاسم مركب من اسمين اسم اوله كان زواج ورو
 اسم للوجه والصورة ومع هذا الاسم ان يساه ذو صورتين وهو بالبرقية
 مروجي والقارية واذا شق اصله بنصفين ظهر فيه صورتان كصورة الابل
 ذكر ذلك وقال الرازي البيروني الهندي قطع خشت مختلفه الشكل غير اللون
 الى الصفة القليلة **البرق** يسمى بالقارية مريكا ويقترقه الكرادبان الغنم من وحده
 ياكل اوراقه ويسخر اصله بالطلافة واي غنم وحده ورعى منه لود هب القطيع
 فرسخا بروج الغنم الذي وحده ورعاه من فرسخ وزياده اليه متبعه الراعي فاذا
 وصل اليه واخذ برعاه يخبر الراعي ويسخره كذا روى الشيخ **عن علي بن ابي طالب**
 مواصل اللقاح البري ومواصل كل لقاح كبره شبيهه بصورة النابيس فلذلك
 يسمى روج فان السروج اسم للصم الطبيعي اي لبنان موزة صورة النابيس سوا كان مع
 هذا الاسم موجودا او غير موجود فليكثر من التماثل على ما كان من وجوده وصورة
 السروج الموجوده خسر الى التفت كذا كالمشط الكبر **الاحسام** اجوده
 الرززين مشرق ماء اللقاح فتور **الطبع** هو اوردن الثالثة نابس اليها
 وفيه دليل على ما ظن بعضهم واما الاصل فعوى بجففة فخر الاصل ضعيف
 والورق يستعمل محققا ورطبيا فيضع وفي اللقاح نفسه رطوبة **الافعال والخواص**
 محدد وله دمه وله عظامه افوى من دمه ومن اراد ان يطلع له
 عضو سقى بثلث ابولوساب منه شرايب فبست **البرق** اصله من طرخه العلاج
 متباغات لينة وسلس فانه **البرق** بذلك يورقه البرق اسبوعا فدمه عليه
 يفرج وحضو صان وطوطيا وليس اللقاح شاع النيس والكلف بالادع **ما** ان ذق ورقة
 وهو غصن وضربه الوشم اليد في اطراف قلعه من غمران يفرج موضعه وانه يسمى النسا
 اذا طبخ به الحنطة واتخذ سوفا واكلت فيه من السم والبكر **الى اورام والبثور**
 يستعمل على الاورام الصلبة والذئبات الحارر فيضع اذا ذق الاصل فجا وجعل
 بالخل على الحمة ابراهها **اعضا المفك** اصله بالسوق فما داجاج المفاريل
اعضا الراب مسبت موم واذا وقع في التراب صير شدة **البرق**

نبت

فيست وسته ليست وهذا ابو المبيض الورق منه الذي اساق له ونقال موم
 الذكر والكار من اللقاح وسته نودت الورق منه الذي اساق له ويقال **البرق**
 موم الذكر والكار من اللقاح وسته نودت الورق منه الذي اساق له ويقال **البرق**
 وقد خذلت له دفع السهر من اب ليرك الهر وموانه لعل في صور اصله بلان امنا
 ن مطر بطوس شرايب طود وسقي منه ليرق اثبات وقد سطح الشمس البضائ التراب
 طحا احد التراب فوث وقد مستعمل للاسبات منه شي اكثر ولانامه اقلع موم
 من المطا محسوس صالحة الما التندد بالردح لغنيق الحن ان الغرض في ذلك
 جمع الحرارة **اعضا العين** دمعته اذوية العين سكر الوجه المفرد بصدورة
اعضا الفذا القعل بصف ابولوس من دمعته قد روي محن الحن من اللقاح
 ينقي الدم اذا شرب واذا خلط بكبريت لمسته النار واحتلمه المراه قطع نرف الدم من اللقاح
 سهل الملم والمرة اذا تناول الصم الطفك اللقاح بالغلط وقع عليه في واهيها
 وربما اهلك **السموم** بالعلك الزنت عا اليسوع وقال انه تم خصوصا الضفت
 الذي يشبه المبيض الورق المان ورقة صغر فادمره عن الثقلت الفال والفاقر
 منه شدة من اعراض اخنا في الرحم وحمه وحده وحوط وشفف ايضا كانه سكران
 وعلاجه من البرق وعسل والمقنة **م** بالما الحار والعسل والشت والمضطكي
 والملح والصغفر وشراب اللبس **البرق** مع المدويه تدله السخ تايض
يشق **الماس** هو كائنات له لن حاد سهل منقطع محرف والمشهور منه
 سبعة العشر والفر واللاعبة والعطشا والمامود انه فالماريون مقامه
 وهو ذو الادواق الحمة وكما قاله واكر العرض فيها في لبنها ودود اضاف من
 المتوعات خارجة عن هذه المشهورات مثل ضرب من اذ ان البلاد ضرب من اللباد والعرخ
 البري وغير ذلك من النوع على الاطلاق مولد اللاعبة وشبه ان يكون الذي يسمى
 التناق القراوى والغرسجي فالوا البضائ المينوع سبعة احد المينوع الذي يقال
 الذكر واسمه حار اسف وعده كلة **م** واقواها الشبه ليس يسمى موم سبط طسي السوي
 الكاين من الصورم الذي يشبه الجيار وسمى فوار صفا من المومى مما لويل الساحل الذي
 يسمى مومى لانه بنت لها قال فومراخون ان المينوع اقواه الذكر المذكور وجدره الطول

البرق
 موم
 الذكر
 والكار
 من
 اللقاح
 وسته
 نودت
 الورق
 منه
 الذي
 اساق
 له
 ويقال
 البرق

[illegible]

4



موزه ها و نور بصل و در شب و نور طب و نور کماش و نور جز و نور اجود

نقولون لي فيك انقباض وانما راوا رجلا عن موقف الدل الجحا
اري الناس من دانا هم هان عندهم ومن اكرمه عن النفس كرويا
وما كل برقي لاح لي يتعزى ولاكل من الارض ارضاء منهجا
اذا قيل هذا مشرب قلت فداوى ولكن نفس الحق تجمل الضما
فكم يعمى صارت على الحرقمة وكم مغتم نعتد للحكم مغرما
ولم اشد خدمه العلم تحتى لاظم من لامت للكر لاخرما
الشيبة عرسا ثم اجنبية دله اذا فاتباع الجمل قد كان احرا
ولو ان اهل العلم صابوه صانهم ولو عظموا في العور لعظمها
ولكن اخذوا له فيها نوا وندسوا بحياها ما الاطاع حتى يجيبها

قال المعلم الثاني الشيخ الى نصر بن طرخان القاداني رحمه الله عليه الطبع صنعة فاعلة
عن مبادي صادقة بل هي من بافعالها ان يحصل الصحة في بدن الانسان وفي كل واحد
اعضائه وكل صنعة فاعلة فلهذا موضوعات وغايات وافعال يحصل بها غاياتها
في موضوعاتها مثل ان الحديد موضوع الحديد وغاياته الاشكال التي يشكل بها الحديد
منه ويرتفع وغيرهما والافعال هي التي يفعل بالحديد بها حصل تلك الاشكال
مثل تليين الحديد وطرقه وسقيه الجرسه وشحمه وليس قصدها ان يجعل موضوعها
مفعولات النفس كماله في النظر بل ان يجعل فيها الافعال يحصل بها كيفيات واعراض اخرى فيها

574

وذلك حال الطب اذ كاتب صناعه فاعله موضوعها بدن الانسان
وغاياتها انواع الصحة التي تضاد نوعا نوعا من الاعراض وافعالها ما هي
التي تتعمل في بدنه وفي كل عضو من اعضائه مثل التغذية وسقي الدوا وانبط
والجبر وما اشبهه ومما افعال مستديم بها صحة ما هو صحيح منها
واما افعال ستخرج بها صحة ما هو عليه منها وافعال الطب وكثير من
الصناعة الفاعله انما يكون الالات والالات الطب الادوية والاعذية والمباح
وغيرها والادان والاعضا قد يكون صحيحه فتعفى حتى يطرأ بها مريضه وقد
يكون مريضه فتعفى حتى يطرأ بها صحة وقد يكون مريضه يروح من المرض فتعفى
حتى يطرأ بها مريضه بعينه فاصحح الطب الى الابد على الصحة والمرض
ودلائل يخص نوعا نوعا وكل صناعه فاعله فاما بليغ معرفه موضوعها غاياتها
وافعالها التي يحصل بها غاياتها والاشياء التي تنال بها افعالها فصناعه
الطب بليغ معرفه سبعة احوال اولها احصا اعضا الانسان عضو عضوا وثانها
معرفة انواع الصحة نوعا نوعا وثالثها معرفة انواع المرض نوعا نوعا وما كل
كل واحد منها وما اعراضه الناجبة له الى مقدار ما ينتفع به في مشاهدتها في بدن
بدن واذالتهما - ورابعها ما يسلم ان يحصل من اعراض انواع الصحة واعراض انواع المرض
واساسها دلائل على الصحة او على المرض او دلائل لما هو صحيح من مرض ومن
نوع اخر منه او يبرر انها في اي عضو من الاعضا الباطنة واسعمالها في بدن
بدن وحامسها معرفة الاعذية والادوية المفردة والمركبة والالات التي تنال
بها افعال الطب استعمال ما اكمل استعماله في بدن بدن وسادسها معرفة خواص
الافعال التي تعمل لاصط بها الصحة على ما هو من الادان والاعضا صحيح واعساد
استعمالها في بدن بدن وعضو عضو وسابعها معرفة خواص الافعال التي تعمل
لنسارده صحة ما هو عليه من الادان والاعضا واعساد استعمالها في بدن بدن
وعضو عضو والله اعلم بالصواب وصلى الله على محمد واله اجمعين

المستطع عند المشاهد لاجل وعده للحق بالاجابة

طبيبنا في بلاد خراسان في سنة ١٠٠٠

جوز هذا الكتاب في سنة ١٠٠٠

نزل في سنة ١٠٠٠

حفظ في سنة ١٠٠٠

تتم في سنة ١٠٠٠

تتم في سنة ١٠٠٠

الاستغناء وهو خروج ما في اليد
حكمة وكما يكون محله في كل حارة يكون
مقينة للحركة والمعين للكون حانع ومعاوف فما يمنع
الاستغناء مثلا كما تنقضي انواع الاسهل لا يمكن
ان يكون حارة فيقارن يكون اما بادره كما في الغلظ
والتحولات كجنتها حادها بالغلظ والاخر بالتحولات
واما بادره رطبة كما في الغلظ واما بادره بادره
كما في الغلظ واما بادره بادره

و اما بادره رطبة كما في الغلظ واما بادره بادره
كما في الغلظ واما بادره بادره
و اما بادره رطبة كما في الغلظ واما بادره بادره
كما في الغلظ واما بادره بادره